

الدكتور فيصل السَّامِر

الدَّوْلَةُ الحَمْدَانِيَّة

في المَوْصِل وَحَلَب

الجزء الثاني

الحمدانيون في حلب

سأعدت جامعة بغداد على نشره

مطبعة الجامعة ١٠٠٠/١/١٩٧٣

الدكتور فيصل السامر

الدولة الحمدانية

في الموصل وحلب

شبكة كتب الشيعة

المجلد الثاني

الحمدانيون في حلب

سأدت جامعة بغداد على نشره

مطبعة الجامعة ١/١٠٠٠/١٩٧٣

shiabooks.net

رابط بديل < mktba.net



مرکز تحقیقات اسلامی

تصميم

اشتمل الجزء الاول من مؤلفي هذا (١) على ثلاثة ابواب : الاول عن ظهور الحمدانيين ، وقد ضم اربعة فصول هي : روح العصر ، نسب الحمدانيين ، الحمدانيون والخوارج ، الحسين بن حمدان في خدمة الخلافة . وكرست الباب الثاني لتاريخ الحمدانيين السياسي في الموصل ، وهو يقع في ثلاثة فصول هي : اقليم الجزيرة ، عهد ناصر الدولة ، خلفاء ناصر الدولة . اما الباب الثالث فقد خصصته للكلام على حضارة الحمدانيين في الموصل والجزيرة ، فتحدثت في الفصل الاول عن النظم الادارية والمالية ، وفي الثاني عن الحالة الاقتصادية ، وفي الثالث عن الحياة الثقافية والاجتماعية .

اما الجزء الثاني فهو مكرس برمته لبحث تاريخ الحمدانيين في حلب والشام وهو يشتمل بدوره على ثلاثة ابواب : الاول عن التاريخ السياسي ويضم اربعة فصول هي : اقليم الشام ، سيف الدولة ، قيام الدولة الحمدانية في حلب ، خلفاء سيف الدولة . وكرست الباب الثاني لعلاقات الحمدانيين مع الروم وهو يضم ثلاثة فصول : الحدود العربية البيزنطية ، حروب سيف الدولة مع الروم ، الحرب مع الروم في عهد خلفاء سيف الدولة . ويقع الباب الثالث وهو مكرس للحضارة والثقافة في خمسة فصول هي : حلب عاصمة سيف الدولة ، نظم الحمدانيين في الشام ، تنمية الاقتصادية ، الحياة الثقافية ، المجتمع الحمداني .

انني انصح القارئ الكريم بالرجوع الى مقدمة الجزء الاول (٢) التي دارلت فيها باسهاب نطاق البحث ، حيث بينت ان تاريخ الدولة الحمدانية يمتد نحو مائة عام ، اى منذ قيام امارتهم في الموصل في سنة ٢٩٣ هـ

(١) مطبعة الايمان - بغداد ١٩٧٠ .

(٢) صفحات ٢ - ١٠ .

(٩٠٥ - ٩٠٦ م) حتى سقوط امارتهم في حلب في سنة ٣٩٢ هـ (١٠٠١ م) ،
واوضحت اهمية هذه الدولة العربية التي وقفت سدا منيعا في وجه
الروم ، وكانت مركزا عظيما من مراكز الاشعاع الثقافي والجذب الفكري على
ملك الحقة الزاهرة حصاريا من تاريخ الدولة العربية الاسلامية .

انني لا ارى ثمة من داع للحديث عن مصادر هذا البحث (٢) ، لانني
وفيته حقه في مقدمتي عن المصادر التي ضمنتها الجزء الاول (٤) ، والتي
اشرت فيها الى الكتب الخطية والمنشورة قديمها وحديثها العربية منها
والاجنبية . غير انني اود ان اوجه نظر القارئ الكريم الى انني الحققت
الجزء الثاني هذا قائمة مستقلة للمصادر المتبعة بالحمدانيين في الشام ،
للمي بانها ذات جدوى لمن يريد الرجوع اليها من الباحثين والمختصين .

واود ان اكرر ما قلته في خاتمة الجزء الاول ، وهو انني اعترف للقارئ
الزريم بان هذا الكتاب كان يجب ان يصدر في مجلد واحد ، غير ان اصداره
في مجلدين مستقلين لا يعني ان هناك انفصاما وانفصالا بين تاريخ
الحمدانيين في الجزيرة والشام ، بل بالعكس ، فقد وجد القارئ في
الاول وسيجد في الجزء الثاني ، ان الموضوع وحدة كاملة متكاملة ، وان
تجزئته على هذا النحو كانت لمجرد ضرورات مادية وفنية .

انني ارجو ان اكون قد وفقت الى ايفاء الموضوع حقه وان يكون بحثي
ذا فائدة في احياء جانب مهم من تاريخنا والله من وراء القصد .

—(*)—

(٣) ان هذا البحث بجزيئه هو في الاصل الرسالة التي نلت بها درجة
الدكتوراه من جامعة القاهرة في سنة ١٩٥٣ .
(٤) صفحات ١١ - ٢١ .

الباب الأول

التاريخ السياسي



مرکز تحقیقات و پژوهش علوم اسلامی

الفصل الاول

اقليم الشام

الشام فى المصادر العربية - جغرافية الشام الطبيعية - السكان

الشام فى المصادر العربية :

اطلق العرب القدامى - وبخاصة اهل العراق - اسم الشام (١) على كل ماكان يقع وراء نهر الفرات (٢) وهو الاقليم الذى يحده بحر الروم (٣) (البحر الابيض المتوسط) غربا ، والبادية من ايلة (٤) الى الفرات ثم من الفرات الى حدود بلاد الروم (آسية الصغرى) شرقا ، وبلاد الروم حتى الثغور شمالا ومصر وصحراء سيناء حتى رفح جنوبا (٥) . وقدم كاتب حلبى عاش فى القرن الحادى عشر تعريفا لحدود الشام اوسع من التعريف الذى ذكرناه ، فهو يقول (٦) ان الشام يحيط به من جهة الجنوب حد يمتد من رفح الى صحراء سيناء الى ما بين الشوبك وايلة الى البلقاء ، ويحيط به من جهة الشرق حد يمتد من البلقاء الى مشاريق صرخدا اخذا على اطراف الغوطة الى سلبية الى مشاريق حلب الى بلس ،

(١) وقبل الشام والشام (محمد كرد علي ، خطط الشام ١/٤٧) .

(٢) ابن حوقل . صورة الارض ص ١٥٤ ، المقدسى . احسن التقاسيم ص ١٥٢ .

(٣) ويقال له ايضا بحر الملح او بحر الشام (محمد كرد علي ، خطط الشام

١/٩٤) .

(٤) ايلة : مدينة قديمة على البحر الاحمر (القلزم) وهى على مقربة من

العقبة اليوم «خطط الشام ١/٤٩» .

(٥) ابن حوقل ، صورة الارض ص ١٥٣ . الاصطخرى . المسالك والممالك

ص ٥٥ ، القلقشندي . صبح الاعشى ٤/٧٥ - ٧٦

(٦) محمد كرد علي . خطط الشام ١/٤٩

ويحيط به من جهة الشمال حد يمتد من بالس مع الفرات الى قلعة بخم الى
البيرة الى قلعة الروم الى سميساط الى حصن منصور الى بني الى مرعش
الى بلاد سيم الى طرسوس .

وقد اختلفت الاقوال في معنى اسم الشام ف قيل انما سمي بهذا
الاسم لانه واقع الى يسار الكعبة واليد الشموى هي اليسرى (٧) وقيل لانه
شاة الكعبة (٨) ، وقيل من تشاؤم الناس اليه او لشامات حمر ويض
وسود في ارضه (٩) وقيل كذلك ان الاسم مأخوذ من شوم الابل وهي
سوداها (١٠) ، وقيل بل سمي بهذا الاسم لكثرة قراه وتداني بعضها
على بعض فتشبهت بالشامات كما جوزوا ان يكون الاسم مأخوذا من
الشؤم (١١) . ومهما يكن فان اسم الشام هو الذي اطلقه العرب على القطر
الذي يتناول عامة البلاد الداخلة اليوم في فلسطين وسورية بحسب
الاصطلاح الحديث . اما سورية فاسم اطلق على اقليم الشام منذ عهد
الفراتنة واصله (اشورية) وهي تسمية اغريقية اطلقت على
البلاد التي خضعت للاشوريين . وقيل انه سمي بسورية نسبة الى صور
نهر الشام القديم (١٢) .

قسم الجغرافيون العرب القدامى اقليم الشام الى كور او اجناد
واستعمل لفظ الكورة للدلالة على التقسيمات الادارية . اما لفظ «جند»
فهو مصطلح عسكري - اداري . واصل تسمية الشام اجنادا ان ولاية
الاعمال في عهد الفتوحات الاسلامية الاولى كانت اقرب الى التنظيم
المسكري في بادىء الامر . وكان العمال او الولاة هم قادة الجند الذين

(٧) ابن عساکر ، التاريخ الكبير ١٣/١

(٨) المقدسى ، احسن التقاسيم ص ١٥٢

(٩) نفس المصدر والمكان

(١٠) ابن عساکر ، التاريخ الكبير ١٣/١

(١١) خطط الشام ٤٨/١

(١٢) نفس المصدر ٤٧/١

(١٣) نفس المصدر والمكان

يفتحون بلدا من البلدان . وقد سار ابو بكر على هذا النظام في فتح الشام
 فعقد اللواء لاربعة قواد ولى كلا منهم البلد الذي سار لفتحه ، فكانت
 الشام اربعة اجناد هي دمشق وحمص والاردن وفلسطين (١٤) . وقد
 سميت كل ناحية بأسم الجند او الفيلق الذين يتقاضون اعطياتهم فيها . (١٥)
 وفي عهد معاوية جعل الشام خمسة اجناد باضافة جند قنسرين الذي جعلت
 قصبته حلب (١٦) وكان من قبل ضمن جند حمص . اما الجند السادس
 وهو المواسم والثغور فكان جزء من حمص فأفرده الرشيد عنه وجعله
 جندا مستقلا قصبته انطاكية (١٧) وهكذا أصبحت الشام ست كور او
 اجناد هي فلسطين والاردن ودمشق وحمص وقنسرين والمواسم والثغور ،
 وقد جرى على هذا التقسيم الاداري اغلب الجغرافيين العرب (١٨) .
 ولما كان سيف الدولة قد اقام دولته في سورية الشمالية ، فسوف
 نقرر حديثنا على الاجناد الشمالية الثلاثة قنسرين وحمص والمواسم .

تعتبر حلب قصبة قنسرين وسنوجّل الكلام عليها لانها تستحق منا
 اهتماما خاصا باعتبارها حاضرة الحمدانيين في الشام . وسمي قنسرين
 نسبة الى مدينة فيه بهذا الاسم وكانت ضيقة المساحة غنية رخيصة الاسعار
 ولكنها كانت تزدهر الظاهر واسعارها رخيصة وخزائنها واسعة
 ومياها وفيرة (١٩) . وقد اكتسبها الروم في النصف الثاني من القرن

(١٤) جرجي زيدان . التمدن الاسلامي ١١٩/١ - ١٢٠

(١٥) خطط الشام ٦/٥

(١٦) الغزى . نهر الذهب في تاريخ حلب ٢٠/٢

(١٧) نفس المصدر والمكان

(١٨) المقدسي ص ١٥٤ ، ابن حوقل ص ١٥٤ ، الاصل - لخرى المسالك

والمالك ص ٥٦

(١٩) ابن حوقل (بيروت) ص ١٦٤ . يقول ابن خرداذبة (المسالك والممالك)

ص (١٥) ان كور قنسرين هي مصرّة مصيرين ومرتجوان وسرميسين
 ودلوك ورعبان وحلب

الرابع فدمروها (٢٠) . ولما زارها ابن جبير في القرن السادس لم يشهد سوى آثارها واطلالها ، وإن ظلت قراها عامرة (٢١) ، ومن مدن هذه المنطقة المهمة معرة النعمان التي نسب اليها الشاعر الفيلسوف ابو العلاء ، وكانت هي وما حولها من القرى تعتمد في زراعتها على الامطار ، ومع ذلك اشتهرت بخيراتها الكثيرة . ويعدد ابن حوقل (٢٢) خيرات هذه الجهات فيذكر التين والفسق والكروم . ويتحدث عن حصن برزويه الحصين المبني من الحجر ، وحصن الخناصره الذي يحاذي قنسرين الى ناحية البادية والذي سكنه الخليفة عمر بن عبدالعزيز (٢٣) . ومن مدن هذا الجند معرة مصرين وسرمين اللتان لا تبعدان كثيرا عن حلب ، تقعان في جبل السماق ، وقد اشتهرت سرمين بكثرة مساجدها (٢٤) .

كانت حمص عاصمة الجند الذي سمي بها ، تقع في سهل خصب وتمتاز بجودة مناخها (٢٥) ، ولم يكن بالشام بلد اكبر منها . وقد امتازت بقلعتها الحصينة الشاهقة ونهرها الذي يروي اراضيها (٢٦) . ويصف المقدسي حمص بقوله (٢٧) «حمص ليس بالشام بلد اكبر منه ، وفيه قلعة متعالية عن البلد ترى من خارج . أكثر شربهم من ماء المطر ولهم ايضا مهر .» ومن مدن هذا الجند سلمية وتدمر التي كانت واسعة حسنة

٢٠. نفس المصدر « ليدن » ١٧٨/١

٢١. رحلة ابن جبير ص ٢٠٥

٢٢. صورة الأرض (بيروت) ص ١٦٤ . انظر كذلك الاصطخرى ص ٦١

٢٣. نفس المصدر ص ١٦٤ - ١٦٥

٢٤. قدرها ابن العديم بثلاثمائة مسجدا «بغية الطلب ج ٢ ورقة ٢٢ ،

جبل السماق (جبل عظيم من اعمال حلب الغربية يشتمل على مسكن

كثيرة وقرى وقلاع وهو في شمال معرة النعمان . يا قوت ٢/٢١) .

٢٥. الاصطخرى ص ٦١

٢٦. المقدسي ص ١٥٦

٢٧. نفس المصدر والكان

المنابع قريبة من البادية (٢٨) اما انطرسوس فحصن على البحر يحيط به سور حجري ، ويعتبر هذا الحصن ميناء حمص . وكانت شيزر وحماة مدينتين صغيرتين كثيرتي الشجر والمياه والزرع والفاكهة (٢٩) ، وبذكر المقدسي (٣٠) من مدن هذا الجند الخناصره وكفرطاب واللاذقية وجبله وانطرسوس وبلنيس وحصن الخواي . ويضيف ابن خردادبة (٣١) الى هذه عديدا من المدن مثل حماة وشيزر وافامية وجوسية والرستن والجيليل والسويدا والحولة وغيرها ، وهو في الحق قد خلط بين جند حمص وجندي قنسرين وفلسطين .

وما دمت ساكرس فضلا خاصا من هذا الكتاب لبحث العلاقات بين الحمدانيين والروم ، فقد ارتأيت ان اؤجل الكلام على جند المواسم والثغور لعلاقته المباشرة بالحروب العربية البيزنطية على عهد الحمدانيين .
جراية الشام الطبيعية :

يعتبر موقع الشام (سورية) موقعا عظيم الاهمية ، فهي تطل على ابحر الابيض المتوسط الذي يربط قارات العالم القديم الثلاث آسيا وافريقية واوروبا . وبسبب هذا الموقع الممتاز ، كانت سورية منذ القديم معبرا للاقوام والامم وجسرا مرت عليه الهجرات البشرية لوقوعها بين آسيا الصغرى ومصر وقربها من العراق والجزيرة العربية ومن ثم اقتحم هذا الاقليم كثير من الاقوام قديما وحديثا كالحثيين والاشوريين والمصريين واليونان والرومان والعرب والمليين ، فضلا عن الاقوام التي دخلتها في التاريخ الحديث . وقد تركت كل هذه الاقوام آثارا قوية او ضعيفة في تكوينها البشري وتراثها الحضاري ، غير ان العرب كانوا اقوى هؤلاء جميعا تأثيرا وطامعا .

(٢٨) نفس المصدر والمكان

(٢٩) ياقوت ، معجم البلدان ٣٢٤/٥ ، ٣٣٥/٣ «القاهرة»

(٣٠) ص ١٥٦

(٣١) المسالك والممالك ص ٧٥ - ٧٦

وقد جاء الفاتحون الى الشام برا وبحرا من الجهات الاربع . فقد غزاها الفراعنة بحرا وبراً ، والبابليون والفرس من الشرق والشمال . والاسكندر المقدوني والصليبيون والعثمانيون من الشمال ، وغازان وهولاكو وتيمورلنك من الغرب بحرا (٣٢) .

قسم المقدسي (٣٣) الشام من الناحية الطبيعية الى اربعة صفوف على حد تعبيره :

١ - الصف الاول : يلي بحر الروم وهو سهل رملي تقع فيه الرملة ومدن السواحل .

٢ - الصف الثاني : وهو الجبل ، وهو كثير الشجر ذو قرى وعيون ومزارع وفيه من البلدان بيت جبريل وايليا ونابلس واللجون وبيت المقدس والباقاع وانطاكية .

٣ - الصف الثالث : الاغوار وهي ذات قرى وانهار ونخيل ومزارع ومن مدنها ايلة وتبوك واريحا ويسان وطبرية وبانياس .

٤ - الصف الرابع : سيف البادية وهي جبال عالية باردة «معتدلة مسع البادية» ذات قرى وعيون واشجار ومن مدنها اذرعات ودمشق وحمص وتدمر وحلب .

اما الجغرافيون المحدثون فقد ارتأوا تقسيم سورية الى خمسة

نطق طبيعية تمتد من الشمال الى الجنوب هي من الغرب الى الشرق :

١ - السهل الساحلي المحاذي للبحر الابيض المتوسط من خليج الاسكندرونة حتى شبه جزيرة سيناء ، ويضيق هذا السهل في الشمال ويزداد ضيقا في قسمه الاوسط ، غير انه يزداد اتساعا في الجنوب . وهو سهل خصيب على وجه العموم بفضل ما يحصله من غرين نيل مصر .

خطت الشام ٥٢/١

احسن التقاسيم ص ١٨٦

٢ - يبدأ بجبل امانوس في الشمال وهو الذي يسميه العرب جبل اللكام (٣٤) وهو شعبه من جبال طوروس ويلتف هذا انجبل حول حبيج اسكندرونة ، ويليه جنوبا الجبل الافرع ، ويمتد الى قرب ادرنتيه حيث يعرف باسم جبل النصيرية (٣٥) . والى جنوب جبل النصيرية تقوم سلسلة لبنان الغربية التي تمتد الى نهر الليطاني ، حيث يجد مرتفعات ذات اسماء عدة تتدرج في الانخفاض نحو المنطقة المحدبة المسماة النخب (٣٦) .

ومن الجدير بالذكر ان هذا النطاق الجبلي لايفصل السهل الساحلي عن الداخل فصلا تاما بسبب وجود فجوات منخفضة تتخلل جبل امانوس شرقي خليج اسكندرونة ، مما سهل المرور من البحر الابيض المتوسط الى سهول الجزيرة بطريق حلب .

٣ - ويتكون النطاق الثالث من اخدود ضيق يبدأ في الشمال عند الانحناء الذي يصنعه نهر العاصي نحو الغرب . واهم اجزاء هذا النطاق

(٣٤) ان لفظة اناام مأخوذة من السريانية «اوكانا» بمعنى الاسود ، اما الاتراك فيطلقون على هذه الجبال اسم جبل الكفار لانه يقع على الحدود البيزنطية في العصور الوسطى .
Hitti, History of Syria P, 33, النظر :

يقول الاصطخري (ص ٥٦) ان جبل اللكام يدخل في حدود بلاد الروم . ويطلق ابن حوقل (ص ١٥٤ - ١٥٦) عدة اسماء على جبل اللكام فهو يسمى بهذا الاسم الى ان يجتاز اللاذقية . ثم يسمى جبيل بهرا وتوخ الى حمص ثم يسمى جبل لبنان ، ثم يمتد في الشام حتى ينتهي الى بحر قلزم (البحر الاحمر) ويتصل بالمقطم . ومن جهة اخرى يستمر من اعمال آمد وميافارقين ونواحي دجلة الى الفرات حتى سيميساط وحدود مرعش وحتى يصل الى بيت المقدس من جبل لبنان .

(٣٥) وهو جبل بهراء عند الاصطخري (مسالك الممالك ص ٥٥) .

Hitti. History of Syria. P, 38.

Smith. the Historical Geography of the Holy Land, P. 49

وادي البقاع حيث تقع بعلبك ووادي الاردن والبحر الميت ووادي
عربة الذي يمتد الى خليج العقبة . لقد تكون هذا الاخدود بفعل
الزلازل التي حدث آخرها في سنة ١٨٢٢ فدمر عدة مدن منها حلب .
٤ - وتعتبر جبال لبنان الشرقية اهم اجزاء النطاق الرابع ، ويبدأ جنوب
حمص وينتهي بجبل حرمون . ويسمى هذا الجبل ايضا باسم جبل
الشيخ ، ويسميه المقدسي جبل الثلج (٣٧) .

٥ - اما النطاق الخامس فهو السفوح الشرقية من هضاب حوران وهضاب
الاردن . وهذه السفوح تتخفف حتى تتحول الى سهول وجرات
(اي اراضي ذات حجاره سود والى كتبان رملية) تعرف بباديه اسام
عدا الجزء الشمالي الذي يدخل ضمن صحراء جزيره العرب . ونكون
بادية الشام بي الشرق وبادية الجزيرة في الشمال وباديه السماوه في
الجنوب صحراء واحده على شكل مثلث فاعدته خط يمتد من خليج
العقبة الى خليج النكويث ورأسه عند حلب . وقد فرضت الطبيعه
الصعراوية على السكان هنا حياة البداوة بما تمثله من حرب وعزو
وتجوال ومحاولات حريه او سلمية لاقتحام الاراضي الخصيبه
العامرة المحيطة بهذه البوادي .

تقع الشام في المنطقة التي تهب عليها الرياح العكسيه شتاء والرياح
الدائمة صيفا ، ومن ثم تمتعت بمناخ معتدل مطير شتاء وجاف حار في
بقية الفصول . واذا شئنا ان نوزع نسبة الامطار ، يمكننا القول انها
اكثر في المناطق الشماليه منها في الجنوبيه . وفي الغريه اكثر منها في
الشرقيه . اما درجات الحرارة فترتفع كلما اضعدنا جنوبا . مع العلم ان
المناطق الساحليه اكثر دفئا من المناطق الداخليه . وقد وصف المقدسي مناخ

(٣٧) احسن التقاسيم ص ١٦٠

الشام فقال «ان الشام اقليم متوسط الهواء الا وسطه من الشراء الى الحولة فانه بلد حار (٣٨)» .

قامت الدولة الحمدانية - كما اسلفنا - في الجزء الشمالي من انشام اي في المنطقة الممتدة من شمال دمشق حتى جبال طوروس . ويمكن تطبيق نفس التقسيمات الطبيعية التي اشرنا اليها على هذا الجزء من سورية . فهو يتكون من نطاق ساحلي تليه منطقة مرتفعات فتمنخفض فهضبة واخيرا نطاق البادية . اما من ناحية المناخ ، فقد اسلفنا القول أن درجات الحرارة اقل في الشمال منها في الجنوب ، على حين تزداد كميات المطر كلما اتجهنا نحو الشمال .

وتتمتع بلاد الحمدانيين هذه بعدة انهار ذات فائدة عظيمة في ري المزروعات وفي تكوين المستوطنات البشرية ، فنهر الفرات يتأخم هذه البلاد من ناحية الشرق ويفيض في كل سنة من آذار الى ايلول واعلى ما يصل اليه فيضانه في شهر مايس ، وهو يطغي على السهول في موسم فيضانه فيزيدها خصبا (٣٩) .

وينبع نهر العاصي قرب بلدة اللبون ويسير شرقي المرتفعات الغربية ثم ينحرف نحو الجنوب الغربي مارا بأنطاكية ، ثم يصب في البحر الابيض المتوسط بالقرب من السويدية ، ولحلب نهر يسمى قويق «مخرجة» من قرية تدعى سبات (٤٠) « والواقع ان منبعه من منطقة عينتاب وغوره فسي المسطح (٤١) وكان يجري في عصر سيف الدولة في الشتاء وينضب في الصيف (٤٢) . وحين دخلت سورية حوزة الاتراك العثمانيين حولوا نهر قويق

(٣٨) اجسن التقاسيم ص ١٧٩

(٣٩) الغزى . نور الذهب ٢٦/١

(٤٠) ياقوت . معجم البلدان ٢٠٦/٣

(٤١) الغزى . نور الذهب ٤٧/١

(٤٢) نفس المصدر ٤٩/١

الى تركيا ، اما الان فقد جف هذا النهر كلية (٤٣) • وتصل بهذا النهر
قبل دخوله حلب عدة عيون فيعظم وتدور به الارحاء (٤٤) • وفي هذا المعنى
يقول الصنوبري

وسربل بالارحاء مثني وموحدا

كما سربلت غصنا من البان اوراق

وفاضت عيون من نواحيه ذرف

ولما تعاونها جفون واحسداق

وهناك في الجزء الشمالي الغربي من بلاد الحمدانيين السورية نهر
جيجان وسيحان اللذان ينبعان من جبال طوروس ويصبان في البحر
الابيض المتوسط • وتقع على الاول مدينتا كفريا والمصيصة وعلى الثاني
اذنة وطرطوس (٤٥) •

وتوجد في الشام انشمالى بعض البحيرات الكبيرة مثل بحيرة انسية
(قلعة المضيق اليوم) وتصل بنهر اعاصى ، وبحيرة انطايه وتصل بهد
النهر ايضا (٤٦) •
المسكان :

ان اقدم قبيلة معروفة سكنت الشام هي (العمو) التي ورد ذكرها
في الاثار المصرية وتعنى «الشعب» بالسامية • وقد اختلطت هذه القبيلة
بذرية ود اخي آرام وبغيرها من القبائل التي سكنت الشام الشماليه ،
وسمى هذا القبيل بالرواقانو ثم قدمت سورية امم كثيرة هي الاراميون
والموريون والمواكيون والفينيقيون والعرب من ذرية اسماعيل
والادوميون (٤٧) •

(٤٣) انظر Edde, Jacq, Geographie du Liban et de la Syrie, P. 103

(٤٤) نهر الذهب ٤٨/١

(٤٥) ابن حوقل ص ١٣٣

(٤٦) نهر الذهب ٢٢/١

(٤٧) خطط الشام ٥٧/١ - ٥٨

ويعتبر الحيثيون الذين عرفهم اليونان باسم (خيطايس) والبرانيون باسم (خطي) من اقدم الشعوب التي نزلت في الحوض الاعلى من نهـر الفرات وقـرل ايرـق ، وقد اعتصموا في مضائق جبال طوروس . وهم شعب غير سامي مجهول اللسان (٤٨) اقام مملكة عاصمتها قادش على نهـر العاصي ودخلت سورية ضمن املاكهم .

وبعد انقراض مملكة الحيثين في القرن الثامن قبل الميلاد على يد الاشوريين غلب اسم (آرام) على اغلب سورية بسبب سكنى الاراميين فيها ولكن هذه البلاد ظلت تتداولها ايدي الاشوريين والبابليين والمصريين حتى استولى عليها الفرس وظلت بأيديهم حتى سنة ٣٣٣ قبل الميلاد ، حيث قضى الاسكندر المقدوني على دولة الفرس ، واصبحت الشام ولاية يونانية تابعة لسوقس احد قواد الاسكندر ، وهو الذي اكمل بناء انطاكية وسماها باسم ابيه انطيوخس (٤٩) وظلت الشام خاضعة لحكم السلوقيين القاسي ، فلما ضاق الشاميون بحكامهم اليونان استنجدوا بملك ارمينية فاستولى على البلاد في سنة ٨٣ ق م وظل فيها حتى احتلها الرومان في سنة ٦٦ ق م (٥٠) وظلت سورية تحت حكم الرومان بعد انقسام دولتهم في ٣٩٥ الى غربية وشرقية ، فاصبحت ضمن املاك الامبراطورية الرومانية الشرقية (اي البيزنطية) حتى الفتح العربي .

وهكذا نجد من هذا العرض الموجز اقواما كثيرة تتابعت على حكم الشام ومن ثم اصبحت فيها عناصر كثيرة من الساميين والعاميين والآريين والقفقاسيين والترك اى اصبحت فيها بقايا من الاشوريين والبابليين والكلدانيين والكنعانيين والفينيقيين والبرانيين والحيثيين والفرس والرومان

(٤٨) نفس المصدر والمكان

(٤٩) زبدة الحلب ١٦/١

(٥٠) خطط الشام ١٣/١

واليونان والعرب (٥١) لكن جميع هذه البقايا من مختلف الاقوام ذابست
في العرب واستعربت على مر الايام .

ان تاريخ العرب في الشام عريق فقد استوطنوا فيها منذ الفين
وخمسائة سنة وربما منذ اربعة الاف سنة (٥٢) . ذلك ان صلة الشام
بالعرب عريقة في القدم بسبب ملاصقتها لشبه الجزيرة العربية وهجرة
القبائل اليها ، وبخاصة اليمانية منها التي كثرت في جنوب الشام . وحين
فتح المسلمون حلب وجدوا بجوارها قبائل عربية قديمة تقطن في مكان
يدعى (حاضر حلب) كانت من تنوخ وغيرها (٥٣) .

وكانت العلاقات التجارية بين الشام وبلاد العرب من العوامل التي
عززت الاتصال البشري واللغوي والحضاري ، وان رحلات قريش التجارية
السنية الى بلاد الشام امر معروف وقد ورد ذكرها في القرآن الكريم (٥٤)
وقد شهدت الشام قبل الاسلام قيام عدة دويلات عربية في ارجائها
مثل الانباط وتدمر والغساسنة ، وهي دويلات تجارية او دويلات حدود
انشأتها القبائل العربية ومارست استقلالاً واسعاً او ضيقاً بحسب الظروف
الدولية يومذاك وبحسب قوة ملوكها وامرائها (٥٥) . وانه على الرغم من
ان السريانية كانت لغة عامة في الشام ولم تضمحل الا تحت حكم الرومان
ومسيادتهم . فان من الثابت ان العربية كانت منتشرة في الشام قبل الفتح
الاسلامي بزمان طويل بسبب نفوذ الغسانيين والتوحيين والانباط (٥٦) .

(٥١) خطط الشام ٥٩/١

(٥٢) نفس المصدر والمكان

(٥٣) البلاذري . فتوح البلدان ص ١٤٥

(٥٤) لابلاف قريش ابلافهم رحلة الشتاء والصيف ١٠٦٠٠ : ٢-١

(٥٥) انظر جرجي زيدان . العرب قبل الاسلام (دولة الانباط في مشلوف

الشام ص ٨١-٩٧ ، دولة تدمر ٩٨-١٠٨ ، دولة الغساسنة ٢٠٧-٢٢٠

(٥٦) خطط الشام ٧٨-٧٥/١

الفصل الثاني

سيف الدولة

سيف الدولة والمؤرخون - طفولة سيف الدولة ونشأته - شخصية
سيف الدولة .

سيف الدولة والمؤرخون

ان سيف الدولة شخصية ذات شهرة تاريخية ذائعة ، ولابالغ اذا قلنا انه كان واحدا من اعظم حكام العرب والمسلمين قاطبة . وقد استمد هذا الامير الحمداني شهرته العريضة من مصدرين : حروبه مع الروم واهتمامه العظيم بالثقافة . وانه ليندر ان يخلو من ذكر سيف الدولة كتاب في التاريخ أو الادب يبحث في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) سواء كان كتابا شرقيا او غربيا . وقد عني مؤرخو الدولة البيزنطية بسيف الدولة ومجدوا بطولته واعتبروه اقوى خصوم الاباطرة الروم يومذاك ، حتى ان الامبراطور ثقفور فوكاس الف كتابا عن حروبه مع سيف الدولة . وقد تركت شخصية هذا الامير العربي انطبعا قويا في اذهان المعاصرين من البيزنطيين حتى اطلق عليه المتعصبون منهم لقب (الكافر الحمداني) ونحت له آخرون اسما بيزنطيا هو (اوبوخوداس) Opchoudas مما يدل على انه اصبح عندهم بطلا من ابطال الاساطير (١) اما المحدثون من الغربيين فقد افاضوا في الحديث عن سيف الدولة وشغفه بالادب فكتب عنه فريتاخ (٢) وشلمبرجر وكنار (٣) . وجعل اندريه

Schiumberger un Empereur Byzantin au Dixieme Siecle, P. 120 (1)

Froytag, Geschilhte

(٢)

(٣) وهو منتخبات من النصوص العربية

ديفئس من حياة هذا الامير العربي قصة شيقة خلافة (٤) ، ويقسول
غوستاف شلمبرجر (٥) : «ان سيف الدولة شغل اذهان المؤرخين والكتاب
والشعراء في القرن العاشر ، فما ان تقرأ صفحة لمؤرخ بيزنطي او قطعة
لكاتب من كتاب ذلك العصر ، او قصيدة من قصائد شاعر من شعراء
العرب او اليونان حتى يجذبك الحديث عن شخصيه هذا الحسم
الجذاب الذى قاتل الامبراطورية البيزنطية بفرسان كان نصفهم من شعراء
البوادی ، وكان نصفهم الآخر من امراء الحواضر » .

وخلع الشعراء العرب المعاصرون على سيف الدولة شهرة عريضة ،
واضفوا عليه جميع صفات البطولة والشهامة والفروسية والذكاء والادب .
بل وجعله بعضهم مادة لأدبه ، كما فعل شاعره ابو الطيب المتنبى ، الذى
يرتبط شعره كل الارتباط بسيف الدولة ، وكما فعل ابن عمه النيسابور
ابو فراس وغيرهما من شعراء ذلك العصر . ويقول الثعالبي (٦) : ان كلا
من ابى محمد الفياض الكاتب وابى الحسن الشمشاطي قد اختار من مدائح
انشعراء لسيف الدولة عشرة الاف بيت . وحذا الادباء حذو الشعراء فألف بديع
الزمان الهمداني مقامة خيالية سماها «المقامة الحمدانية» (٧) استوحاها من
شخصية سيف الدولة .

لذلك يجد الباحث امامه فيضا من المعلومات عن حياة هذا الامير
الحمداني المليئة بالاحداث الزاخرة بالنشاط . غير ان مما يجعل الكتابة
الموضوعية عنه صعبة شاقة ، عاملان اولها : ان الحقيقة تختلط بالاسطورة
والخيال في كثير مما كتب عنه وثانيهما ان مادحي سيف الدولة
الكثيرين من الشعراء والكتاب قد اضعفوا عليه جميع الفضائل ونزهوه

Le Roman de L'emir seif

(٤)

(٥) سامي الكيالى ، سيف الدولة وعصر الحمدانيين ص ٢٧

(٦) يتيمة الدهر ٢٨/١

(٧) مقامات الهمداني ص ٥٢-٥٣

من كل عيب ، ومن ثم فعلى الباحث الا ينساق وراء اقوال هؤلاء جميعا
وان يتناولها بشيء من الحذر حتى يستطيع الوصول الى الحقيقة
التاريخية .

طفولة سيف الدولة ونشأته :

ولد ابو الحسن على سيف الدولة فى ليلة الأحد ١٧ من ذى الحجة
سنة ٣٠٣ / ٩١٥م وقيل سنة ٣٠١/٩١٣م (٨) فى الموصل وقيل فى
عيافارقين اشهر مدن ديار بكر ، والتي سماها اليونان مدينة الشهداء
(Martyropolis) لانها حوت عظام شهداء النصارى (٩) . وابوه هو ابو
الهيضاء عبدالله بن حمدان حاكم الموصل والجزيرة منذ سنة ٢٩٣/٩٠٥ (١٠)
ونحن لانعرف الشيء الكثير عن طفولة سيف الدولة وعن حياته المبكرة
سوى تخيلات بعض الكتاب . والذي نعلمه حق العلم ان عليا سيف الدولة
ولد وترعرع فى اسرة حاكمة ذات معتد كريم واصل نبيل فلا بد انه عاش
طفولة اسعد من اترابه ونعم بتربية تليق بأمثاله من ابناء الأشر الحاكمة .
ومع ذلك فنحن نستطيع القول بأن ابا الهيضاء لم يتح له ان يكرس جانبنا
كبيرا من وقته للعناية بأهله وولده لانشغاله بالخروب ، والمؤامرات
السياسية فى بغداد ، تلك المؤامرات التي اودت بحياته فتي سنة
٣١٧/٩٢٩م (١١) ، وسيف الدولة علي مازال يومذاك فى الرابعة عشرة من
عمره على اصح الروايات . ويبدو كذلك ان الحسن ناصر الدولة كان هو
الذى تولى رعاية اخيه الاصغر ، خاصة وقد كان - اى ناصر الدولة -
الحاكم الفعلي للموصل منذ سنة ٣٠٨/٩٢٠م (١٢) ، ولذلك حفظ سيف

(٨) ابن خلكان . وفيات الاعيان ٨٢/٣ . ابن الاثير . الكامل ٢٢٩-٨

(٩) المقدسى . احسن التقاسيم فى معرفة الاقاليم ص ١٤٠

(١٠) انظر الجزء الاول من هذا الكتاب ص ٢٠٣ وما بعدها .

(١١) انظر الجزء الاول من هذا الكتاب ص ٢٠٩

(١٢) وفيات الاعيان ١٧٥/١ ، ابو الفدا . المختصر فى تاريخ البشر ٨٣/٢

الدولة لآخيه الأكبر هذا الجميل وأظهر له الاحترام والاحترام ، الى حد
انه نزع خفيه بيده حين زاره بحلب في سنة ٣٤٧ / ٩٥٨ (١٣) ، ويذكر
المؤرخون ان ناصر الدولة كاد ان يفقد عقله حين توفي سيف الدولة في سنة
٩٦٦ / ٣٥٦ (١٤) .

ويتخيل اندريه ديفنس (١٥) طفولة سيف الدولة فيصفها على هذا
النحو : « ما ان استوى سيف الدولة على قدميه واخذ يخطو خطواته
الاولى حتى لمس المحيطون به انه سيكون اجمل ذرية حمدان . كان وجهه
يشرق بابتسامة كأبتسامة الياسمين في الربيع ، وكانت عيناه تلمعان لمعان
النجوم .. وقد امتلاء قلب امه سعادة به ، وكانت ابتسامته تتفتح
كفتح البراعم في الصباح . كان ذكاؤه وقادراً ومدتهشاً فاسلمه ابوه الى
خيرة علماء الموصل ، وحكائها ، فلقنوه العلوم ودرسوه الادب والشعر .
لقد كان هم ابيه ان يجعل منه عالماً يتفوق على جميع علماء بلاده » .

ويصف سامي الكيالي (١٦) طفولة سيف الدولة وصفا لا يختلف في
مضمونه عن تخيلات ديفنس ويضيف انه « لم يكد الامير سيف يبلغ العقد
الاول من حياته حتى اسلمه ابوه الى العلماء والحكماء يدرّبونه ويلقّنونه
الحكمة وصنوف العلم . وقد كان ذكاؤه خير مشجع له ان يزدرد حكمة
وعلوم ذلك العصر ، ابي ان يأخذ من كل شيء بطرف ، وان يمزج قلبه
الادب والشعر اكثر من كل شيء ، وان يكون لهوه في القنص وركوب
الخيال والرمي » .

وقد نشأ سيف الدولة وترعرع بين الموصل وميافارقين ونصيبين

(١٣) مسكويه ، تجارب الامم ١٧/٢ ، تاريخ يحيى بن سعيد ص ١٥

(١٤) ابن خلكان ، وفيات الاعيان ١٧٥/١

(١٥) نقلا عن سامي الكيالي ، سيف الدولة ص ٢٨-٢٩

Le Roman de L'emir seif

(١٦) سيف الدولة وعصر الحمدانيين ص ٢٨-٢٩

وسط الاضطراب السياسي الذي طبع اقليم الجزيرة يومذاك ، والذي تعرضنا له في الجزء الاول من هذا الكتاب . ويبدو انه تعلم وثقف في صباه فعلا على ايدى كوكبة من العلماء والمؤددين المشاهير في عصره مثل ابن خالويه (١٧) وسوف ترى كيف انه برهن في حياته المقبلة على ملكة ابداعية ملموسة . وهذا يميزه تماما عن اخيه الاكبر ناصر الدولة الذي لم يؤثر عنه كبير اهتمام بالعلم والادب ، وان كنا نستطيع ان نجد له عذرا في انه حمل اعباء الحكم عن ابيه في سن مبكرة فلم يتسع له من الفراغ والدعة ما يتيح لاخيه سيف الدولة هذا فضلا عن الميول الشخصية والفرق الفردية واختلاف المزاجين واستقرار سيف الدولة في بيئة أكثر تمدنا وافر حظا من الترف كما سنرى .

ومنذ سن مبكرة زج سيف الدولة نفسه في اتون الحروب وخاض غمار المعامع ، فكانت اولى وقائمه في سنة ٣٢١/٩٣٢ م ، حيث اوقع بمر بن حابس الاسدي وبنى ضبة ورباح التميمي عند رأس العين (في ديار ربيعة) فأحرز عليهم نصرا سجله المتنبي في احدى قصائده (١٨) . ثم نسمع عن نشاط سيف الدولة في سنة ٣٢٧/٩٣٨ م يوم قاد الاصافة لحماية الثغور (١٩) وقد رأينا « في الجزء الاول » كيه ، انعم عليه الخليفة الراضي بالله في سنة ٣٣٠/٩٤١ م ولقبه سيف الدولة بلبله في الحروب ونصرته للخلافة . ونجده ابتداء من تلك السنة يلقي بنفسه في خضم الاحداث السياسية ، فيترك الموصل الى بغداد ليمساعد اخاه ناصر الدولة عند توليه « امرة الامراء » . ولا حاجة بنا هنا الى اعادة الكلام على حربه مع البريديين واتصاره عليهم في سنة ٣٣٠ ، وحربه مع فوزون

(١٧) القرماني : اخبار الدول ص ٢٦٥ .

(١٨) شرح ديوان المتنبي للبرقوقي ١١٩/٤ وما بعدها . ومطلعها :

ذكر الصبا ومرايع الارام جلبت حمامي قبل وقت حمامي

(١٩) الصولي . اخبار الراعي واخفي من ٢٦٥

وعودته الى الموصل فى سنة ٤٣٢/٣٩٤٣م (٢٠) بعد ان اخفق هو واخوه
فى حكم بغداد (٢١) .

شخصية سيف الدولة :

كان سيف الدولة شجاعا جريئا مقداما . وضع روحه على كفه
فقاد جيوشه فى كل ميدان ، ولم ينقطع عن الحرب الا حين اقعده المرض .
وقد وصفه الثعالبي بقوله (٢٢) « .. غرة الزمان وعماد الاسلام ومن به
سداد الثغور وسداد الامور . وكانت وقائعه فى عصاة العرب تكف بأسها
وغزواته تدرك من طاغية الروم النار وتحسم شرهم المثار .. » والحسب
ان سيف الدولة قام بغريضة الجهاد فى (دار الحرب) خير قيام ، حتى بلغت
غزواته الاربعين غزوة فى بلاد الروم (٢٣) ، ويقال انه كان قد جمع من
هذه الغزوات الغبار الذى يقع عليه فصنع لبنة بحجم الكف اوصى ان
يوضع خده عليها حين ياحد (٢٤) ، وقد اعترف بشجاعة سيف الدولة
حتى اعدائه فالف الامبراطور البيزنطي تقفورفوقاس Phocas
كتابا عن حروبه معه . ووصف شلمبرج سيف الدولة بالشجاعة النادرة
التى لا تعرف الوهن ، وقال عنه : ان الحياة بمنطليها كانت تستوى عنده
سواء فى القصر او فى الخيام (٢٥) .

وكان سيف الدولة قارسا شهما ، فقد برهن فى بعض المواقف —
خلال حروبه مع الروم — على شهامة وفروسية تذكراتنا بمصالح الدين
الايوبي . خلال جهاده مع الصليبيين . والواقع ان هناك وجهة للمقارنة بين
هذين الاميرين فكلاهما رفع راية الجهاد ضد الخطر الاجنبى ، وكان

(٢٠) مسكويه ، تجارب الائم ٢/٤٣٢

(٢١) انظر الجزء الاول من هذا الكتاب ص ٢٤٠ — ٢٥٣

(٢٢) نبتة الدهر ١/٢٧

(٢٣) نفس المصدر ١/٤٠

(٢٤) الذهبى . دول الاسلام ١/١٧٣

Schlumberger, un Empereur, P. 121— 12 2

(٢٥)

كلاهما محارباً من الطراز الاول . وفي حقل الثقافة نجدهما فرسي رهان فكما اعتنى سيف الدولة بالادب والشعر والعلوم واحاط بنفسه بطائفة من ابرز مثقبي العصر ، فقد حذب صلاح الدين على المصنفه وأسس المدارس في مصر والشام . وكما افرد سيف الدولة في الكرم حتى ضربت به الامثال ، فقد كان صلاح الدين يوزع جميع امواله على رجاله حتى لايبقى لنفسه منها شيئاً (٢٦) .

ان من ابرز امثلة فروسية سيف الدولة انه حين أسر قسطنطين ابن الدمستق ومرض في الاسر كان يعنى به بنفسه ، ولما توفي اعتنى بدفنه وعزى اباه (٢٧) على الرغم من العداء العاد بينهما . ومن امثلة شهامته سيف الدولة كذلك انه لما هزم الاخشيديين في سنة ٩٤٤/٣٣٣م منع جنوده من قتل الفارين قائلاً لهم : «الدم لي والمال لكم» ثم اطلق سراح جميع الاسرى (٢٨) . ويروى في هذا الصدد ان سيف الدولة لما هزم قبائل كلب وقشير وبنى المجلان الذين ثاروا ضده عفا عن حربيهم واكرم اسراهم (٢٩) .

اما جود سيف الدولة وكرمه فمضرب المثل ، حتى اصبح محط رجال العلم والادب من كل فج عتيق ، وقيل «انه لم يجتمع قط بيناب احد من الملوك - بعد الخلفاء - ما اجتمع بيا به من شيوخ الشعر ونجوم الدهر (٣٠)» .

ان امثلة جود سيف الدولة كثيرة لاحصر لها ، حتى ان صاحب اليتيمة خص لها فصلاً بذاته (٣١) وقال : ان سيف الدولة امر بضرب

Hi'ti, History of Syria , P. 505

(٢٦)

(٢٧) ابن العديم ، زبدة الحلب ١/١٢٣ ، ١٢٤ ، ابن شداد ، الاعلاق الخظرة ج ١ ورقة ٩٢ب-٩٣ .

(٢٨) نفس المصدر ١/١١٣

(٢٩) شرح ابن خالويه لديوان ابي فراس ١١/٢

(٣٠) يتيمة الدهر ١/٣٢ - ٣٥

(٣١) نفس المصدر ١/٣٢ - ٣٥

دنانير للصلات في كل دينار منها عشرة مثاقيل ، وعليه اسمه وصورته ،
كان يهدى منها العشرات للشعراء المجدين . وقد وصف المعاصرون
سيف الدولة بحدة الذكاء وسرعة البديهة وحضور خاطر ، كما وصفوه
بسمه الاطلاع وعلو الكعب في الادب ونظم الشعر ، ونحن لانريد هنا
ان نتقصى أخبار سيف الدولة الادبية فأن لها موقعا آخر .

كانت ابرز صفات سيف الدولة الطموح الوثاب . وقد مكنته
مواهبه الشخصية وظروف عصره من ان يحقق مطامحه ويقيم لنفسه
ولذريته دولة امتدت في جميع ارجاء سورية الشمالية وسطها انفسات
وصراعات دائمة تميز بها ذلك العصر . ومما ساعد سيف الدولة
على النجاح انه امتاز على كثيرين من معاصريه من الحكام بعدم افراطه
في الملذات . وهو وان لم يكن عزوفا عن اللهو والانس ، لكنه لم يطلق
لنفسه العنان في هذا المجال ، بل انه ظهر في اغلب الاحوال بمظهر الوقار
والجد ، مما اكسبه الاحترام وعزز هيئته في قلوب الرجال .

لكن سيف الدولة لم يكن منزها من العيوب ، فالى جانب معاسنه
التي اشرنا اليها كانت فيه عيوب وماخذ لم يغفل عن ذكرها بعض
المؤرخين . وقد لخص ابن ظافر الازدي صفات سيف الدولة واخلاقه
المتناقضة في هذه العبارة القوية الجامعة : كان سخيا كريما شجاعا ،
معبجا بأرائه ، مجبا للفضر والبذخ ، مفرطا في السخاء والكرم ، شديد
الاحتمال لناظره والمجب بأرائه ، سميدا مظفرا في حروبه ، جائرا على
رعيته ، اشتد بكاء الناس عليه ومنه (٣٢) .

ولعل من عيوب سيف الدولة التي دفعت المؤرخ ابن ظافر الى اتهامه
بالجور على رعيته حتى اشتد بكاء الناس منه ، تلك السياسة المالية
القاسية التي اتبعها الامير الحمداني واشتراطه في جباية الضرائب ولجؤوه

الى مصادرة اموال التجار والاغنياء . وقد اثر عن قاضي سيف الدولة
ابي الحصين قوله : « كل من هلك فليسيف الدولة ماترك » (٣٣) ويقال ان
سيف الدولة ندم على ماكان يفعله قاضيه من مصادرة تركات الموتى ، حتى
انه داس على جثته عندما قتل في إحدى الغزوات في سنة ٣٤٩/٩٦٠ م
قائلا : « لا رضي الله عنك ، فانك كنت تفتح لي ابواب الظلم » (٣٤) .
ويروي التوخي (٣٥) قصة - ان صحت - فهي تدين سيف الدولة
بالقسوة التي لا مبرر لها وتجاوز كل الحدود في سبيل فرض هيئته وسطوته
يقول التوخي : « اخبرني طلحة بن عبدالله بن قناش قال كنت يوما على
مجلس حديث واثس بحضرة سيف الدولة انا وجداعه من ندمائه
فادخل اليه رجل وخاطبه ثم امر بقتله في الحال فالتفت الينا فقال :
ماهذا الادب السيء ، وما هذه المعاشرة القبيحة التي نفاشر ونجالس بها ؟
كانكم مارأيتم الناس ولاسمعتهم اخبار الملوك ولاعشتم في الدنيا ولا تأديتم
بأدب دين ولامرؤة . فتوهمنا انه قد شهد من بعضنا مالا يوجب هذا .
فقلنا : كل الادب انما يستفاد من مولانا اطال الله بقاءه - وهكذا كان
يخاطب في وجهه - وماعلمنا انا عملنا مايوجب هذا ، فان رأى ان
ينعم بتبئيرنا فعل ، فقال : مارأيتموني وقد امرت بقتل رجل مسلم .
لايحب عليه القتل ؟ وانما حملتني السطوة والسياسة لهذه الدنيا النكرة
على الامر به طمعا في ان يكون فيكم رشيد يسألني العفو فيه فأعفوه ،
وتقوم الهيبة عنده وعند غيره ، فامسكتهم حتى اهرق دم الرجل وذهب
هدرا . قال : فاحذنا نعتذر اليه ، وقلنا لم تتجاسر على ذلك . قال :
ولا في الدماء . ليس هذا بعذر . قلنا : لانعاود واعتذرنا حتى امسك .
ويروي المؤرخون حادثة عن سيف الدولة خالف فيها آداب العرب

(٣٣) ابن العديم : زبدة الحلب ١/١١٢

(٣٤) نفس المصدر ١/١٣١

(٣٥) نشوار المحاضرة واخبار المذاكرة « مخطوطة » ورقة ٤٨ - ٢ - ب

والنسخة المطبوعة من ٧٣ (ط هندية ١٩٢١)

وقيم الفروسية . فأنه حين سذ عليه الروم الطرق في سنة ٢٣٩/٩٥٠ م وحصروه فني مر ضيق ، قتل جميع الاسرى الروم الذين كانوا في حوزته وقد تصدى المؤرخ صدرالدين (٣٦) للدفاع عن سيف الدولة فبرر هذا العمل بأنه لم يكن انتقاما ، وإنما كانت حياة الامير الحمداني في خطر فلم يستطع ان يحمل الاسرى معه . كما ان اطلاق سراحهم يجعلهم ينضمون الى قومهم فيزداد الروم عددا وقوة . اما الانطاكي (٣٧) فقد نفى في الاساس وجود اسرى مع سيف الدولة في هذه الحادثة ، لان الروم كانوا قد استردوهم . وثمة حادثة اخرى تنسب الى سيف الدولة وتصله بالقنوة ان صحت ايضا . فأنه حين تأمر عليه جنده في سنة ٣٤٦/٩٥٧ م فبض عليهم فقطع ايديهم وارجلهم (٣٨) .

وانه وان كان سيف الدولة مستبدا برأيه لا يجب استشارة احد منا قاده الى كثير من المآزق في حربه مع الروم كما سنرى ، الا انه - مع ذلك - كان اقل استبدادا برأيه وعنادا من اخيه ناصر الدولة . واذا وضعناهما في ميزان المقارنة ، وجدنا ان سيف الدولة يفضل اخاه كثيرا في القيم الاخلاقية . والعق ان شخصية سيف الدولة كانت تحوى جانبا رقيقا وعاطفيا ، حتى انه ندم - كما رأينا - على بعض التصرفات التي بدرت منه .

لقد حاول اسماعيل ادهم (٣٩) ان يحلل شخصية سيف الدولة في ضوء علم النفس فقال : «هناك بعض الانقسام في شخصية الامير الحمداني سيف الدولة . وشخصيته في الواقع كما نراها منجدة في شخصيتين متباينتين كل التباين : الشخصية الاولى الذكر ANIMUS والشخصية الثانية شخص الانثى (Anima) وهذا الانحلال في شخصية الرجل بسبب من

SAIFU DEULAI And His Times P, 115. (٣٦)

(٣٧) تاريخ الانطاكي ص ٧٦٨

(٣٨) ابن العديم ، زبدة الحلب ١/١٢٧

(٣٩) مقدمة لكتاب سامى الكيالى ، سيف الدولة ص ٢١

أسباب عظمتها التي خلدهت على الزمنين أبطال العرب ، ويمكن للباحث أن يلمس هذا الانقسام في الشخصية عند الأمير الحمداي في حبه اقتناص الفرس وتصرفه في الأحوال ، وامتلاكه الظروف وتوجيهها من جهة ، واستسلامه من جهة أخرى للغيب وللقدر . على أن هذا الانقسام الملحوظ في شخص سيف الدولة ، ملحوظ أيضا في أشخاص جميع المغامرين من الأحياء الذين ذهبوا طي الزمن . على أن من المهم أن نلاحظ أن روح الرجل ANIMUS من شخص الأمير الحمداي كان يقوم بها جهاده وجلاده وروحه الحربية كما كانت تتقوم بروح المرأة ANIMA من شخصه وروحه الشاعرة وطبيعته الفنية . والشخصية الأولى شخصية الرجل تبدو لك قوية من سيرة الأمير الحمداي ، بينما شخصية الأنثى تبدو ضعيفة بجانبها ، على أن هذا الضعف يعود بالأصل إلى تغلب شخص الذكر في روحه على شخص الأنثى» .

الفصل الثالث

قيام الدولة الحمدانية في حلب

دور التهيو - الصراع مع الاخشيديين وقيام الدولة الحمدانية

- تنظيم الدولة - المشاكل الداخلية

دور التهيو :

كان اخفاق سيف الدولة في العراق بين سنتي ٣٣٠-٣٣٢/٩٤١-٩٤٣ م هو العامل الذي حفزه على ان يبحث عن مسرح جديد لنشاطه الزاخر وطموحه الوثاب . ذلك ان سيف الدولة لم يكن قانعا بتبعيته المطلقة لآخيه ناصر الدولة والعيش في ظله تابعا له ، بل انه كان ينشد لنفسه حياة اوفر حظا ترضى نزوعه الى المجد .

وكان ناصر الدولة قد ولاء بعد رجوعه من بغداد نصيبين ، الا ان مواردها لم تكن لتكفيه فكان يقيم بها على مضض (١) . لذلك اتجه سيف الدولة بنظره الى بلاد الشام . وادرك ان الاستحواذ عليها امر في مقدوره ان يفعله بسبب ضعف واليها الاخشيدى . والحق ان سيف الدولة كان منذ سنة ٣٣١ - اى منذ كان نائبا عن ناصر الدولة بواسطة - يحاول ان يزهد الاتراك في العراق ويفريهم بان يقصدوا الشام معه ويستولوا عليه وعلى مصر « يضرب بينهم وبين اخيه فكانوا يصدقونه في اخيه ويأبون عليه في البعد من العراق » (٢) .

طلب سيف الدولة من اخيه ولاية كبيرة ترضى طموحه فأجابه ناصر الدولة بقوله : « الشام امامك وما فيه احد يمنعك منه » (٣) ولعل

(١) انظر الجزء الاول ص ١٤٥ - ١٤٦

(٢) مسكويه ، تجارب الامم ص ٤٠

(٣) ابن العديم ، زبدة الحلب ص ١١١

هذه الاجابة كانت ايعاء لسيف الدولة ان يستقل عن اخيه ، سيما وقد
كان بين الاخرين - على الرغم من حبهما المتبادل - تنافس وعدم ثقة كثيرا
ماعكرا صفو اخوتهما ، حتى ان سيف الدولة كتب لـ اخيه مرة :
رضيت لك العليا وقد كنت اهلهما

وقلت لها يني وبين اخي فرق
وما كان بي عنها نكول وانما
تجاوزت عن حقي فتم لك الحق
اما كنت ترضى ان اكون مصليا
اذا كنت ارضى ان يكون نك السبق (٤)

وهذه الايات تظهر تألم سيف الدولة من معاملة اخيه له ، وتكشف
عن اثاره له على نفسه حتى انه قنع - وهو الذى يستطيع الوسول الم
العليا - بان يظل سائرا في ركابه متخلفا عنه . ويقول ابن العديم (٥) :
ان سيف الدولة حين نزع خفى اخيه شعر بالالام لانه قدر انه
اذا خفض له نفسه رفعه هو واجله عن مثل هذا العمل . لكن ناصر الدولة كان
يريد ان يظهر للحاضرين ان سيف الدولة - وان ارتفع شأنه - فهو مازان
بشابة ولده او التابع له . وكان سيف الدولة انبل واعلى خلقا من اخيه
فقل يحترمه ويحتمله على مضض على الرغم من اساءاته له .

كان سيف الدولة يتطلب لتنفيذ مشروع احتلال الشام المال والرجال
مما لم يكن يتوفر لديه ، فقصده اخاه وسأله ان يسده بالف رجل
وبقدر من المال . غير ان ناصر الدولة رفض هذا الطلب ورد على
اخي بجفاء وخشونة . ويصف لنا سيف الدولة بمرارة مقابلتيه
لاخيه ومحاولته اقناعه بشتى الطرق ، حتى انه لجأ الى زوجة اخيه الاثيرة

(٤) القرماني ، اخبار الدول ص ٢٦٤

(٥) زبدة الحلب ١/١٢٥

فألمة الكردية(٦) . ويقول سيف الدولة انه احسن بريئة من اخيه لرحل على عجل ، غير ان رسولا- تعقبه وسلمه رسالة من اخيه جاء فيها «لايك» قد كنت جئتني تلمس كيت وكيت فصا ديت مني شيحرا واجيتك بالرد . ثم علمت ان الصواب معك فكنت منتظرا ان تعاودني في المسألة فاجيبك فخرجت من غير معاودة ولا توديع والآن شئت فاقم بسنجار او بنصيبين فاني منفذ اليك ما التمسست من المال والرجال لتسير الى الشام » (٧) فشكر سيف الدولة الرسول واعتذر لآخيه عن تصرفاته ثم سار الى نصيبين حيث جاءه الف رجل بارزاقهم ونفقاتهم وعددهم ودوابهم ومعهم خمسون الف دينار(٨) . وهكذا هيا ناصر الدولة لآخيه الجيش الذي فتح به حلب وهيا بذلك لدولة حمدانية حقيقية ان تقوم في شمالي سورية .

زيد هنا ان تقف قليلا لتحلل العوامل التي دفعت ناصر الدولة الى عدم اجابة اخيه الى طلبه اول الامر وموافقته فيما بعد . والواقع ان اناية ناصر الدولة ورغبته في ان يظل اخوه تابعا له تفسران رفضه ، غير ان شفاعة زوجة الاليرة من ناحية وحبه في ابعاد اخيه عن منطقة نفوذه من ناحية اخرى دفعاه الى امداده بالرجال والمال . ولايستبعد ان طمّوح سيف الدولة ومقدرته العسكرية والسياسية كانا يخيفان ناصر الدولة ويشمرانه بالخطر على كيانه ، ولو كان هذا احسن النية في عونه لآخيه لزوده بجيش كبير يتيح له فتح حلب اذ ليس من المضمون ان يستطيع قائد بالف رجل فحسب الوقوف في وجه الدولة الاخشيدية صاحبة السلطة في الشام . ولولا براعة سيف الدولة واستغلاله الخلاف الداخلي بين حكام حلب واستعمااته

(٦) انظر الجزء الاول من هذا الكتاب ص ٢٠٧ - ٢٠٨

(٧) التنوخي ، نشوار المحاضرة (مجلة المجمع العلمي بدمشق سنة

١٩٣٢) ص ٤٣٠

(٨) نفس المصدر والمكان

بالتقابل العربية وتساهل الاخشييد في الصلح معه ، لما امكن بحال من الاحوال تكوين دولة حمدانية في سورية الشمالية بهذا الجيش الصغير .

انصراف مع الاخشيديين وقيام الدولة الحمدانية :

كانت حلب في يد محمد بن طنج الاخشييد يتولاها من قبل العباسيين . ولما عاد الاخشييد الى مصر سنة ٣٣٣ بعد مقايلته الخليفة في الرقة ولى عليها نائبه ابا الفتح عثمان بن سعيد الكلابي فحصد اخوته الكلابيون وراسلوا سيف الدولة ليسلموا اليه حلب (٩) كما ان العلاقات بين الحمدانيين والاخشيديين لم تكن ودية الى حد ان الاخشييد فكر في الاستيلاء على الموصل سنة ٣٣١ لولا ان معه الخليفة (١٠) . وكان الاخشيديون يعانون في هذه الحقبة من مشاكل جمه اهمها تهديد الفاطميين لهم من المغرب . وهكذا توفرت جميع الظروف المساعدة لسيف الدولة على دخول حلب وبخاصة انها لم تكن غريبة على الحمدانيين فقد تولاهم الخشيين بن حمدان من قبل (١١) .

استجاب سيف الدولة لدعوة الكلابيين فسار في جيشه الصغير بطريق البغد وقد قوى امانه في النصر اختلاف الدروز وضعف الوالي . فلما بلغ النوازل لاهاه اخوه الوالي ابي الفتح واعلنوا ولائهم ولم يلبث ابو اسحق نفسه ان استقبل سيف الدولة واعلن طاعه له فدخل حلب معا في يوم الاثنين ٨ ربيع الاول سنة ٣٣٣ (١٢) . ويبدو - حسب روايه ابن الاثير (١٣) ان ابا الفتح كان يتولى حلب نيابة عن ياقب المونسي الذي كان اندانت في مصر على حين يقول ابن ظافر (١٤) ان الوالي كان ابا العباس احمد بن سعيد

(٩) ابن المديم ، زبدة الحلب ج ١ ص ١١١

(١٠) الصولي ، اخبار الرازي ص ٢٣٧

(١١) بيشوف . تحف الانباء ص ٢٥

(١٢) ابن المديم ، زبدة الحلب ١/١١٢

(١٣) الكامل ١٧٥/٨

(١٤) الدول المنقطعة (مخطوطة) ورقة ٢٥ .

الكلاي وليس عثمان ، غير انى ارجح رواية ابن العديم خاصة وقد اكدها ابن الانسير (١٥) .

كان محمد بن طفج الاخشيد هو عميد الاسرة الاخشيدية التى حكمت مصر فى النصف الاول من القرن الرابع الهجرى . وهو ينتسب الى عبدالله بن طفج بن جف بن يتكين بن فور بن خاقان من فرعانة (١٦) . وكان جف ضمن الفلمان الذين جلبهم المعتصم من فرعانة واصطفاهم ، وطفج هو اصغر اولاده وهو ابو محمد الذى حكم مصر والشام (١٧) . ولى محمد بن طفج مصر لأول مرة من قبل الخليفة القاهر بالله العباسى فى رمضان سنة ٣٢١ ثم وليها ثانية من قبل الراضى بالله على الصلاة وانفراج بعد عزل احمد بن كيفلج فى رمضان ٣٢٣ (١٨) .

وقد انتهز الاخشيديون ضعف الخلافة وتغلب العمال والولاء فى القرن الرابع فاستولوا على مصر والشام وظلت مصر تحت حكمهم حتى استولى عليها الفاطميون سنة ٣٥٨ على حين خرجت الشام من ايديهم لما استولى عليها الحمدانيون .

حين لجأ المتقى الى الحمدانيين فرارا من توزون واقام فى الرقة فصدده

(١٥) يروى ابن العديم (١١١/١) قصة دخول سيف الدولة حلب بدعوة ابي الفتح . فيقول انهما عبرا بقرية يقال لها ابرم فريسه من الفايا (النابا) : جنوب منبج قرب وادي بطنان - يافوت ٤٨٩/٢) فسأله سيف الدولة عن اسم القرية . قال ابو الفتح : ابرم . فنسب سيف الدولة انه قد اكرمه بالسؤال : فقال له : ابرم من الابرام فسكت سيف الدولة عن سؤاله . فلما عبروا بقرى كثيرة ولم يسأله عنها ، علم ابو الفتح بسكوت سيف الدولة فقال له ابو الفتح . ياسيدى ، ياسيف الدولة وحق راسك ان القرية التى عثرنا عليها اسمها ابرم واسأل عنها غيرى . فعجب سيف الدولة من ذلكانه فما وصل حلب اجلسه معه على السرير .

(١٦) ابن ظافر . الدول المنقطعة (مخطوط) ورقة ١٨ ٢

(١٧) القزمانى . اخبار الدول ص ٢٦٣

(١٨) نفس المصدر ص ٢٦٣ .

الآخشيدي (١٩) في آخر سنة ٣٣٢ او في بداية ٣٣٣ (٢٠) حاملا معه هدايا فاخرة . وقد عامل الآخشيدي الخليفة بتمنى الاجلال فوقف بين يديه وقوف العلمان وحين ركب مشى بين يديه . وكتب الى مولاه كافور في مصر مظهرا سروره بمقابلة الخليفة قائلا « وما يجب ان تقف عليه اطال الله بقاءك اني لقيت امير المؤمنين بشاطىء الفرات فاكرمني وكناني وقال : كيف انت يا ابا بكر اعزك الله ؟ » (٢١) ثم التح الآخشيدي على المتقي ان يسير معه الى مصر فلم يوافق ، فنصحته ان يظل مكانه وهو يمدد بالمال والرجال فآبى ، فعاد الآخشيدي الى مصر سنة ٣٣٣ حيث بلغه ان المتقي خلع وان خليفته اشتكى اقره على ولاية مصر والشام (٢٢) . ولعل الآخشيدي كان يرمى الى هدف بعيد حين طلب الى الخليفة مرافقته الى مصر ، هو نقل الخلافة انعباسية اليها ، وبذلك يصبح الآخشيديون حكاما شرعيين وتصبح حاضرتهم مركز العالم الاسلامي ، الذي كان يدين بالولاء للخلافة . والواقع ان الآخشيدي كان حاكما بعيد النظر وان اخفق في هذا المشروع السياسي الجريء الذي قدر للمالك ان ينفذوه فيما بعد .

تبدأ علاقة الحمدانيين بالآخشيديين منذ سنة ٩٤٤/٣٣٣ م ، فقد ولى الآخشيدي بعد عودته الى مصر ابا الفتح عثمان بن سعيد الكلابي على حلب واخاه على انطاكية . فحمد ابا الفتح اخوته الكلابيون وراسلوا سيف الدولة بن حمدان ليسلموا اليه حلب (٢٣) . وقد مر بنا كيف سار سيف

-
- (١٩) الكندي . الولاة والقضاة ص ٢٨١ - ٢٨٦ .
 (٢٠) يقول القرمانى (اخبار الدول ص ٢٦٣) ان الآخشيدي معروف عن لفظة آخشيديك شيد ومعناها الشمس البيضاء وهو لقب للملك فرغانة .
 (٢١) ابو المحاسن . النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٥٤ .
 (٢٢) ابو المحاسن . النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٥٥ .
 (٢٣) ابن العديم ، زبدة الحلب . ج ١ ص ١١١ .

الدولة الى هذه المدينة بالف فارس فاستقبله اخوة الوالى ابنى الفتح ، ثم لاقاه الوالى نفسه معلنا ولاءه فاكرمه سيف الدولة واركبه معه فى العمارة ودخلا سوية فى ٨ ربيع الاول سنة ٣٣٣ (٢٤) • وروى لنا ابن العديم (٢٥) قصة دخولهما الى تلك المدينة فتجد سيف الدولة متلهفا يجوده الشوق الى امتلاك كل شبر من الارض التى يسير عليها فيسأل عن القرى واجدية واحدة وابو الفتح يجيبه حتى وصلا الى حلب فجلس سيف الدولة على السرير وبجانبه ابو الفتح •

وصلت انباء دخول سيف الدولة الى حلب واقامته الخطبة للمستكنى ولاخيه ولنفسه (٢٦) الى الاخشيذ ، فكتب الى الخليفة فارسل اليه والى انه اتوجور خلعا دليلا على تأييده له • لكن فزع الاخشيذ بلغ اشده حين سمى اليه ان سيف الدولة سار الى حمص فى طريقه الى دمشق مما دفعه الى ارسال جيش بقيادة كافور (٢٧) • والتقى الجيش الاخشيذ بسيف الدولة بالرسن قرب حمص فى سنة ٣٣٣/٩٤٤ • وانهزم كافور شر هزيمة وازدحم اصحابه فى جسر الرستن فوق جماعة منهم فى النهر • غير ان سيف الدولة امر غلمانه ان لا يقتلوا منهم احدا مما اكسبه سمعة طيبة دعت المؤرخين الى اعتبار هذا العمل من اعمال الفروسية والشهامة • واضاف الى هذه الماثرة ماثرة اخرى حيث اطلق سراح الاسرى الاخشيذيين الذين بلغوا اربعة آلاف «فمضوا وشكروا فضله» (٢٨) •

وسار سيف الدولة نحو دمشق بعد ان مهد لدخوله اياها بنشور وجهه

(٢٤) نفس المصدر ج ١ ص ١١١

(٢٥) نفس المصدر ج ١ ص ١١٢

(٢٦) ابن سعيد • المغرب فى حلى المغرب ص ٤١-٤٢

(٢٧) يقول ابن سعيد ص ٤١-٤٢ (ان الجيش كان بقيادة اربعة فواد) فى حين يقول ابو المحاسن ج ٣ ص ٥٥ انه بقيادة كافور وفاتك اما ابن العديم (ج ١ ص ١١٣) فيقول ان هذا الجيش كان يقوده كافور يانس المؤنسى •

(٢٨) ابن العديم • زبدة الحلب ج ١ ص ١١٣

الى اهلها تلقى على المنابر ، يعتبر مثالا عاليا للدعاية الناجحة في ذلك العصر ، وهو يذكرنا بالمشور الذي وجهه نابليون بوناپرت الى المصريين حين قام بعملته على مصر في سنة ١٧٩٨ م . وقد جاء في منشور سيف الدولة :
 « بسم الله الرحمن الرحيم . من سيف الدولة ابي الحسن الى جماعة الاشراف والعلماء والاعيان والمستورين بمدينة دمشق . اطال الله بقاكم وادام عزكم وسعادتكم وكفایتكم ونصحكم . كتابنا اليكم من المعسكر المنصور بعين الجر (٢٩) عن سلامة وجميل كفاية لمولاه خالص الدعاء والشكر . وقد علمتم - اسعدكم الله - تشاغلي بجهد اعدائي واعداء الله الكفرة وسيبهم وقتلى فيهم واخذى اموالهم وتخريبي ديارهم . وقد بلغكم خبر القوانين في هذه السنة في قتال اهل الله فما اتبعت مدبرا ولا دفعت على جريح ، حتى سلم من قد رأيتم (٣٠) وقد تقدمنا الى وشاح بن تمام بصيانتكم وحفظكم وحوط اموالكم وفتح الدكاكين واغارة الاسواق والتصرف في المعاش الى حين موافقتنا ان شاء الله (٣١) » .

فلما وصلت نسخة من هذا المنشور الى الاخشيذ اشتد قلقه الى حد انه سار بنفسه لحرب سيف الدولة الذي كان قد دخل الى دمشق مع افراد اسرته في رمضان سنة ٣٣٣ / مايس ٩٤٥ م (٣٢) لكن الاخشيذ استطاع الاتصال بضابط اخشيذي يدعى عيسى كيل تظاهر بالانضمام الى سيف الدولة .

وتفصيل الامر ان الاخشيذ كتب من الرملة الى هذا الضابط يمدده بالاموال الطائلة اذا استطاع تدبير دخوله الى دمشق ، فارسل مع الرسول

(٢٩) الجر : بين بعلبك ودمشق (ياقوت ٦٠/٣)

(٣٠) يشير الى تسامحه مع الاخشيذيين حين هزمهم في الرستن ففقد امر قلمانه بالا يقتلوا احدا من القارين وقال (الدم لي والمال لكم)

ابن العديم . زبدة الحلب ص ١١٣

(٣١) ابن سعيد . المغرب ص ٤١

(٣٢) ابن العديم . زبدة الحلب ج ١ ص ١١٤

خاتمه . ويقول ابن سعيد فى هذا الصدد (٣٣) : فوصل الرسول الى عيسى كيل وهو مع سيف الدولة بالشماسية (محلة بدمشق) فاستأذنه فى الركوب الى دمشق لدخول الحمام فأذن له . وشرب وسكر وثار مع المصر بدمشق ودعا الناس الى الاخشيد ، وخاتم الاخشيد فى يده وغلق ابواب دمشق . وافاق عيسى كيل من سكره وتبين امره فهرب فى جوف الليل الى الاخشيد وهو بطبرية ، فخلع عليه وجازاه وحمله وقاد اليه فرسا ادهم وعليه سرج ولجام مطلى «فيه اربعة عشر الف درهم ، ما يقدر الفرس يتحرك من ثقل ما عليه ..»
 وحين اغلقت دمشق ابوابها فى وجه سيف الدولة انسحب الى حمص ، ودخل الاخشيد دمشق ثم تعقب سيف الدولة الى حمص غير ان هذا تركها الى قنشرين حيث التقى الخصمان فى شهر شوال . وكان النصر فى اول الامر حليف سيف الدولة لكن كفة الاخشيد ما لبثت ان رجحت نظرا لنضامة جيشه ، فهزم سيف الدولة الى الرقة . دخل الاخشيد حلب وعاث اصحابه فيها فسادا وقطموا الاشجار التي كانت تزين ضواحيها ، كما اذى الجند اهل المدينة متهمين اياهم بميلهم الى سيف الدولة (٣٤) .
 ضاق الاخشيد ذرعا بهذه الحروب وادرك اصرار سيف الدولة وصلابة عزيمته ففضل الصلح معه ، وارسل اليه الحسن بن طاهر العلوى الذى قام بدور السفير الناجح فأبرم الصلح فعلا فى شهر ربيع الاول ٣٣٤/٩٤٦م وفق الشروط التالية :

- ١ - ان يكون لسيف الدولة من جوسية (على بعد ٣٥ كم جنوب غرب حمص) . الى حمص الى مائر اعمالها وما وراءها (٣٥) اى ان يمتلك سيف الدولة حمص وحلب وحماة ومنبج وانطاكية وغير ذلك من مدن سورية الشمالية .

(٣٣) ابن سعيد . المغرب ص ٤٢

(٣٤) ابن العديم . زبدة الحلب ج ١ ص ١١٥

(٣٥) اى سورية الشمالية

٢ - يكون بيد الاخشيد سائر بلاد الشام ، وتعبير ابن سعيد (٣٦)

« من دمشق وما بين يدها الى آخر اعمالها » .

وتعبير ابن ظافر (٣٧) « انصلح الامر على ان ملك سيف الدولة

حصص وحلب وما بينهما واخرج عن دمشق » .

وتوكيدا لحسن التوايا تزوج سيف الدولة فاعلمة بنت الاخشيد (٣٨)

او بنت اخيه عبدالله بن طفج حسب روايات اخرى (٣٩) « وكان الولي الحسن

الناس الى الاخشيد ، وخاتم الاخشيد في يده وغلق ابواب دمشق » وافاق

بن طاهر بتوكيل الاخشيد فر سيف الدولة بذلك واجاب الى انسلم وعقد

النكاح . وثر سيف الدولة في مضربه ثلاثين الف دينار وشر خارج

المضرب اربعمائة الف درهم . وحمل الى الحسن بن طاهر مالا كثيرا .

وخلفا » (٤٠) .

وقد اورد ابن سعيد قصة مؤداها ان جماعة من غلمان الاخشيد لاموه

على صلحه مع سيف الدولة ومصاهرته فاجاب بان المسألة تحتل احد

وجهين ، اما ان ينتصر الامير العمداني فتكون فضيحة له - اى للاخشيد -

وتحطيا لكبريائه ، واما ان يعزم سيف الدولة «فايش اعمل به ، هل هو

اكثر من ان انزله في مضرب ، وانفق عليه ما يصلح له ثم اجهزه

وارده لاخيه واهله لانهم لا يتركونه ، واقل ما كان يكفيناه ما ثا الف

دينار . ثم لا اطيع غلماني من ادلالهم والتسحب على بما عملوه ويطلبون

مني الاعمال والولايات فرأيت ان مسالته ومصالحته فضل واصلح » وقد

عزا بعض المؤرخين ابرام الصلح على هذه الصورة الى ضعف الاخشيد

ورموه بالجن وخور العزيمة ، ولكن المتأمل في الاحوال التي كانت تحيط

بمصر في ذلك العصر يرى ان ذلك كان ينطوي على اقرار بالامر الواقع

(٣٦) المغرب ص ٤٢

(٣٧) الدول المنقطعة ورقة ٦٥ .

(٣٨) ابن سعيد ص ٤٢ .

(٣٩) ابن ظافر الدول المنقطعة ٢٥ .

(٤٠) ابن سعيد ، المغرب ص ٤٢

اذ كان الاخشيدي يغشى اغارات البيزنطيين على بلاد الشام المتاخمة لمصر ، كما كان يغشى خطرا آخر يهدده من ناحية الخلافة الفاطمية الفتية في المغرب ومن ناحية الخلافة العباسية نفسها ، بدليل ابرامه الصلح مع محمد بن رائق على هذا النحو قبل هذا بقليل من انتصاره عليه كما اقتصصر على سيف الدولة . فضلا عن ان الاخشيدي كان ميالا الى السلم ويتوق الى العودة الى مصر بعد ان ادركه الاعياء من هذه الحروب .

توفي الاخشيدي بدمشق في ٢١ ذى الحجة سنة ٣٣٤/٩٤٦م فتولى الامر بعده ابنه ابو القاسم انوجور الذي كان صغير السن فأستولى على تدير ملكه كافور الخادم الاسود (٤١) . وبدأ كافور عهده بمقاومة توسع سلطان سيف الدولة فخرج يصحبه انوجور سنة ٣٣٥/٩٤٦م لردده عن دمشق التي احتلها وجبى خراجها (٤٢) واراد سيف الدولة ان يرهب أعداءه فمار نحو مصر غير ان الفريقين تقابلا في الرملة حيث دارت رحى معركة عنيفة هزم فيها سيف الدولة فتعقبه المصريون حتى وصل الى الرقة (٤٣) . ومن يدري فربما كان سيف الدولة جادا في محاولته دخول مصر منتهزا موت الاخشيدي وتولى انوجور ، خاصة وانه لم يكن قد جرب مدى قوة كافور . ولم يكده سيف الدولة يجمع شتات قواته حتى لاقاه الحسن بن طنج في اللجون بفلسطين (٤٤) فهزمه ايضا ودخل دمشق في حالة اعياء شديد ، فأخذ امه «نعم» واهله (٤٥) الى حمص حيث جمع

-
- (٤١) الكندي . الولاة والقضاة ص ٢٩٤ . القريري الخطط ٣٢٩/١
 اما ابن الاثير (الكامل ١٦٤/٨) فيذكر ان وفاته كانت في سنة ٣٣٤
 غير انه يورد رواية اخرى ان الاخشيدي توفي سنة ٣٣٥ .
 (٤٢) ابن العديم . زبدة الحلب ج ١ ص ١١٦
 (٤٣) ابو المحاسن . النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٩١
 (٤٤) انظر باقوت ٣٥١/٤
 (٤٥) ابن العديم ، زبدة الحلب ١١٦/١ - ١١٧

من رجال القبائل من عقيل ونمير و كلب و كلاب جيشا ضخما ليبدل آخر
 محاولة له (٤٦) . وباغت سيف الدولة الاخشيديين بمرج العذراء - على بعد
 خمسة وعشرين كيلو مترا شمال شرقي دمشق (٤٧) ولما عاد كافور
 وانفجور الى مصر ، دخل سيف الدولة حلب ، غير ان ثورته داخلية قامت
 في وجهه بتدبير يانس المؤنسي وبتهريض الاخشيديين ، فهرب بكتابه واصحابه
 الى الرقة ، واستولى يانس على حلب مدة شهر واحد ، ثم هزمته
 سيف الدولة في ربيع الاخر سنة ٣٣٦ / ٩٤٧ م وطارده حتى ابعده الى
 ميافارقين (٤٨) .

- يميزو المؤرخون اخفاق سيف الدولة في الاحتفاظ بدمشق الى موقف
 مالكي اراضي الغوطة ، فيروون هذه القضية : اتفق ان سيف الدولة كان
 يسير هو والشريف العقيقي (٤٩) بنواحي دمشق فقال سيف الدولة : ماتصلح
 هذه الغوطة الا لرجل واحد . فقال له العقيقي : هي اقوام كثيرة . فقال
 سيف الدولة : لئن اخذتها القوائن السلطانية ليتبرؤون منها . فاعلم العقيقي
 اهل دمشق بذلك فكاتبوا كافورا يستدعونه فجاءهم فأخرجوا سيف الدولة
 عنهم سنة ستة وثلاثين وثلثمائة (٥٠) . . ويبدو ان اهل دمشق من مالكي
 اراضي الغوطة اوجسوا خيفة من نوايا سيف الدولة هذه فاستعانوا عليه
 بالاخشيديين كما اسلفنا . غير ان هذه القصة لاتصور الاسباب الحقيقية
 التي تكمن في تفوق الاخشيديين في العدد والعدد وامتلاكهم جيوشا جزارّة

(٤٦) نفس المصدر ١١٨/١

(٤٧) الكندي ، الولاة والقضاة ص ٢٩٥

(٤٨) ابن العديم . زبدة الحلب ١١٩/١ . كان يانس ابن عثمان الحمدانيين
 وتحول الى خدمة الاخشيديين شأنه شأن الكثيرين من المعاليك
 المرتزقة في ذلك العصر .

(٤٩) هو احمد بن الحسين بن احمد بن علي العقيقي . ته في بين سنتي
 ٣٦٨ - ٣٧٨ هـ . وقد مدحه الواواء الدمشقي بعده قصائد (الكنار ،
 النخب ص ٢٤)

(٥٠) زبدة الحلب ١١٩/١ ، ابن الاثير ، الكامل ١٦٤/٨

واموالا ظائلة ، على حين كان سيف الدولة ما يزال في بداية امره . وهكذا قنع سيف الدولة بسورية الشمالية واستقر في عاصمته حلب ، بعد ان توصل الى عقد صلح جديد مع الاخشيديين في سنة ٣٣٦ جددت فيه شروط صلح سنة ٣٣٤ التي مر ذكرها والتي نصت على ان تظل حمص وانطاكية وحلب بيد سيف الدولة .

وهكذا خرج سيف الدولة من صراعه مع الاخشيديين منتصرا واقام له ملكا في سورية بل ان تموضه امتد الى ابعد من ذلك فقد اقيمت له الخطبة بطرسوس في سنة ٣٣٥ (٥١) فضلا عن ان احد الاكراد وهو ابو سالم ديسم صاحب اذربيجان كان قد خطب له هناك في سنة ٣٣٤ ، وكاد الامر ان يتم له لولا ان هزمه اللار المرزبان (٥٢) وليس غريبا ان ينضم ابو سالم لسيف الدولة لان الخوالة كانت تربط الحمدانيين بالاكرد .

اما موقف العباسيين تجاه هذا التبدل الاساسي في حكم سورية الشمالية فكان موقف عدم المبالاة ، فانهم لم يلبثوا ان اعترفوا لسيف الدولة بولاية الشام وبذلك انحصر ظل الاخشيديين . والواقع ان هؤلاء كانوا يملكون بدور ضعفهم وانحطاطهم ، وقد استبد كافور بولدي استاذة وهما ائو جور ابو الحسن علي وغدا هو الحاكم المدبر لشؤونهما اكثر من احدى وعشرين سنة (٥٣) ولما مات ابو الحسن استقل كافور بمصر اكثر من مستتين واقره الخليفة المطيع وارسل اليه الخلع والهدايا (٥٤) وحين توفي في سنة ٣٥٦/٩٦٦ م تلاه احمد بن علي الاخشيد . وكان في الحادية عشرة من عمره ، وفي عهده ارسل المعز الفاطمي قائده جوهر بن عبدالله الصقلي الى مصر ففتحها يوم الثلاثاء ٨ شعبان سنة ٣٥٨/٩٦٨ م فاتهمت بذلك الدولة الاخشيدية (٥٥) وحل سيف الدولة محل هذه القوة المضمحلة

(٥١) ابو المحاسن ، النجوم الزاهرة ٢/٢٩٣ - ٢٩٤

(٥٢) مسكويه تجارب الامم ١٦١/٢

(٥٣) ابو المحاسن ، النجوم الزاهرة ١/٤

(٥٤) الكندي ، الولاة والقضاة ٢٩٦-٢٩٧

(٥٥) ابو المحاسن ، النجوم الزاهرة ٤/٢٨

ليقوم بدوره الكبير الخطير في صد خط الروم على سورية الشمالية .
 وفي الوقت الذي كان سيف الدولة يصارع الاخشيديين في الشام ،
 كان ناصر الدولة يسعى لتوطيد سلطته في الجزيرة . وقد تم الصلح بينه
 وبين معز الدولة البويهى على ان يكون لناصر الدولة من تكريت الى
 الشام (٥٦) . وهكذا اتصلت حدود الدولة الحمدانية وشملت الجزيرة وسورية
 الشمالية . وقد عبر الشاعران الخالديان - وهما من شعراء سيف الدولة -
 عن سرورهما بفتح الشام بهذه الايات (٥٧) :

وما مصر عنك بمنوعة	اذا ما استعنت عليها القضاء
وحزت دمشق وطهرتها	وايدلتها بالظلام الضياء
ولما هويت العراق انكفيت	الى عرصات الشام انكفاء
وانك لما ملكك الملوك	تكبرت ان تلبس الكبرياء

تنظيم الدولة :

تمتع سيف الدولة باحترام الخلفاء والبويهيين وكانت شفاعته مقبولة
 لديهم حتى انه توسط بين معز الدولة البويهى واخيه ناصر الدولة فتولى
 الجزيرة سنة ٣٤٨ (٥٨) واصبحت هذه الولاية له نظريا وان ظل اخوه يحكمها
 فعليا . ومما يدل على قوة سلطان سيف الدولة في الشام انه لم يصطدم
 بالعباسيين والبويهيين ولم يطالبوه بدفع الجزية كما كانوا يطالبون اخاه في
 الجزيرة ، ومعنى ذلك ان سيف الدولة كان اكثر استقلالا عن الدولة
 العباسية التي كان يهمها قيام سلطة قوية هناك تستطيع رد غارات البيزنطيين .
 ولم يلبث سيف الدولة ان احسن استغلال البلاد التي اصبحت تحت يده فجمع

(٥٦) نفس المصدر ٢/٢٩٣

(٥٧) ابن ظافر ، الدول المنقطعة (مخطوطة) ورقة ٥ ب

(٥٨) مسكوية . تجارب الامم ج ٢ ص ١٧٤

ثروة طائلة اتاحت له ان ينفق على بلاطه وحروبه عن سعة حتى انه انفق على ناصر الدولة وحاشيته حين لجأ اليه في حلب سنة ٣٤٧ نحو ثلثمائة الف دينار (٥٩) وجاد على الشراء بما لم يجد به حتى الخلفاء .

كانت انطاكية قد دخلت في حوزة سيف الدولة بعد صلحه مع الاخشيدين كما أسلفنا ، فعين حاكما عليها ابن عمه ابا العنائر . وقد زار سيف الدولة انطاكية في سنة ٣٣٧ ، حيث استمع الى اول قصيدة في مدحه من المتنبي من سلسلة قصائده المشهورة (السيفيات) (٦٠) . واذا رجعنا الى هذه القصيدة والى الشروح التي قيلت بصددھا (٦١) نستطيع ان ننتج بانھا قيلت بعد استيلاء سيف الدولة على حصن برزويه اى فى جمادى الاولى سنة ٣٣٧ (٦٠ تشرين الثانى - ٥ كانون الاول سنة ٩٤٨م) ، او في جمادى الثانية من هذه السنة (٦ كانون الاول ٩٤٨ - ٣ كانون الثانى ٩٤٩م) .

واسند سيف الدولة حكم حمص الى ابن عمه ابي وائل تغلب بن داود ابن حمدان ، وهو امير حمداني شجاع قاتل الى جانب ناصر الدولة في حربه ضد بجكم امير الامراء فى سنة ٣٢٧ هـ / ٩٣٨ م .

واذا رجعنا الى ديوان ابي فراس نجد ان سيف الدولة استعان بكثيرين آخرين من افراد أسرته فى حكم دولته الجديدة الفتية . ومن هؤلاء ابو العباس احمد وابو الحسين علي وابو عدنان محمد (٦٢) . ومن جهة اخرى نجد بين نواب سيف الدولة وابعوانه احد ابناء اخيه ناصر الدولة وهو محمد . وقد استعان سيف الدولة - الى جانب العرب - بكثير من الترك والديلم سواء فى جيوشه او فى الادارة او الكتابة . فنحن نسمع كثيرا عن

(٥٩) ابن العديم . زبدة الحلب ج ١ ص ١٢٩

(٦٠) نسبة الى سيف الدولة .

(٦١) يقول البرقوقى (شرح ديوان المتنبي ٤/٤٣) وقال «يمدح سيف الدولة الدولة ، وهى اول ما انشده سنة سبع وثلاثين وثلثمائة عند

نزوله انطاكية من ظفريه بحصن برزوية» . . . (ومطالعها :

ونافوكا كالربع اشجاه طاسمه بان تسعدا والدمع اشغاه ساجمه

(٦٢) انظر ديوان ابي فراس ج ٢ - القصيدة الحمدانية .

لجأ وبكجور ولؤلؤ وقرغوية الذين لعبوا دورا بارزا في الاحداث السياسية كما سنرى .

ولقد انصرف سيف الدولة بعد الفراغ من حرب الاخشيديين وعقد الصلح معهم في سنة ٣٣٦ الى توطيد سلطته وتعزيز سيادته على سورية الشمالية وكان مجهوده خلال سنتي ٣٣٦ و ٣٣٧ (٩٤٧ - ٩٤٨) مجهودا موفقا من جميع الوجوه ، فقد عزز الدفاع عن حلب ، و اضاف الى دولتيه مناطق جديدة هي السواحل ذات الاهمية الاقتصادية والعسكرية القصوى وقلم اغافر القبائل العربية التي اعلنت الثورة ضده واخضعها لحكمه ، ونقضى على حركات القرامطة في ارجاء مملكته .

لم يكن واجب حكم المناطق التي دخلت في حوزة سيف الدولة مهمة سهلة ، بل كان - على العكس - واجبا شاقا وعسيراً ، ويتطلب شخصاً ذا ارادة سلبية وعزيمة ماضية وجلد وصبر . وقد توفرت هذه الصفات حفا في الامير الحمداني ، فقام بواجبه خير قيام . ذلك ان هذه المنطقة فضلا عن كونها منطقة الحدود الاسلامية - البيزنطية حيث الجهاد المتصل فرض ديني تحتم على الساطان القيام به ، فقد كانت - في الوقت نفسه - منطقة مشحونة بالاحطار التي جاءت من وجود قبائل بدوية وشبه بدوية لم تتعود الخضوع لسلطة مركزية صارمة كالتي اخذ سيف الدولة يفرضها عليها منذ الهولة الاولى . وبجانب خطر البيزنطيين المائل على الدوام ، وتهديد القبائل العربية ذات النزعة الاستقلالية الذاتية العاتية ، فقد كانت سورية - شأنها شأن الجزيرة - منطقة التي ثورات القرامطة الذين اتوا من القبائل تايدا واضحا ، والذين كونوا جيوشا ذات قوة لا يستهان بها وكسبوا انتصارا استجابوا لافكارهم المتطرفة .

كان سيف الدولة طموحا ومغامرا جريدا ، لذلك القى بنفسه بحماسة وجراءة بالغة في خضم هذه الاحطار ، فاجذب اليه الانتظار بعد وفيت قصير وتمثل للخلافة كأنه درع حصين يستطيع القيام بحماية امنها وسلامتها

شد الأخطار الخارجية والتحديات الداخلية بشمن بدأ لها مقولاً وهو الاعتراف به رسمياً كما اعترفت بمن هم اقل منه شأنًا واصل فائدة في المشرق والمغرب على حد سواء .

وبدأ سيف الدولة ان المهمة الضخمة المنوطة به تستدعي ان يحيط نفسه بالمساعدين والمؤيدين المخلصين ، فاتجه نظره اول ما توجه الى ذوي قرباه من افراد الامرة الحمدانية . فعمد الى تعيين ابي العشائر الحسين بن علي ابن الحسين بن حمدان (٦٣) حاكماً على انطاكية من جند العواصم (٦٤) . واستند حكم منبج ومايلها من منطقة العواصم الشرقية الى ابن عمه الشاب الشاعر ابي فراس الحارث بن سعيد بن حمدان ، الذي قام بدور بارز في حرب القبائل العربية الثائرة على سيف الدولة ، على الرغم من صغر سنه . واستند سيف الدولة حكم حمص الى ابي واثل تغلب بن داود بن حمدان . وقد عمل في خدمة سيف الدولة من ابناء أسرته ايضا ابو العباس احمد

(٦٣) انظر جدول نسب الحمدانيين في الجزء الاول من هذا الكتاب .

(٦٤) ورد ذكر ابي العشائر كثيراً في شعر ابي فراس ، وكانت ابنة هذا زوجة ابي العشائر . (الديوان - تحقيق الدهان ٤٧/٢) . وقد اسر ابو العشائر من جانب السروم ومسات اسيراً في بلادهم فرناه ابو فراس (٦٤/٢) . وكان ابو العشائر في الحق من اخلص المخلصين لسيف الدولة وقد اسهم في قيادة الجيوش الحمدانية في بلاد الروم وتولى الدفاع عن مرعش (١٢٦/٢) ويبدو من شعر ابي فراس وشرح ابن خالويه (١٥٣/٢) ان ابا العشائر كان عظيم الشجاعة بحيث انه حين (كبه عسكر الاخشيذ مع يانس المؤنسى ، وهو متصرف من الميدان بانطاكية ، فاصابته نصابة ، فشد في اوساطهم فلم يزل يضرب ويحتمى حتى تخلص) ، وقد عبر ابو فراس عسسن حزنه واليه في عدة مواضع من ديوانه على اسرابي العشائر ومركبه في الاسر (٢-٣٠٣ ، ٣-٣٤٧ ، ٣٧٥ ت ٣٨٤ . الخ)

وابو الحسين علي وأبو عدنان محمد الذين ذكرهم أبو فراس في قصيدته
الرأية الطويلة التي يمكن ان نسميها «الحمدانية» (٦٥) .

ولم يكتف سيف الدولة بعد ان خرج من حربه مع الاخشيديين منتصرا
بالاقليم التي حققها له صلحا سنتي ٢٣٤ و٢٣٦ ، بل انه استولى على
منطقة الساحل لما تحتويه من حصون مهمة مثل حصن برزويه . والحق ان
اهمية هذا الحصن الذي استسلم لسيف الدولة في سنة ٢٣٧ بعد حصار طويل
استمر منذ سنة ٢٣٦ ، تتأني من كونه يسيطر على طرق المواصلات المدنية
المشاكل الداخلية :

الا ان حياة سيف الدولة لم تكن حياة هدوء فقد امتلأت ايامه بالجهاد
ضد الروم والحملات على القبائل العربية الثائرة ككلاب وعقيل وقشير
والمجlan ، تلك القبائل التي لم تتعود الخضوع لسلطة مركزية ودفع
الضرائب لها ، فضلا عن القرامطة الذين اثاروا كثيرا من الفبار في وجه
الامير الحمداني مستغلين انتغاله في حرب الروم .

وكانت اولى مشكلة جابهت سيف الدولة ظهور قرمطي دعى نفسه
صاحب الخال وتنقب بالهادي وكان يدعى النبوة ويقول : «لا آتى الا ما
امرني الله به » (٦٦) . كما سمي المبرقع (٦٧) ، فأخذ يدعو الناس وفتح اطراف

(٦٥) جاء في شرح ابن خالويه (ديوان ابن فراس ١٥٠/٢ - ١٥١) :
ابو واس فارس ، لعرب . . لحقه رجل من القرامطة في الفليس ،
ولم يعلم به ابو واس حتى اخذ بعمان فرسه . فخره براسه وشعه
ومرفقيه ثلاث ضربات ، فلحن امعن فيه . قال ابو واس : كل ذلك
وانا اطلب فائم سيفي ، فلما وقع القائم في يدي : فصد القرمطي
يدي فمطع السبابة وبعض الوسطى . فتنضيت السيف فقطعت
هائمه . فقال ابن خالويه : الاعز احمد بن سعيد بن حمدان
قتل وهو ابن ثمانى عشرة سنة واحتمى من جيش القرمطي بسيمه
حتى لم يتخلص غيره . اما ابو عدنان فهو محمد بن نصر بن حمدان .

(٦٦) يقول المتنبي (شرح الديوان للبرقوقي ١٦٠/٣)
اقال له الله لانتلقهم
بماض على فرس حائل ؟

والمتنبي يريد ان يسأل القرمطي : الله امره ان لا يأخذ للحرب عدتها ؟
(٦٧) الثعالبي . يتيمة الدهر ج ١ ص ١٨

الشام بمعاونة قبائل ملطية وكتب ويجدر بالذكر ان مذهبي الخوارج والقرامطة صادقا قبولاً وتأيداً من كلب علي وجه الخصوص وطائفة انضم افراد هذه القبيلة الي دعاة القرامطة في الجزيرة . وبلغ من خطر صاحب الخال انه اسر ابا وائل تغلب بن داود بن حمدان ابن عم سيف الدولة واثابه بخصم سنة ٣٣٦ (٩٤٧ م) فسار سيف الدولة من حلب وطارد القرطبي حتى انكره بقرية تدعى «وادي الغرب» فقتله واخذ ابا وائل وهدم قرية الحدث واغرم اهلها خمسة الاف دينار (٦٨) لتمردها عليه، ولعل اهلها كانوا يعتنقون المبادئ القرمطية وقد وصف المتنبي هذه الواقعة في قصيدة منها قوله (٦٩)

الام طماعية العاذل ولا رأى في الحب العاقل
ولو كنت في اسر غير الهوى ضمنت ضمان ابي وائل
فدى نفسه ب ضمان النضار واعطى صدور القنا الذابل
كان خلاص ابي وائل معاودة القمر الآفل

ثارت قبيلة بني كلاب سنة ٣٤٣ هـ (٩٥٤م) وعاثت بنواحي بالس فترك سيف الدولة حرب الروم وتصدى لها فهزمها . وفي السنة التالية عقدت قبائل عامر بن صعصعة وهي عقيل وقشير العجلان وابناء كعب بن ربيعة بن عامر وكلات بن عامر مؤتمرا في سلمية قرب حمص معبرة عن سخطها على

- (٦٨) ابن ظافر . الدول المنقطعة (مخطوطة) ورقة ٥٥ - ١٦
(٦٩) شرح ديوان المتنبي للبر قومي (١٥٢/٣ - ١٦٣) ومن هذه القصيدة
نجد ان سيف الدولة استنجد ابن عمه دون فداء لانه قتل الثائمين
القرمطي ونستدل من هذه القصيدة ايضا على ان الواقعة استمرت
خمس ليال لم ينزل فرسان سيف الدولة خلالها عن ظهور خيولهم
حتى بلغوا ابا وائل واوقعوا بالقوم الذين اسروه . غير اننا من جهة
اخرى نجد المتنبي يعترف في هذه القصيدة بضخامة جيش القرامطة
وكثرة عدد فرسانهم .

سيف الدولة وقررت احداث الاضطراب والفتن في كل صقع من مملكته، وقد انجاز بعض جنوده من كعب الى المتربين فاغاروا على اعماله وقتلوا بعض عماله مما يدل على ان كثيرا من العناصر كانت ساخطة على الحكم الحمداى وفي ١١ صفر سنة ٣٤٤ خرج سيف الدولة من حلب فأستسلمت له بنو كلاب في الطريق . وفي سلمية اشتبك مع الاعراب في حرب غيفة فهزمهم وطاردهم حتى تدمر ثم اوغلوا فارين امامه فى بادية السماوة فتعقبهم حتى استأصل شأفتهم وجاءته وفودهم تطلب العفو في ربيع الاول فعفى عنهم وازلهم في الجزيرة . وقد سجل المتنبي الذي كان يرافق سيف الدولة تفاصيل هذه الواقعة فى شعره وصور بطولته وهزيمة الاعراب اجمل تصوير فى قصيدته الطويلة :

طوال قنى تطاعنها قصار وقطرك في ندى ووغى بحار (٧٠)
وكذلك ارخ ابو فراس انذى كان مع ابن عمه هذه الواقعة فى قصيدته .
ابت عبراته الا انكبابا ونار ضلوعه الا التهايا

(٧٠) ديوان المتنبي ص ٣٣٢ - ٣٣٨
واذا شئنا ان نذهب مع المتنبي ، فان سبب ثورة هذه القبائل السرية هى سياسة الحزم والشدّة التى اخدها سيف الدولة بها . وهى سياسة لم تتعودها هذه القبائل . ومن ثم اخدت تتراسل وتتواظا على عصيانه وتشاكى لما تجده من صعوبة الاستهداء له . واحدد هذه القبائل بتحزيبها وتاهيبها ورسا رسا وورس . سلحتها وكرة غاراتها على النواحي والاطراف ، سننت عصيانها . ويشير المتنبي الى بنى عامر فيقول :

وتلقوا عز مولاهم بذل وسار الى بنى كعب وساروا
وهو يشير الى اهم استقبلوا سيف الدولة بالخضوع والدلة والانقياد وساروا معه وراء كعب . قال العجبرى : وذلك ان مشيخة بنى كلاب تلقته وقد سار عن (الحيسار) لطلب (البدية) فطرحوا نفوسهم عليهم لما راوا حد سيفه وخشوا ان يهربوا فيهلكهم وتقتلهم القفار والمطش كما هلك كعب .
ومن وصف المتنبي نجد ان هذه القبائل كانت تصطحب معها النساء

وقد علمت ربيعة بل' نزار بأل' الرأس والناس الذنابي (٧١)
ومع قيمة هاتين القصيدتين من ناحية تاريخية كسجل لاحداث هذه
الحرب وفانهما لائقان ضوء على عوامل هذه الثورات، وكلما حاوله الشاعران

والاطفال الذين لقوا مصيرا مفعجا في هذه الوقعة ، حتى ان خيل
سيف الدولة وطأت هؤلاء الصغار .

ويذكر المتنبي بعض المواضع المهمة التي دارت فيها الوقعة - وهسي
مياه معروفة - مثل الغوير ونهيا وبيضة والجفار ، كما يذكر تدمير -
حيث اجتمعت القبائل الشائرة ففاجأها سيف الدولة وقتك بها
(شرح ديوان المتنبي للبرقوقي ٢/٢٠٢ - ٢١٧) .

(٧١) ديوان ابي فراس (تحقيق الدهان) ١٢/٢ - ١٦

ويقول ابن خالويه في شرح هذه القصيدة (الديوان ١١-١٢) كثرت
وفائع سيف الدولة في كل صقع فتجمعت «نزاربها ويمانيها» وشاكت
مالحفا وتراسلت وانفقت على الاجتماع بسلمية لمقاتلته ومذاجزته كما
واوقعت بعامله (بقنسرين) وهو الصباح عبد عمارة المخارقى فنهض
سيف الدولة ، ومعه ابن عمه ابو فراس حتى اوقع بهم وعليهم يومئذ
الندى ابن جعفر ومحمد بن قريع العقيليان من آل المهنا فهزموهم ، وقتل
وجوهم وسادتهم وابنع فلم . وقدم ابا فراس في قطعه من الجيش
فلم يزل يتبعهم يقتل ويأسر ، حتى الحفهم بالغوير فلم ينج الا من
سبق به فرسه ، واتبعهم سيف الدولة حتى لحقهم بتدمير فقتلهم .
وهلكنهم عطشا وقتلا بالسماء وارضها . ثم انكفأ الى بني نمير وهي
بالجزيرة فوجدوها قد اخذت المهل ، ولحقته خاضعة ذليلة طائفة ،
تعطى الرضا وتنزل على الحكم ، فصفح عنهم ، واحلهم بالجزيرة
وقيمة قصيدة ابي فراس انها تستعرض الاماكن التي جرت فيها احداث
هذه الوقائع في هذه الابيات :

ولما نار سيف الدين ثرنا	كما هيجت اسادا غضابا
قطعن الى الجياة نبا معانا	ولكن الصبيرة والقباب
وجاوزن البدية صادييات	يلاحظن السراب ولا سرايا
عبرن بماسح والليل طفل	وجئن الى سليمة حين شابا
سقا بالرماح بني قشير	يبطن الفئس السم المدايا
وسقناهم الى الحيران سقا	كما نستاق ابالا صعبا
ونكبنا القرقلسى لم نرده	كأن بنا عن الماء اجتنابا
وملن عن الغوير وسرن حتى	وردن عيون تدمر والجباب

هو أظهار سيف الدولة بمظهر البطل والقاء اللوم على القبائل ووصمها بالعصيان ، غير انه يجب ان لا نركن الى هذه الاقوال وعلينا ان نقرر بان الحمدانيين سواء في الجزيرة او في الشام اثاروا القبائل العربية بسياستهم المالية والاقتصادية القاسية التي سنعرض لها فيما بعد . وما يؤكد هذا الرأي ان اهل حران ثاروا على عامل سيف الدولة سنة ٣٥٢ (٩٦٣ م) وهو أبسن اخيه هبة الله لظلم موظفيه وابتهزوا فرصة غيابه وطرّدوا هؤلاء الموظفين ففسار اليهم هبة الله من حلب وقتل منهم كثيرا (٧٢) .

ثم ظهر قرمطي اخر يدعى مروان سنة ٣٥٤ هـ (٩٦٥ م) وكان يتولى السواحل نيابة عن سيف الدولة ففسار في حمص واستولى عليها وعلى ماجاروها واستطاع جيش الحمدانيين القضاء عليه (٧٣) . غير ان هذا العام شهد ثورة اخرى خطيرة قادها رشيد النسيبي متقادا انطاكية . وكان شخصا عديم الوجدان خان وطنه فسلم طرسوس الى الروم وابتهز فرصة غياب سيف الدولة عن حلب ففسار اليها وحارب نائبه بها وهو قرغويه لكنه هزم وقتل . ولما عاد سيف الدولة من حرب الروم اخذ يتعقب شركاء رشيد في الثورة وخاصة الحسين بن الاهوازي وكان شخصا مغمورا يعمل في ضمان المستغلات بانطاكية (٧٤) . فاتفق مع رشيق على محاربة ملك الروم والاستيلاء على الشام . وزور الاهوازي رسالة ذكر فيها ان الخليفة العباسي قلد رشيقا اعمال سيف الدولة فقرأت على المنابر (٧٥) وهكذا دخل الحليفان انطاكية ثم استوليا على حلب في ذى القعدة سنة ٣٥٤ ، غير ان رشيقا قتل كما ذكرنا وهرب الاهوازي الى انطاكية حيث حالف شخصا يدعى دريز لقبه بالامير وحاول صبغ حركته بالصبغة العلوية غير ان سيف الدولة قبض

(٧٢) ابن الاثير ، الكامل ٢١٥/٨

(٧٣) نفس المصدر ٢٢١/٨

(٧٤) مسكويه . تجارب الامم ٢١٤/٢

(٧٥) ابن العديم . زبدة الحلب ١٤٨/١

على دريز والاهوازي وقتلها (٧٦) . وهذه الحالة تدعو الى التأمل فنحن نجد عدة قوى تتفاعل وتعمل فى نسج احداث تلك الفترة فى الشام ، فالمبادئ ، العلوية كانت تلقى صدًى واستجابة لدى العامة مما دفع الاهوازي الى صبغ حركته بها ليظهر صاحب الحق الشرعى فى نظر العامة ، ويبدو كذلك ان دريز كان ذا شأن لذلك نصبه الاهوازي امير ليحكم باسمه اذا قدر له النجاح . وثمة ملاحظة هامة فى هذا الصدد هى ان الروم كانوا يلجأون الى شراء دم بعض العمال والموظفين فى الدولة الحمدانية ليتخذوهم جواسيس وغيوا لهم ويحدثوا اضرابات داخلية تشغل سيف الدولة عن حروبه الرومية .

ومن الاحداث الغريبة التى وقعت فى هذه الحقبة ان هبة الله خرج على عمه سنة ٣٥٢ ودخل حران فاوهم اهلها ان سيف الدولة قد مات وأنه كتب الى ابيه - ناصر الدولة - لينجده بجيش ثم طلب منهم ان يكونوا معه على كل من يحاربه فحلفوا له يمين الاخلاص واستثنوا من يمينهم سيف الدولة . ولما وصلت هذه الانباء الى مسامع سيف الدولة ارسل نسا وهو احد القلمان فاغلق هبة الله ابواب حران فى وجهه ، ثم جاء نجاة غلام سيف الدولة المشهور فهرب هبة الله الى ابيه فى الموصل ودخل نجاة حران فأعاد سلطة سيف الدولة فيها (٧٧) . ولا ندري هل فعل هبة الله هذا العمل بوحى ارادته ام ان أباه كان - كما ادعى - عالما بنواياه مشجعا له . ومهما يكن من امر فهذا مثل واضح على عدم التعاون بين افراد الاسرة الحمدانية . حقا لقد كان هبة الله هذا شخصية عجيبة فهو طموح الى اقصى حدود الطموح يريد ان يكون شيئا مذكورا فيخونه التوفيق فهو شجاع غاية الشجاعة حتى انه اشتبك مرة مع جيش بيزنطى عدته خمسون الفا (٧٨) . ومما يجذب النظر انه لم يكن يعيش عند ابيه بل كان فى خدمة عمه وبالرغم من ان هذا عطف عليه كثيرا وقربه

(٧٦) مسكويه . تجارب الامم ج ٢ ص ٢١٦ . ابن الاثير . الكامل ج ٨ ص ٢٢١

(٧٧) مسكويه . تجارب الامم ج ٢ ص ٢٠٠

(٧٨) ابن ظافر . الدول المنقطعة (مخطوط) ورقة ١١٣

اليه واسند اليه الولايات فقد كان يضر له سوء . وخير دليل على هذا الاستيلاء على حران مستغلا مرض عمه حتى اذا ما خفق لجأ الى ابيه في الموصل .

ان الحياة الشاقة التي عاشها سيف الدولة وغزواته الاربعين في بلاد الروم (٧٩) ادت الى تدهور صحته وهو في السابعة والاربعين من عمره فانتابته شتى الامراض وتظافرت عليه مختلف الالوجاع . ففي سنة ٣٥٠ اصاب بالفالج وعسر البول (٨٠) ، وقد ادى الفالج الى شلل يده ورجله (٨١) ، ثم اصابه القولنج والحصى (٨٢) وكان يصاب باغماءات غيفة يظن دمها انه قد فارق الحياة (٨٣) . ومع ذلك ظل يوالى حروبه على الروم حتى سنة ٣٥٢ حين اقعده المرض (٨٤) . وقد ادى ضعف سيف الدولة ومرضه الى انهيار تلك الوحدة التي حققها بين اطراف مملكته وانعدام ذلك الاستقرار الذي اوجده بحد السيف وقوة العزيمة ويصف لنا ابن ظافر حالة الدولة الحمداية في حلب في اخريات ايام سيف الدولة بقوله (٨٥) «تفرقت عنه البوادي وتقاعس عنه المسلمون وفسد ما بينه وبين ابن الزيات امير الثغور من قبله واستقل عنه اخوه ناصر الدولة بحرب معز الدولة فلم ينجده .. وقويت الروم» .

توفي سيف الدولة على ما اجمع عليه المؤرخون في ضحى يوم الجمعة ٢٥ صفر سنة ٣٥٦ هـ (٩٦٧ م) وعمره اثنان وخمسون سنة وشهران وثمانية ايام (٨٦) . ويقال انه كان قد جمع من غزواته الغبار الذي يقع عليه

(٧٩) الثعالب . بتيمة الدهر ج ١ ص ٢١

(٨٠) ابن الاثير . الكامل ج ٨ ص ٢٢٩

(٨١) ابو المحاسن . النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٣٣٤

(٨٢) ابن ظافر . الدول المنقطعة ورقة ١١ ب

(٨٣) مسكويه . تحارب الامم ج ٢ ص ١٩٩ .

(٨٤) ابن الاثير . الكامل ج ٨ ص ٢١٥

(٨٥) الدول المنقطعة ١٠ ب .

(٨٦) ابن ظافر . الدول المنقطعة امخطوط ورقة ١١ ب

فعمل منه لبنة بحجم الكف اوصى ان يوضع خده عليها حين يلحد (٨٧) .
وتولى تجهيز جثمان سيف الدولة قاضيه ابو الهيثم وغسله عبد الحميد بن
سهل المالكي قاضى الكوفة . ثمان غسال بالماء ثم بالسدر ثم بالصندل والذرة
والعنبر والكافور وماء انورد ثم بالماء القراح ونشف بثوب ديبقى ثمنه حوالى
خمسائة دينار وصبر برطلين صبر ورطلين مر ومنين كافور وكفن فى تسعة
اثواب تساوى الف دينار ، وجعل فى تابوته فراش من الديبق ومخدتان (٨٨) .
وحمل تابوته من حلب الى ميفارقين حيث امه وزوجه فدفن فى مقبرته التى
شيدها هناك (٨٩) .

٩٧

(٨٧) الذهبى . دول الاسلام ح ١ ص ١٧٣

(٨٨) الطباخ . اعلام النبلاء ٢٨٤/٤ - ٢٨٥

(٨٩) ابن الاثير ٢٢٩/٨

الفصل الرابع

خلفاء سيف الدولة

ذرية سيف الدولة - عهد سعيد الدولة

(١) توليته (ب) الصراع بين الحمدانيين - (ج) الخلاف مع قرغويه وبكجور

- عهد سعيد الدولة

ذرية سيف الدولة :

انجب سيف الدولة خمسة اولاد هم ابو البركات - وهو اكبرهم -
وقد توفي في جمادى الآخرة سنة ٣٥٤ (حزيران - تموز ٩٦٥م) وابوالهيجاء
وقد توفي في صفر سنة ٩٤٩/٣٣٨ ، وابو المكارم الذي تزوج ابنة عمه
ناصر الدولة ، وقد توفي في سنة ٣٥٤ (١) ويذكر ابن نباتة في خطبه له (٢)
ولاية الامير ابي المكارم على ديار بكر ، وقد القيت هذه الخطبة يوم اقامة
الدعوة له وهو يوم الخميس ١٠ رمضان سنة ٩٦٣/٣٥٢ م . ومن مقطوعة
شعرية لابي فراس (٣) نسمع عن ولد لسيف الدولة هو ابوالكتاب ، وهي بمثابة
تهنئة للامير الحمداني بمولد هذا الابن الذي لانعلم عنه شيئا ، وربما توفي
وهو صغير السن . وكان ابو المعالي شريف هو الابن الخامس لسيف الدولة
والوحيد الذي عاش بعد ابيه من اخوته الذكور . وخلف سيف الدولة بنتا
هي «ست الناس» التي تزوجت ابن عمها ابا تغلب فلما قتل في سنة ٣٦٩ هـ

(١) ابن ظافر . الدول المنقطعة ورقة ١١٠ .

(٢) خطب ابن نباتة من ٢٧٩ - ٢٨٠

(٣) ديوان ابي فراس (تحقيق اندهان) ٣/٣٦٠ يقول ابو فراس :

يبنى الامير بشارة
فرت بها عين المكارم
لابي المعالي في الملا
وابي المكارم في المكارم

عاشت في كنف أخيها أبي المعالي (٤) وهكذا نجد أن أبا المعالي شريف، وست
الناس هما الوحيدان اللذان بقيا على قيد الحياة بعد وفاة أبيهما في سنة ٣٥٦.
ومن الجدير بالذكر أن هؤلاء الأخوة لم يكونوا أشقاء، فقد كان أبو المعالي
وأبو الكتاب من أم واحدة هي أم الحسن بنت أبي العلاء سعيد بن
حمدان أي أخت أبي فراس (٥) .

عهد سعد الدولة

(٦) توليته : لما توفي سيف الدولة في عاصمة حلب سنة ٣٥٦ ، كان
ابنه يقيم في ميفارقين نائباً عنه على ديار بكر . ونحن نعلم أن ميفارقين هي
المدينة التي يرجع أن سيف الدولة ولد بها والتي اتخذها مقراً لاهله ودفن بها
في المقبرة التي بناها لنفسه .

قام أبو الحسن قرغويه الحاجب أقوى غلمان سيف الدولة وأقربهم إليه
بعد وفاة سيده - بتدبير شؤون الحكم ريثما يصل أبو المعالي (٦) من ميفارقين
وقد اجتمع الناس بحلب إلى أبي الحسن علي ابن عمرو الحاجب (أي قرغويه)
وعقدوا الأمر والامارة للأمير أبي المعالي شريف ابن سيف الدولة ويلقب
سعد الدولة (٧) .

والحق أن سيف الدولة وقع في الغلطة نفسها التي وقع فيها معاصروه
من الحكام فأحاط نفسه بطبقة من الغلمان الاتراك والديلم وغيرهم كانت

(٤) مسكويه . تجارب الامم ٢/٤٠٤ انظر الجزء الاول من مؤلفي هذا عن
(ست الناس) ص ٢٨٨ - ٢٨٩ و ٣١٣ . انظر كذلك ابن ظافر ورقة
١١٢-١١١ .

يقول ابن خالويه (ديوان أبي فراس - الدهان ٣/٣٥٩) : قال في أبي المكارم
وأبي المعالي ابني سيف الدولة من أخت أبي فراس
ابن أم شبلان ذان ؟ فأنسى
تلقى أبا الهجاء في هيجاهما
ولارى دماء الدارعين غداهما
ويربك فضل أبي العلاء علاهما
ونسنتج من إشارة أبي فراس لجديهما من أبيهما وأمهما انهما شقيقان .
(٦) ابن القلانسي . ذيل تاريخ دمشق ص ٢٧
(٧) ابن الازرق . ورقة ١١٧ .

عونا له في حياته ، فلما قضى اخذت ثير المصاعب في وجه خلفائه . بل ان بعضهم حاول عصيانه في حياته كما فعل نجا الذي استكبر واستعلى على سيده حين ضعف في اخريات ايامه فكان جزاؤه القتل سنة ٣٥٤ (٨) ولعل سائلا يسأل ماهي الاسباب التي دفعت سيف الدولة الى اتخاذ المالك بطاقة له مع انه كان يستطيع ان يعد من العناصر العربية الشديدة المراس في سورية والجزيرة جيشا قويا جرارا ، والواقع ان سيف الدولة لم يكن مطمئنا الى القبائل العربية ذات النزعة الاستقلالية ، وقد مرت بنا امثلة لوقوفها في وجهه وخروجها على طاعته كما ان هذا العصر كان عصر سيادة الجند المرتزقة من الترك والديلم وتغلغلهم في جسم الدولة الاسلامية حتى لا يكاد يخلو منهم جيش في القرن الرابع .

انقسم هؤلاء الغلمان الى حزبين بمجرد ان توفي مولاهم فتزعم بقا «ويسمى تقاوتقي» (٩) احد الحزبين وتزعم بشارة الحزب الاخر ، وكان هذان من اقوى الغلمان وشدهما بأسا واشتد التنافس بين الغلامين حتى اتهم بقائنده بانه اغرى حمدان بن ناصر الدولة بالاستيلاء على حلب . وكتب بقا الى قرغويه بهذه الوشاية فصادر املاك بشارة بحلب (١٠) ومع ذلك انقذ الغريمان الى ميفارقين في تابوت سيف الدولة ، لكن كلا منهما كان يضرر الحقد للآخر ويخشاه . وحين بلغا ميفارقين اتصل بشاره بابي المعالي وحذره

(٨) مسكويه تجارب الامم ٢/ ٢٠٩ .

(٩) يختلف المؤرخون في اسم هذا الغلام فيسميه ابن الازرق (ورقة ١١٧ب) تقى ويسميه ابن ظافر (ورقة ١٦) (بقا وبقي) . . الخ اما الذهبي فيسميه علي الدوام تقا كما يسميه الذهبي ايضا (تقى الدين السيفي) (ورقة ٢٣٨ ا - ٢٣٩ ب) ويذكره يحيى بن سعيد الانطاكي (ص ١٢٧) فيقول مات سيف الدولة . . وسار غلامه تقى المقيم بانطاكية الى حلب واخذ تابوت سيف الدولة الى ميفارقين . . ولما خرج تقى من انطاكية اجتمع راي اهله على ان لا يمكنوا احدا من الحمدانية من الدخول اليها وولوا امرهم علوش الكردي .

(١٠) ابن ظافر الدول المنقطعة ورقة ١١٦ ا .

من الخروج من المدينة للقاء تابوت ابيه واخبره بعزم بقاء على الايقاع به
فما كان من هذا الا ان ضرب خيامه على ابواب المدينة وحاصرها. غير ان بشاره
اعتلى سور ميفارقين وحرض الجند على بقاء وفضح مؤامراته على ابي المعالي.
وحين انكشف امر بقاء طلب العفو واستأمن الى ابي المعالي ، غير انه سلمه
الى خصمه بشاره فقتله حسب رواية ابن ظافر (١١) وفى رواية اخرى لابن
الازرق (١٢) ان بقاء (او تقى) اعتقل وصودر على ثلاثين الف دينار وجبس
في حصن كيفا ، ثم اسند اليه ابو المعالي ولاية ميفارقين ، حيث ظل يشغلها
حتى سنة ٣٦٠/٩٧٠ م ثم خان ابا المعالي وسلم المدينة الى ابي تغلب ابن ناصر
الدولة . ويؤيد الذهبي (١٣) قصة تسليم ميفارقين الى ابي المعالي من جانب
بقاء ، غير ان جميع المؤرخين الآخرين لم يؤيدوا هذا الخبر .

وبعد ان تخلص ابو المعالي من هذه المشاكل ، دخن الى حلب في ٢٠
ربيع الاول (وقيل فى رجب) سنة ٣٦٥/٩٦٧ م وتسلم الحكم خلفا لايه
تاركا شؤون ميفارقين الى تدبير امه التي يبدو انها كانت شخصية قوية
ذات تأثير فى احداث عصرها ، وقد استقبل اهالى حلب خليفة سيف
الدولة اجمل استقبال وزينت المدينة وضربت القباب . ودخل الامير
الحمداى الى بلاط ابيه فجلس على عرشه الفخم والى جواره قرغويه
الحاجب على كرسى . وكان وزيره آنذاك هو كاتب ابيه ابو اسحق محمد
ابن عبدالله بن شهرام (١٤) .

(ب) الصراع بين الحمدانيين :

وكانت اولى المناصب التى واجهها ابن المعالي من ابناء عمومته انتفاض

(١١) نفس المصدر والمكان .

(١٢) ورقة ١١٨ ا .

(١٣) تاريخ الاسلام (مخطوطة) ورقة ٢٣٨ ا - ٢٣٩

(١٤) ابن العديم . زبدة الحلب ١/ ١٥٥ .

ابن عمه حمدان بن ناصر الدولة عليه . وكان حمدان يتولى نصيبين وماردين والرجبة من اعمال الجزيرة ، غير انه استغل وفاة عمه سيف الدولة فاضاف الى املاكه الرقة والرافقة من اعمال ديار مصر (١٥) وقد اتينا في الجزء الاول من هذا الكتاب (١٦) على وصف الصراع المر بين ابناء ناصر الدولة بعد وفاته والذي ادى الى تمزق وحدة الاسرة وتمكين صفو العلاقات بين افرادها وبالتالي الى اضعاف السلطة الحمدانية ، وافساح المجال للتدخل الخارجي . ومهما يكن من امر فان ابا المعاني لم يكن في وضع يساعد على فرض هيئته والاحتفاظ بالملكة التي كونها ابوه . ولكن الصراع بين ابي تغلب بن ناصر الدولة واخيه حمدان هو الذي اجبر هذا الاخير على ترك مدينتي الرقة والرافقة (١٧) .

ولم يمض على وفاة سيف الدولة سوى بضعة اشهر حتى وقع خلاف مؤسف بين ابي المعالي سعد الدولة وخاله ابي فراس الحارث بن سعيد بن حمدان (١٨) وكان ابو فراس قد تولى حمص من قبل سيف الدولة بعد فكاكه من اسر الروم في شهر رجب سنة ٩٦٥/٣٥٥ م في الفداء الكبير الذي قام به سيف الدولة في اخريات ايامه حيث دفع ستمائة الف دينار لقاء تحرير ابي فراس وثلاثة الاف اسير عربي كانوا لدى الروم (١٩) .

فلما توفي سيف الدولة فسدت العلاقات بين ابي فراس بابي المعالي (وثار عليه وعصاه ولمله كان يا بى ان يكون مجرد عامل لابن عمه وهو اكبر منه منا واقوى عزما واكثر شجاعة خاصة وقد شهد المملكة التي شادها سيف الدولة بسيفه ومضاء عزيمته بدأت تنهار بفعل تنافس الغلمان

(١٥) انظر الجزء الاول من مؤلفي هذا عن ديار مصر ص ١٣٤-١٢٩ .

(١٦) ص ٢٧٢ - ٢٧٦ .

(١٧) مسكويه . تجارب الامم ٢/٢٥٥ .

(١٨) انظر ابن الاثير الكامل ٨/٢٣٢ .

(١٩) انظر باب العلاقات مع الروم .

وضعف ابي المعالي . فخرج ابو المعالي الى حمص سنة ٣٥٧ وجمع حوله
فى سلمية قبائل بنى كلاب ثم سار الى قرية صدد بين سلمية وانثام
حيث التحم مع ابي فراس ورأى جماعة ابي فراس ضخامة عدد عدوهم
فاستامنوا اليه . وظل هو يقاتل عند قرية صدد حتى جرح عند جبل (سنير)
فاستامن . ولكن احد غلمان قرغوية (جوشن) ضربه باداة حديدية مضره
وحز رأسه وحمله الى سعد الدولة وظلت جثة الامير ملقاة في البداء حتى
كفنه بعض الاعراب (٢٠) وكان مقتله يوم السبت جمادى الاول عام ٣٥٧/
٤/ نيسان ٩٦٨ . ويبدو ان قرغويه هو الذي ارتكب هذه الجريمة دون رضى
مولاه (٢١) ومما يقوى هذا الظن ان ابا المعالي ولي حمص لذكاء غلام
قرغويه (٢٢) وهذا دليل على اضطراب شؤون الدولة الحمدانية بعد سيف
الدولة وتحكم الغلمان . وقد حلل التنوخى (٢٣) هذه الحادثة تحليلا
حسنا فالجيوش السيفية - على حد قوله - تفرقت بعد وفاة صاحبها
وامتثلت كل جماعة بناحية واصبح قرغويه هو الحاكم الفعلى وصاحب
السطوة فى المملكة لتأييد الجند له وهو الذى حرض ابا المعالي - الذى
كان آنذاك صبيا صغير السن - على قتل ابي فراس الذى طالما تغنى بمجد
الامرة الحمدانية ورفع ذكرها ، وسرى ان اختلاف الحمدانيين فيما بينهم
على اقتسام البلدان والاعمال شجع الروم على غزو الثغور وضمها الى
امبراطوريتهم (٢٤) .

-
- (٢٠) ابن العديم . زبدة الحلب ٣٥٧/١
(٢١) ابن خلكان . وفيات الاعيان ١٥٩/١ - يجعل ابن ظافر ورقة (١٦ب)
مقتله فى ٨ ربيع الآخر .
(٢٢) ابن ظافر . الدول المنقطعة ورقة ١٦ب - ١٧ .
(٢٣) نسوار المحاضرة ١١١/١
(٢٤) يقول ابن خالويه (ديوان ابي فراس - الدهان ٤٧/٢) : وبلغنى ان

لم يلبث قرغويه ان قلب ظهر المجن لمولاه وجذب الى صفه جميع
العلمان واهل حلب واتهز فرصة خروج سعد الدولة الى بالس سنة ٣٥٧/
٩٦٧ م لصد الروم فكتب اليه يقول «امضى الى والدتك فان اهل حلب
لا يتركوك تعود اليهم» . والواقع ان قرغويه كسب تأييد الحلبيين حين
وتدهم باجراء اصلاحات في القلعة كما وعد بتحسينها وتقوية اسوارها (٢٥)
ويبدو ان اهل حلب خاب ظنهم بسعد الدولة حين وجدوا الروم يصولون
ويجولون على الحدود فلا يردهم احد ووازنوا بينه وبين ابيه فوجدوا
البون شاسعا وادركوا ان مجد الحمدانيين ذهب بدهاب سيف الدولة .
وهكذا طرد قرغويه سيده واستولى على حلب وقطع الدعاء له وتعاون هو
وغلام له يدعى بكجور على تنفيذ هذه المؤامرة (٢٦) .

خرج سعد الدولة الى حران فمتعه اهلها وبعد الحاح منه سمحوا
لاصحابه بالدخول للتزود بالاقوات مدة يومين فقط (٢٧) وسار الى ارزن
فرفضه اهلها فمضى الى والدته بيمافارقين بعد ان هجره اصحابه وانضوا
الى ابن عمه ابي تغلب (٢٨) ومما يثير العجب ان امه نفسها رفضت

ابا فراس اصبح يوم مقتله حزينا كئيبا . وكان قد قلق تلك الليلة
قلقا عظيما ، فراته ابنته امرأة ابي العثائر كذلك فاحزنها حزنا شديدا
كئيبا ، ثم بكى ، وهو على تلك الحالة ، فانشا يقول ورجله في الركاب
والخادم يضبط السير عليها ، وانما قال ذلك كالذي ينمى نفسه
وان لم يقصد ذلك فقال : ابنتى ، لاتحزنى كل الانام الى ذهاب . .
الخ ثم سار الى ملاقة قرغويه فكان من امره ما قاله من الشعر
فيما بلغنى . .

- (٢٥) ابن العديم . زبدة الحلب ج ١ ص ١٦٠ .
(٢٦) ابن ظافر . الدول المتقطعة ورقة ١٦٠ ب .
(٢٧) ابن الاثير . الكامل ج ٨ ص ٢٢٦ .
(٢٨) نفس المصدر ج ٨ ص ٢٢٦ .

دخوله إلى ميارفاقين حين علمت أن غلمانه يتأمرون عليها وظل على أبواب المدينة ثلاثة أيام حتى رقت لحاله وادخلته بعد أن أبعدت من تشك فيه من اثوانه (٢٩) . وما هو جدير بالملاحظة أن أرملة سيف الدولة هذه كانت سيدة ذات شخصية قوية وكانت هي التي تحكم ميارفاقين وتدير أمورهما بحكمة حتى إذا ما توفيت ساءت أحوال المدينة وتعصت للفوضى . ويبدو أن سيرة سعد الدولة كانت سيئة جدا حتى أنه فقد ثقة شعبه واحترامه وأصبح كالشريد ينتقل من مكان إلى مكان . كما أن استبداد غلمانه وضعفه أمام الروم كل ذلك أدى إلى تخلي الشعب عنه .

ظلت حلب سنة ٣٥٨ تحت رحمة قرغويه وبكجور فاقاما في بداية تلك السنة حكومة ثنائية واقتسما السلطة فيما بينهما ودعى لهما على المناظر بل كتب اسم بكجور على السكة ومن الطريف أن هذا دعى بالأمير في حين ظل سيدة قرغويه بالحاجب (٣٠) وما يدل على أن بكجور كان شخصية قوية فرض نفسه واستأثر بالسلطة .

وقد كان أبو الفوارس بكجور الحاجبي غلاما جركسيا مملوكا لقرغويه الحاجب ، وقد قنع سيده بلقب استاذ (على غرار كافور) وبالوصاية على سعد الدولة ، تاركا لبكجور امر قيادة الجيوش .

ظلت بعض المدن الحمدانية تدين لسعد الدولة بالطاعة والولاء وخاصة معرة النعمان التي أقام إليها زهير - وهو من غلمان سيف الدولة الدعوة - لسيدة وكتب يستدعيه من حماة حيث كان يقيم في هذه النقطة (٣١) فلبى سعد الدولة دعوته . وفي منبج التف حول جماعته من

(٢٩) ابن العديم . زبدة الحلب ج ١ ص ١٦٠ - ١٦١

(٣٠) ابن العديم . زبدة الحلب ج ١ ص ١٦١ .

(٣١) ابن الأثير . الكامل ج ٢ ص ٢٣٦ . يقول ابن القلانسي (ص ٢٧) أن

سعد الدولة سار بعد أن منعه قرغويه من دخول حلب إلى حماة

أنصاره وسار الجميع في رمضان سنة ٣٥٨ الى حلب للقاء على قرغويه
وبكجور (٣٢) •

استعان قرغويه بالروم لدفع سعد الدولة فارسلوا جيشا الى حلب
في بداية سنة - ٩٦٩/٣٥٩ يقوده الظريازي (٣٣) ففك سعد الدولة
الحصار عن عاصمته المقتيبة وسار الى معرة النعمان حيث ان انصاره
ومؤيديه (٣٤) • وقد ادى هذا الصراع الداخلي بين الحمدانيين الى ضياع
سلطانهم فهادن قرغويه الروم على دفع جزية ضخمة عن حمص وجوسية
وسلمية وحماة وشيزر وكفر وطاب واقامية ومعرة النعمان وحلب وجبل
اسماق ومعرة مصرين وقنسرين (٣٥) وغيرها واصبح مجرد تابع لهم
ولما اقترب خطر الروم من ميارفارقين تخلى عنها ابو المعالي فحكها
ابو تغلب بن ناصر الدولة بواسطة ابي الفوارس هزار مرد غلام سيف الدولة
كما استولى ابو تغلب على حران في جمادى الاولى سنة ٣٥٩ وولى عليها
سلامة البرقيدي (٣٦) • وهذا مثل من امثلة عدم التعاون بين الاسرة
الحمدانية الذي طالما اشرنا اليه • ففي الوقت الذي كان بوسع ابي
تغلب ان يقف بجانب ابا عمه وينصره ضد قرغويه والروم عمل على هدم
سلطانه واقتطاع جزء من بلاده لمصلحته هو • • وهكذا ادت المنازعات بين
سعد الدولة وغللمانه الى ضياع هبة الدولة حتى لقب قرغويه نفسه ٣٥٩

ورفيه ونزل رقتاش التركي غلام سيف الدولة من حصن برزوييه
وكان يحارب الروم فلقى سعد الدولة فسار سعد معه الى حمص •

(٣٢) ابن العديم • زبدة الحلب ج ١ ص ١٦١ •

(٣٣) نفس المصدر ج ١ ص ١٦٢ •

(٣٤) ابن ظافر • الدول المتقطعة ورقة ١٧ •

(٣٥) ابن العديم • زبدة الحلب ج ١ ص ١٦٤ •

(٣٦) ابن الاثير • الكامل ج ٨ ص ٢٧١ • ابن القلانسي ص ٢٧

بأمير المسلمين بفضل تأييد الروم له (٣٧) . دب الشقاق بين ابي الفوارس بكجور وقرغويه وكان الاول يحمل على الاستئثار بالسلطة منذ سنة ٩٧٣/٣٦٣ م ثم قبض على حليفه وسيده وجبسه في قلعة حلب في ذي الحجة سنة ٣٦٤ (٣٨) مما يدل على قوة بكجور وتأيد فريق كبير من الجند له وان كان لم يستطع كسب اهل حلب الى جانبه . وكان سعد الدولة آنذاك في حمص يتربح الحوادث ، واتيحت له الفرصة حين طلب اليه حزب قرغويه دخول حلب (٣٩) . فسار يرافقه بنو كلاب وفي مسيرة احتل معرة النعمان وقتل الغلام زهير الذي كان قد غلب عليها وهو يثير الاستغراب لان زهير هذا كان قد استضافه في محنة ونزل على ابواب حلب فحاصرها مدة اربعة اشهر ثم دخلها في سنة ٩٧٥/٣٦٦ م بمساعدة اهلها الذين ملوا كثرة الفتن والاضطراب خاصة وان بكجور وضع يده بيد الروم ومكنهم من البلاد . وحين شرع بكجور يخرج موقفه تحصن في القلعة وظل يقاسي الحصار حتى نفذت اقواته فاضطر الى التسليم في ربيع الاول سنة ٩٧٧/٣٦٧ م وفق شروط تقدم بها وهي ان يؤمن على نفسه واهله ويولي حمص (٤٠) وقد بر سعد الدولة بوعده فولاه حمص حيث صرف همه الى تميمها وتوليد الامن فيها حتى غدت من اكثر مدن الشام استقرارا (٤١) واوفرها تجارة (٤٢) ويقول ابن القلانسي في هذا الصدد (٤٣) وسار بكجور الى حمص ، وصرف همه الى عمارتها ، وكان

(٣٧) ابن العديم . زبدة الحلب ج ١ ص ١٦٥

(٣٨) المصدر السابق ج ١ ص ١٧٠ . ابن القلانسي . ذيل تاريخ دمشق ص ٢٧ .

(٣٩) ابن الاثير . الكامل ج ٨ ص ٢٧١ . ابن القلانسي ص ٢٧ .

(٤٠) نفس المصدر ج ٨ ص ٢٧١

(٤١) ابن ظافر . الدول المنقطعة ورقة ١٨ ا ١ .

(٤٢) ابن القلانسي . ذيل تاريخ دمشق ص ٢٨ .

(٤٣) نفس المصدر والمكان .

امره كل يوم فيها الى الزيادة بعد الدخول اليها . واتفق له ان اعمال دمشق من حوران والبثينة قد احتلت وخربت من قلة القوات وغلاء السمر وجلا منها خلق كثير الى حمص فعمر البلد وكثر الناس عنده . وكان في بكجور خور وكان مجتهدا في العمارة وامن السبل والطريق ، فلما انقطعت الفلات عن دمشق ومات بها خلق كثير من الناس جوعا من اهل حوران والبثينة ورغب الناس الجالون منها في حمل الغلة الى دمشق يمكنهم من ذلك وحمل لهم الطرق في تردهم بادين وعائدين فحسن حال حمص وكثر السفر منها واليها » .

استقر سعد الدولة بحلب فانصرف الى العمران وتحصين المدينة لعله يكسب رضى الاهالي . ولما وجد نفسه ضعيفا امام الروم ويهددا من جانب الفاطميين حالف البويهيين لتقوية مركزه ، فارسل وفدا تهنئة عضد الدولة بمناسبة هزيمته لبختيار وبذل له الطاعة . وكان جزاءه ان منحته الخليفة الطائع لقب سعد الدولة وخلصا ازدهى بها وولاه على ما في يده من الاعمال في رجب سنة ٣٦٧ (٤٤) وخاطبه الطائع في كتاب العهد « بسيدي ومولاي وعدني (٤٥) » . ورغم هذه الإلقاب الضخمة اضاع سعد الدولة استقلاله واصبح مجرد نائب للعباسيين في سورية يدين بالخضوع لمضد الدولة في الوقت الذي اعلن ابن عمه ابو تغلب عصيانه انعباسيين مما ادى الى خروج عضد الدولة الى الجزيرة وقصائه على سلطة الحمدانيين هناك ، مما يدل على ان سياسة فرع الاسرة الحمدانية — في الموصل وحلب — تجاه العباسيين كانت متناقضة (٤٦) .

(٤٤) انظر الجزء الاول من ٢٧٦ — ٢٨٢ .

(٤٥) ابن ظافر . الدول المنقطعة ص ١٨ .

(٤٦) ابن العديم . زبدة الحلب ج ١ ص ١٧٣ .

وفي سنة ٣٧٢/٩٨٢ م ساءت العلاقة بين سعد الدولة وبكجور فامر ان يترك ولاية حمص ، فكتب بكجور الى العزيز بالله الفاطمي يطلب ولاية دمشق فاجابه بان «تصير الى بابنا لنوليك دمشق» . اي ان العزيز ادخل بكجور في خدمته وقرر الافادة ليس من خبرته فحسب ، بل لانه اغراه بجلب خدماته المقبلة ولمن معه من مهرة الصناعات في السلاح امثال «غائب والرامح» (٤٧) . ويروي ابو شجاع (٤٨) ان بكجور كان مقربا لسعد الدولة ، فاصطنعه وقلده الرقة والرحبة واستكتب له ابا الحسن علي بن الحسين المغربي فلما طالت مدته في ولايته جحد الاحسان وحدث نفسه بالمصيان واستغوى طائفة من رفقاؤه فصاروا اليه . . . ويتضح سلوك بكجور واخلاقه مما يذكره ابو شجاع عن تصرفه مع اهل الرقة حين صار الى دمشق للدخول في خدمة الفاطميين . ذلك انه اخذ رهائن من اهلها ليضمن طاعتهم .

وسلك بكجور في دمشق سلوكا سيئا فظلم الرعية وملأ جيوبه بالمال الحرام وقتل عددا من احدث المدينة وشبابها ليفرض هيئته فعزل سنة ٣٧٨ (٤٩) . فمضى الى الرقة واستولى على الرحبة وارسل الى البويهيين طالبا الدخول في طاعتهم كما راسل باذ الكردي الذي تغلب على الموصل وديار ربيعة وديار بكر (٥٠) بل انه راسل سعد الدولة طالبا العودة الى ولاية حمص .

(٤٧) ابن القلانسي ص ٧٨ .

(٤٨) ذيل تجارب الاسم ص ٢٠٨ - ٢٠٩ .

(٤٩) ابن الاثير . الكامل ج ٩ ص ١٥ .

(٥٠) يقول ابن القلانسي (ذيل تاريخ دمشق ص ٢٩) ان ولاية بكجور على دمشق كانت في رجب (٣٧٢) وكان يلي دمشق سنة ٣٧٠ ابو محمود =

ولما امله الجميع تأمر مع بعض ممالك سعد الدولة الذين اكبدوا له ضعف سيدهم وانشغاله بملذاته وشهوته عن تدبير الملك (٥١) • ولجأ الى الفاطميين يفرهم بالاستيلاء على حلب واستنجد سعد الدولة بدوره بالرؤوم لان البويهيين كانوا في هذا الوقت منهكين في النزاع الداخلي الذي اصاع وحدتهم • فقد اعلن صمصام الدولة الحرب على عماء الدولة واشتبكا على مقربة من شيراز سنة ٣٨٠ فلم يستطيعوا ان يتدخلوا في الاحداث التي كانت تجري في غير صالحهم في شمالي سورية • وفي اواخر المحرم سنة ٣٨١ التقى سعد الدولة بكجور في الناعورة بين حلب وبالس (٥٣) واستطاع ان يهزمه حاصة وقد خذله العرب من بني كلاب الدين كانوا في جيشه (٥٤) • رقبض احد الاعراب على بكجور مختبأ في موضع عنى نور قويق وجاء به اسيرا الى سعد الدولة فقتله وصلبه يوم ١ صفر عام ٣٨١ (٥٥) • ومما هو جدير بالذكر ان جيش سعد الدولة كان مكونا من العرب والرؤوم والارمن والديلم والأتراك (٥٦) • وقد تردد سعد الدولة في قتل بكجور اول الامر لكن غلامه لؤلؤ اشار اليه قائلا (٥٧) « ضرب عنقه لوقته لو جاءت سناء الزينة وست الناس (يعني اخته) واستوهبتك منك فوهبتك لها لكان لناشغل محدد » (٥٨) • ومن هذا نرى ان بكجور

= ابن جعفر ويبدو ان الاعراب طمعوا على عهده بدمشق وهددوه

(ابن القلانسي ص ١٢٨) •

(٥١) ابن القلانسي • ذيل تاريخ دمشق ص ٣١

(٥٢) ابن الأثير • الكامل ج ٩ ص ١٦ •

(٥٣) ابن الأثير • الكامل ج ٩ ص ٣٥

(٥٤) ابن العديم • زبدة الحلب ج ١ ص ١٨٧

(٥٥) ابن الأثير • الكامل ج ٩ ص ٣٦ •

(٥٦) ابن العديم • زبدة الحلب ج ١ ص ١٧٩ •

(٥٧) ابن القلانسي ذيل تاريخ دمشق ص ٣٤ •

(٥٨) نفس المصدر ص ٣٨ •

قد أصبح خطرا يهدد كيان الدولة الحمدانية في حلب ، وإن التخلّص منه كانت تقضي به مصلحة الدولة . وليس ادل على خطره مما قاله لؤلؤ مخاطبا 'ولاد سعد الدولة بضرورة قتله حتى ولو شفعت له سيبت الناس التي كان اخوها ينزلها من نفسه منزلة رفيعة . ودخل سعد الدولة الرقة واستولى على اموال بكجور ، وقد بلغت نحو ثمانمائة الف دينار كما قيل وقبض على اهله واولاده لكنه اكتفى بمصادرة اموالهم كما سنرى (٥٩) .
التدخل الفاطمي والبيزنطي :

كان لا بد ان تصطدم مصالح الحمدانيين بمصالح الفاطميين فسي الشام على الرغم من ان الفريقين من الشيعة (٦٠) لذلك حرص الحمدانيون القرامطة على غزو الشام ، والوقوف في وجه الفاطميين ، بعد ان كانوا يصرحون بموالاتهم ويعملون على ترويح مذهبهم . والحق ان العلاقة بين الحمدانيين والقرامطة تحسنت منذ ايام سيف الدولة الاخيرة ، فقد بعث القرامطة يستهدونه حديدا فسير اليهم كثيرا ، وحصل ذلك اليهم في الفرات ثم في البرية الى هجر (٦١) .

ونرى الحمدانيين يساندون الحسين الاعصم القرمطي في حروبه ضد المعز الفاطمي وابنه العزيز من بعده . وقد فجر العداء بين الحمدانيين والفاطميين ان جعفر بن فلاح القائد الفاطمي بعد ان استولى على دمشق هدد الحمدانيين بالاستيلاء على بلادهم اذا امتنعوا عن اقامة الدعوة على منابر بلادهم للخليفة الفاطمي (٦٢) .

(٥٩) ابن الاثير . الكامل ٣٦/٩ .

(٦٠) من الجدير بالذكر ان الحمدانيين كانوا من الشيعة الامامية ، على حين كان الفاطميون من الاسماعيلية .

(٦١) ابو المحاسن . النجوم الزاهرة ٣٣٦/٤ .

(٦٢) حسن ابراهيم حسن ، تاريخ الاسلام السياسي ٣٠٤/٣ .

ولما عاد سعد الدولة الى حلب من بالس في سنة ٣٦٣/٩٧٣ م بعد عصيان قرغوية كما اسلفنا ، ارسل العزيز الفاطمي اليه ابا القاسم احمد ابراهيم الرسى ، فتم التحالف بينهما واقام سعد الدولة الدعوة للفاطميين بحلب وارسل جوابا وديا على رسالة العزيز حملة ابن الخشاب انهاسمى قاضي حلب (٦٣) * غير ان هذه الحقيقة المهمة يضعف من قيمتها قول ابن العديم نفسه (٦٤) ان سعد الدولة لم يكن بحلب خلال سنة ٣٦٣ ، بل بعيدا عنها حتى فتحها في سنة ٣٦٥/٩٧٥ م حين انفراد بكجور بالحكم على اشر تخلصه من قرغويه . ولا بد ان اقامة الخطبة للفاطميين هناك تمت بعد هذا التاريخ ، والراجع انها كانت في سنة ٣٧٦/٩٨٦ م كما قال ابن العديم في موضع آخر (٦٥) .

ولى سعد الدولة بكجور على حمص في سنة ٣٦٧/٩٧٧ نفل بها حتى سنة ٣٧٢ / ٩٨٢ م حين اقصاه مولاه عن الولاية (٦٦) فما كان من بكجور الا ان كتب الى العزيز الفاطمي يسأله انجاز وعده بتولية دمشق . وكان العزيز بحاجة ماسة لخدمات بكجور والافادة من مزاياه العسكرية في تهدئة الاحوال بدمشق فكتب الى بلتكين (٦٧) التركي ومنشا اليهودى الاصل كاتب الجيش ان يسلم البلد الى بكجور ويرحلا عنه . لكن بلتكين والي دمشق من

-
- (٦٣) ابن العديم ١٧٠/١ .
 (٦٤) نفس المصدر ١٧٠/١ - ١٧١ .
 (٦٥) نفس المصدر ١٧٨/١ . ويقول يحيى بن سعيد (ص ١٥٧) ان الدعوة اقيمت في سنة ٣٦٧ بحلب للطائع ولعبد الدولة ثم لسعد الدولة .
 (٦٦) ابن القلانسي ص ٢٨ .
 (٦٧) بسميه يحيى بن سعيد ص ١٦٣ (تلتكين) .

قبل الفاطميين لم يترك دمشق على الرغم من اوامر الخليفة الفاطمي بإبعاد
من الوزير يعقوب بن كلس (٦٨) * واورد بكجور ان يثبت للعزیز حسن
نواياه ورغبته الصادقة في خدمته مستغلا ضعف الحمدانيين فكتب الى
العزیز يطلب تزويده بجيش يعمل به على الاستيلاء على حلب وضمها
الى دولة الفاطميين ، فأمدّه ببعض جند دمشق فعلا ، وسار بهم وحاصر
حلب .

وفي هذا الظرف العسير ظهر «دمستق» الروم (٦٩) واتجه الى انطاكية
وفي نيته مباغتة بكجور عند حلب . غير ان ابن الجراح (٧٠) كتب اليه
يحذره فرحل عن حلب الى حمص فلاحقه جيش الروم فرحل الى جوسيه .
اما الدمستق فانه لم يحتل حلب انما اكتفى بزيارة كنيسها ثم رحل الى
القيصة في طريقه الى طرابلس . ومن هناك كتب الى اهل حمص يطالبهم
بالاموال ، غير ان هؤلاء اجابوه : « هذا بلد خراب ليس فيه مان » .
ويبدو ان هذا الجواب احق الدمستق فعاد الى حمص واقتحمها وقام
جيشه بالنهب والسلب واحرق المسجد الجامع وذلك في يوم الثلاثاء ١٩
جمادى الاول سنة ٣٧٣ (٧١) والعق ان ابا المالح نفسه هو الذي خشي

(٦٨) كان ابو الفرج يعقوب بن كلس يهوديا بغداديا استخدمه كافور . وقد
اسلم في سنة ٣٥٦ . ثم خدم ابن كلس الفاطميين وولى الوزارة
للعزیز في سنة ٣٦٨ وظل وزيرا حتى توفي سنة ٣٨٠ (ابن منجب
الصيرفي - الاشارة الى من نال الوزارة ص ١٩ وما بعدها) كذلك
انظر عن سيرته (ابن القلائسي ص ٣٢) .

(٦٩) يسانيه يحيى بن سعد (ص ١٦٣) بردس الفوقاس الدومستيفش .
(٧٠) هو مفرج بن دغفل بن الجراح وقد خلع طاعة الفاطميين في الشام
سنة ٣٧١ فسير العزیز اليه رشيق العزیزی فطرده عن الشام وهزمه
وسار ابن الجراح بعد هزيمته يريد قطع الطريق على الحجاج فانفذ
العزیز مفلح الوهباني مع عسكر معه ليدافع عنهم ، فهزمه ابن الجراح
شر هزيمة وعاد ابن الجراح الى الشام فلقه رشيق ثانية وهزمه
فدخل الى البرية والتجأ الى بكجور بحمص فاجوره ، ثم قصد انطاكية
(٧١) ابن القلائسي ص ٢٨-٢٩ .

خطر بكجور والفاطميين واستعان بالروم (٧٢) •

وظل بكجور ينتظم تسلم ولاية دمشق ، الا ان الوزير ابن كلس اوعز الى بلتكين الا يسلمها له • وحين علم العزيز بذلك كتب يذكر باوامره وبضرورة تنفيذ وعده ، فقال له الوزير : الصواب ان « لايلسي بكجور دمشق ويعصى فيها » فاجابه العزيز « نحن استدعيناه لذلك ووعدناه به » فقال الوزير « قد كان ذلك والحزم ان لا يولى » • غير ان الخليفة اصر على رأيه مما اجبر ابن كلس على ان يكتب الى كاتب الجيش بدمشق منشا ابن العزار ان يسلم ولاية دمشق لبكجور فتسلمها فعلا من بلتكين يوم السبت ٧ رجب سنة ٣٧٣ (٧٣) • وقد ادى موقف ابن كلس هذا الى اضرار صدر بكجور عليه • وقد زاد العلاقة سوء بينهما ان بكجور قتل ابن ابي المود وهو يهودى يعمل نائبا لابن كلس فى ضياعه بالشام متهما اياه بانه «عين» عليه • واعتبر ابن كلس هذا الحدث بداية عصيان بكجور وحذر منه العزيز الفاطمى (٧٤) •

واخذ ابن كلس يعمل على التخلص من بكجور ، وكلف عطارا مسيحيا من اهل دمشق يعرف بابن اخى الكويس ان يختال على قتله • فكتب هذا برسالة سرية الى احد اعوان بكجور يفريه بالقيام بالاغتيال ، الا ان هذا اطلع بكجور على «الرقعة» مما كشف المؤامرة والقائمين

= ملتصقا من باسيل ملك الروم النجدة فمنحه مبلغا وتخلص منه ، فرجم الى الشام وطلب الامان من العزيز فاجابه الى ذلك «يحيى بن سعيد ص ١٦٣ » •

(٧٢) نفس المصدر ٢٩ •

(٧٣) نفس المصدر والكان •

(٧٤) نفس المصدر والكان •

بها وادى الى القبض على العطار وكل الذين يجالسونه « فكلهم
وتفاهم وكان منهم ثلاثة من اهل العلم والفضل يقان لاحدهم ابن
الخطابي والآخر الخلافي والثالث السؤلي » ثم صودر ابن الكويس
« وصلب » مع اثنين من المتهمين في رمضان سنة ٣٧٧/٩٨٧ م .

واخذ بكجور يؤذي اصحاب ابن كلس « وجار في البلد خورا عظيما
ولم يخل من القتل والصلب والفتك » (٧٥) ويبدو انه كان قاسيا سني
السيرة ظلم الرعية واستولى على اموالها فما كان من العزيز الا ان ارسل
جيشا في سنة ٣٧٨/٩٨٨ م يقوده منير الخادم لقتال بكجور . اما هذا
فاستعان بينى كلاب الذين كونوا اغلب جيئه . ودارت اندائرة على
بكجور وقتل كثير من الكلبيين واخذ يلح في طلب الامان ، خاصة
حين علم ان نزال والى طرابلس انضم الى جيش منير الخادم . واخيب
بكجور الى طلبه فجمع ماله وسلاحه وتوجه في منتصف رجب سنة
٣٧٨ سرا نحو الشرق بمحاذاة الجبل الى حوارين وهو حصن في نواحي
حمص (٧٦) غير ان بكجور لم يلبث ان توجه سرا الى الرقة حيث
راسل باذ الكردي (٧٧) من جهة محاولا عقد تحالف معه ،
وراسل سعد الدولة من جهة اخرى يطلب منه ان يرده الى ولاية حمص .
وقد استجاب سعد الدولة لطلبه فولاه حمص فعلا في سنة ٣٧٩/٩٨٩م
مما اثار استياء ابن كلس فارسل قوة صغيرة باغتت اصحابا لبكجور
واسرهم مما ادى الى تأزم العلاقات بين بكجور والفاطيين من جهة

(٧٥) ابن القلانسي ص ٣٠ .

(٧٦) نفس المصدر والمكان .

(٧٧) ابن العديم ١/١٧٨ . ابن القلانسي ص ٣٠ .

ويعين هؤلاء وسعد الدولة من جهة اخرى (٧٨) .

واخيرا مرض يعقوب بن كلس مرض الموت وتوفي سنة ٩٩٠/٣٨٠
فتخلص بكجور من خصم كان «خيئنا ذا مكر وحيلة ودهاء وذكاء
وفطنة» (٧٩) . وتمثل سياسة الفاطميين الخارجية في عهد وزارة ابن كلس
بنصيحته للعزير :

« سالم يا امير المؤمنين الروم ماسالموك واقتنص من الحمدانيي حسن
بالدعوة والسكة ولا تبقى على المخرج بن دغفل بن الجراح » (٨٠) .

ظل بكجور يلعب لعبة مزدوجة في سبيل تحقيق مصالحه الشخصية
فاخذ يغري العزيز الفاطمي بحلب ويبالغ في وارداتها وانها « دهلـسـر
العراق ومتى اخذت كان ما بعدها اسهل منها » (٨١) فأمر العزيز واليه على
طرابلس ويدعى نزال وغيره من عماله في الشام ان ينجدوا بكجور الذي
ادعى ان الجيش الحمداني بحلب كاتبه سرا وبذل له الطاعة . غير ان
عيسى ابن نسطوروس (٨٢) وزير العزيز كاتب نزال سرا وامره بخذلان
بكجور لمداواة بينهما (٨٣) .

وحاصر بكجور بالس مدة خمسة ايام ، غير انه اخفق في اقتحامها
بسبب مقاومة غلمان سعد الدولة من الديلم وغيرهم فرحل عنها يريد
حلب . ومن الغريب ان سعد الدولة لجأ الى امبراطور الروم باسيل

(٧٨) انظر الجزء الاول من هذا الكتاب ٢٨٦-٢٨٧ .

(٧٩) ابن القلائسي ص ٣١ .

(٨٠) ابن القلائسي ص ٣٢ .

(٨١) ابن الاثير . الكامل ٣٥/٩ ، ابن القلائسي ص ٣٣ .

(٨٢) كان نصرانيا ، وعزل في اوائل عهد الحاكم لمحاباته اهل ملته

حسن ابراهيم حسن ، تاريخ الدولة الفاطمية (الطبعة ٢ القاهرة ١٩٥٨)

ص ٢٧٢

(٨٣) ابن الاثير ٣٥/٩ . ابو شجاع ص ٢٠٩ . ابن القلائسي ص ٣٤

الثاني الذي اوعز الى برترس البرجي والى انطاكية تنجده . ونسزل
البرجي في مرج دابق (على بعد فرسخين من حلب) في حين نزل
بكجور في الناعورة وارسل فصائل من جنده الى تل اعرن (على بعد
اربعة فراسخ من حلب) . وكان جيش سيف الدولة يتألف من ستة الاف
رجل من الروم والارمن والدليم والأتراك و « لم يكن معه من عسكر
العرب الا عمرو بن كلاب وعدتهم خمسمائة رجل ، ومن سواهم من
بطون العرب تني كلاب مع بكجور » (٨٤) وهذا امر يثير الدهشة ويبدن
على ان سعد الدولة اخفق في كسب رضى القبائل العربية ورمى نفسه بين
احضان العناصر الاجنبية .

يصفه المؤرخون موقعة «الناعورة» التي جرت بين سعد الدولة
وبكجور سنة ٩٩١/٣٨١ وصفا طريقا . وسنقوم هنا بعرض موجز
لاحداث هذه الموقعة الفاصلة التي وضعت حدا لحياة بكجور ، مستدين
الى المعلومات التي قدمها ابو شجاع (٨٥) وابن القلانسي (٨٦) .
برز سعد الدولة واستعرض جيشه فاعجبه ما رأى من عدته وعدده
ونزل الى الارض فصلى ودعا الله ان ينصره على بكجور الذي طالما غدر
به . واجتمع اصحاب سعد الدولة اليه وقالوا له : « نفوسنا بين يديك
والله لنبدلها في طاعتك والمدافعة عنك » .

فشكرهم وقال لهم « هذه الدولة لكم وانا فيها واحد منكم »
واستدعى كاتبه المصيصي فديج له رسالة الى بكجور « يستمطغه ويذلّره
الله ويخوفه ويبدّل له ان يقظمه من باب حمص الى الرقة ويدعووه الى

(٨٤) ابن القلانسي ص ٣٤ .

(٨٥) ذيل تجارب الامم ٢١١-٢١٥ .

(٨٦) ذيل تاريخ دمشق ٣٤-٣٨ .

الكف والمواذعة ورعاية حق الرق والعبودية » (٨٧) •

وسار سعد الدولة فمعسكر في البيزب (على بعد ميل من حلب) ،
اما الروم فقد عسكروا بازائه ووصل رسول سعد الدولة ، الا ان
تكجور قابله ببطرسة وقال له : قل له الجواب ما تراه عيانا لا ما ارسل
اليك كتابا » فتقدم سعد الدولة الى «ديرالزيب» وجعل في مقدمة
جيشه فرسان عمرو بن كلاب وشجعان غلمانه ، وكان اذا عاد الواحد
منهم جريحا خلع عليه واحسن اليه ، على العكس من بكجور الذي
كان بخيلا واذا عاد اليه رجل على هذه الحال امر ان يكتب اسمه لينظر
متأقفا في امره •

ولجأ سعد الدولة الى اسلوب اخر في الدعاية فكاتب العرب الذين
كانوا في جيش بكجور واغراهم بالاقطاعات الكثيرة والمنع وانعطافا
الجزيلة ، فانجازوا اليه تعد ان نهبوا معسكر بكجور • وحين رأى هذا
تقاعس نزال ، وغدر العرب وتأخر غلمان سعد الدولة الذي كانوا كاتبوه
نصحه كاتبه ابو الحسن بن المغربي ان يرجع الى الرقة ويكتب العزيز
ويستجد به • غير ان قواده رفضوا هذا الرأي ، فقرر ان يباغت سعد
الدولة بهجوم خاطف ليقتله لكن الخطة وصلت الى لؤلؤ الجراحي (من
غلمان الحمدانيين) الكبار فابلغ سعد الدولة بها • وجال بكجور فسي
اربعمائة فارس من الغلمان «عليهم الكذا تقدمات والخوذ وبايديهم السيوف
واللتوت وعلى خيلهم التجافيف» (٨٨) وضرب بكجور لؤلؤ على رأسه
فوقع على الارض • لكن سعد الدولة اظهر نفسه لغلمانه فقويت عزائمهم
وثبتوا في القتال فهزم بكجور وفر نحو حلب •

(٨٧) اشارة الى ان بكجور كان من ممالك الحمدانيين •

(٨٨) التجافيف نوع من الدروع يسهل الانسان والفرس •

ويصف ابن القلائسي (٨٩) فرار بكجور فيقول انه رمى عن نفسه جوشنه وعن فرسه تجافينه ، وكان الفرس الذي تحته من الخيول التي اعدّها لمثل هذا الظرف العسير وثمنه الف دينار ووصل الى طاحونة « تسمى القيريمي » على بعد فرسخ من حلب مقابل قنشرين ، ولها ساقية تتصل بها سعتها ذراعان ، فلم يستطع الفرس العبور لانه كان مجهدا ، وجاء الاعراب فمصلبوا بكجور وجماعته وتركوهم عرايا فلجأوا الى الرحى واستجاروا بصاحبها فادخلهم اليها ، ثم لجأوا الى حقل حنطة واختبأوا فيه ، ومرت جماعة من الاعراب فتعرف احدثهم على بكجور ، لكن هذا طلب اليه ان يحمله الى الرقة فيوفر بعيره ذهابا ، فحمله الى بيته وكساه قبيصا وفروا وعمامة .

وكان سعد الدولة قد بث الخيل في طلب بكجور ونادى ان « من احضر بكجور فله مطلبه » وسمع البدوي هذا النداء فطمع في عطايا سعد الدولة ، فركب الى معسكره وضاح « نصيحة » فاحضر الى مجلس الامير فسأله : ما نصيحتك ؟ فقال : ماجزاء من يسلم بكجور ؟ قال : حكمه قال : فهو عندي ، واريد عنه مائتي فدان زراعة ، ومائة الف درهم ، ومائة راحاة تحمل حنطة وخمسين قطعة ثيابا . قال سعد الدولة : وكل ذلك لك . قال وثق لي منه . وعرف أولو الجراحي بما يجري في مجلس سعد الدولة فتجامل وهو مشغى الجراح ، وسار متوكئا على غلماته حتى حضر بين يدي سعد الدولة فقال : يامولاي ! مايقول هذا ؟ قال : يقول ان بكجور عنده وقد طلب مااجنيه اليه وهو ماض لاحضاره فقبض لؤؤا على يد البدوي وقال له : اين اهلك ؟ قال : في المرج على فرسخ فاستدعى جماعة من الفلمان جعل في مقدمتهم اقبال السقيفي ،

(٨٩) ص ٣٦ ، كذلك انظر أبو شجاع ص ٢١٢ .

وأمرهم أن يرتقوا قمم الجبال حتى يصلوا الى الحلة ويقبضوا على بكجور ويحملوه ، وفي الوقت نفسه احتفظ بالبدوي رهينة ، ولم يلبث هؤلاء الغلبان ان عادوا ومعهم بكجور . ونصح لؤلؤ بقتله قبل ان تستوهمه بيت الناس . فأمر سعد الدولة مزجا العدلى سيفه فضرب عنقه وصلب برجليه في الموضع المعروف بـ « حصن الناعورة »

وسار سعد الدولة بعد ان تخلص من خطر بكجور الى الرقة وفيها سلامة الرشيقى نائب بكجور وابو الحسين المغربي كاتبه واولاد بكجور وحرمة وامواله . وارسل سلامة طالبا اليه تسليم انبلد فيجابه « فاني عبدك وعبد عبدك ، الا ان لبكجور علي عهدا فموثيق لا مخلص لي عند الله منها الا بأحد الامرين ، اما ان نذم (٩٠) لاولاده على نفوسهم واموالهم وتقتصر فيما تأخذه علي الابن الجرب والعبد وتحلف لي ولهم على ذلك ، واما ان ابلي عذرا عند الله عز وجل فيما عقدته لبكجور » فاجابه سعد الدولة الى هذه الشروط وحلف له يميناً صاغها ابو الحسن بن المغربي . ولما وثق بسلامة سليم حصين الرافقة . وخرج القوم ومعهم من المال والرحل الشيء الكثير وسعد الدولة يشاهد من وراء سرداقه وبين يديه ابن ابي حصين القاضي ، فقال له : « ما ظننت ان حال بكجور انتهت الى ما اراه من هذه الاموال والاتقال . فقال له : اي شيء اعتقد الامير في ذلك ؟ فقال له : وهل بقي في هذا الامر موضع اعتقاد ؟ قال له ابن ابي حصين : ان بكجور واولاده ممالك وكل ما ملكوه فهو لك ولا حرج عليك فيما تأخذه ولاحت في الايمان التي حلفت بها ، ومهما كان فيها من وزر واثم فعلي دونك » . كانت هذه

(٩٠) اي تؤمنهم على نفوسهم واموالهم .

الفتوى الظالمة غير الاخلاقية هو ما يطمح اليه سعد الدولة ، فما كان منه
الا ان قبض على اولاد بكجور ودويه وصار كل ما معهم (٩١) .

وكتب اولاد بكجور الى العزيز فبعث هذا بكتاب تهديد مع فايق
الصقلي يحذر فيه سعد الدولة من ايداء اولاد بكجور ويهدده بالمسير
لحربه . فاهان سعد الدولة الرسول واجبره على ان يتلع الرسالة ، فاحتج
الرسول قائلا : انا رسول وما عرف عن الملوك معاملة الرسول بمثل هذا .
« غير انه اجبره على مضع الرسالة وقال له : عد الى صاحبك وقل له
لست ممن تخفى اخبارك عنه وتمويهاتك عليه وما بك حاجة اني تجهيز
المساكر اني فاتني ساير اليك ليكون اللقاء قريبا منك ، وجبري
يا نيك من الرملة » . (٩٢) ونحن نتساءل عن مصدر شعور سعد الدولة
بالقوة بحيث يهدد بفتح مصر . ولعل الجواب يكمن في انه كان محتسبا
بالرؤم الذين اعانوه على بكجور فهل كان الرؤم وراء مشروع التهديد
باحتلال مصر ؟ ومهما يكن من امر فان سعد الدولة اهمل الجهاد ضد
الرؤم ، ذلك الجهاد الذي رفع ابوه سيف الدولة رايته عاليا وكان
نقطة وضيئة في افق ذلك العصر .

لقد اخفقت جهود الفاطميين في الاستيلاء على حلب باهيار قوة
بكجور وزواله من مسرح التاريخ . وهم لم يكتفوا باقامة سعد الدولة
الخطبة لهم في حلب في وقت من الاوقات بل طمعوا (٩٣) في الحاق املاك
الحمدينين بدولتهم لحماية حدود مصر الشرقية . وبخاصة وقد كان
العزيز بالله خليفة طموحا استطاع خلال حكمه ان يحقق هذا المشروع

(٩١) انظر ابن القلانسي ٣٨ ، ابو شجاع ص ٢١٤ .

(٩٢) ابن ظافر . الدول المتقلعة ورقة ١٢١ = ابن القلانسي ص ٣٩ ابو

شجاع ص ٢١٥ .

(٩٣) ابن العديم ١٧٨/١ .

فيما بعد كما سنرى (٩٤) .

وفسأ، سعد الدولة

اقام سعد الدولة بظاهر حلب مع جيشه اياما لكنه شعر باعراض مرض القولنج وربما الفالج (٩٥) فنصحته طبيباء الثغليسي ويوانيس بدخول حلب وملازمة الحمام فرفض ذلك بحجة انه في حالة حرب مع الفاطميين ، غير ان المرض اشتد عليه فدخل الى المدينة حيث خضع لعلاج طبي جيد ادى به الى البرء ، بحيث كتب الى اصحابه يشرهم بعافيته . واخذ المقربون اليه يعودونه ويهنأونه بالسلامة . لكنه « في اليوم الثالث من اكله الفروج زين له البلد ليركب فيه من غد ويعود الى المسكر فاتفق ان حضرت عند فراشه . . جارية تسمى انفراد وكان يتحفظها ويقدمها على سواها من سرياته وهن اربعمائة جارية فتبعتها نفسه وواقعها ، فلما فرع سقط عنها وقد جف نصفه » . (٩٦) وبادرب الجارية الى اخته ست الناس « التي كانت في غاية الحرص على صحته والاشفاق عليه فاعلمتها عن حالة اخيها فهرعت ست الناس الى طبيبه فاستدعتهما . وعرف الطيبان سبب النكسة فامرا ان يحاط بشجر الند والعنبر ليفيق مسن غيبوته ، فلما أفاق قال له الطبيب الثغليسي « اعطني ايها الامير يدك لاخذ بجسمك » . فاعطاه اليسرى فقال: « يا مولانا اليمين » فقال . يا ثغليسي : ما تركت لي اليمين « يميناً » ، وهو بذلك يشير الى نكته باليمين الذي حلفه لاصحاب

(٩٤) ابو المحاسن ، النجوم الزاهرة ٢/ ٤٩٩ .

(٩٥) ابن الاثير ٩/ ٣٦ .

(٩٦) ابن القلانسي ص ٣٩

بـكـجـور (٩٧) • وبعد ثلاث ليال توفي سعد الدولة ، ولم تجده عناية طبييه
واخته الوفية •

كانت وفاة سعد الدولة ليلة الاحد ٢٦ رمضان من سنة ٩٩١/٣٨١ ،
بعد ان طال مرضه خمسة شهور ، وجعل تابوته الى الرقة فدفن بشهد في
ظاهرها (٩٨) • وقد حكم حو من خمس وعشرين سنة تميزت بالنزاع
الداخلي العنيف واستبداد العلما والماليك وضياع هيبة المملكة ،
واقطاع اروم جزء كبير ان اطرافها ، وتهديد لقاطمين المستمر باقتلاع
اجرائها • وكان من اسباب ضعف هيبة الحكم انشغال سعد الدولة بلمهوه
وملذاته حتى انه اقتنى اربعمائة جارية (٩٩) وافرط في الملذات الى حد انه
لم يرعو عنها حتى في اشد حالات مرضه مما سرع في موته •

عهد سعيد الدولة :

(٢) الاحوال الداخلية

ولى سعد الدولة عهده ابنه ابا الفضائل سعيد واوصي به وبولده
الاخر ابي الهيجاء واخيه الاثيرة ست الناس لؤلؤ الكبير الذي جعل
قيما على الامير الصغير (١٠٠) وأقر العلما امارة ابي الفضائل ولقبوه
سعيد الدولة ، يوم الاحد ٢٦ رمضان اي غداة وفاة ابيه • واصبح جيشه
ومدير امره ابو محمد لؤلؤ الكبير الجراحي الذي اخذ له العهد على
الاجناد (١٠١) وهكذا تجددت المشكلة نفسها التي شهدناها في عهد

(٩٧) ابن العديم ، ١٨١/١ . ابن القلانسي ص ٣٩ ، ابو شجاع ص ٢١٦

(٩٨) ابن القلانسي ص ٣٩ .

(٩٩) نفس المصدر ص ٣٩ .

(١٠٠) ابن العديم ١٨٥/١ . ابن القلانسي ص ٣٩ .

(١٠١) ابن الاثير ٣٧/٩ . ابن القلانسي ص ٣٩ .

سعد الدولة ، فاستبد العلمان واستأثروا بالسلطة . ولم يلبث لؤلؤ ان
اصبح الحاكم الفعلي وبخاصة بعد ان زوج ابنته لسعيد الدولة (١٠٢) .

وبمجرد ان بلغ نبأ وفاة سعد الدولة قواته العسكرية الموثوقة هنا
وهناك ، تراجعت الى حلب لتراقب الوضع الجديد . والتجأت بعض هذه
القوات الى الفاطميين ، فاستأمن الى العزيز بالله رقي الصقلي (١٠٣) في
ثلاثمائة غلام ، وبشارة الاخشيد في اربعمائة ورياح السيفي في قوة
ثالثة . فاستقبل العزيز هؤلاء المستأمنين احسن استقبال وولى رقي عكا
وبشاره نبرية ورياحا قيسارية . وكان ابو الحسن علي بن الحسين المغربي
كاتب بكجور قد راسل العزيز والتجأ اليه واغراه بفتح حلب (١٠٤) .

وبدأ سعيد الدولة حكمه بان ادخل بعض الاصلاحات المالية
والاقتصادية في صالح الشعب . وذلك ان جده سيف الدولة واباه سعد
الدولة قاما باغتصاب املاك واموال فئات من الرعية ، فلم يكن من سعيد
الدولة - بتدبير لؤلؤ - الا ان رد الاموال المغتصبة الى اصحابها ورفع
الجور عن المظلومين . ولعل هذه الاجراءات كانت لخلق شعبية لسعيد الدولة
وتهدة الاحوال المتفجرة ودفع الاخطار الكثيرة المحدقة بدولة الحمدانيين
في الشام .

وفي سبيل صد خطر الفاطميين المحقق تقرب سعيد الدولة الى الخلافة
العباسية وحصل منها على ولاية ديار مصر . والحق ان الخلافة العباسية كانت
في هذه الاونة تقاسي الضعف وتعاني من الاضراب الداخلي . فقد عمـد

(١٠٢) ابن العديم ١٨٥/١

(١٠٣) يسميه مسكويه (٢١٧/٣) وفاء الصقلي .

(١٠٤) ابو المحاسن . النجوم الزاهرة ٤٩٩/٢ . ابن الفلانسني ص ٣٩ .

مسكويه ٢١٧/٣ .

بهاء الدولة بن عضد الدولة البويهى في شهر رجب سنة ٣٨١ الى خلع الخليفة الطائع له لمعا في مال كان قد جمعه وقطع اذنه واعتقله في دار السلطان الى ان توفي ، وبويع بالخلافة احمد بن اسحق بن المقتدر ولقب القدر بالله (١٠٦) . وكانت الفتن بين الديلم والاراك على اشدها ، والانتقام بين افراد الاسرة البويهية قد بلغ حد الانفجار . وبعد وفاة سعد الدولة كتب اهل الرقة والرحبة الى بهاء الدولة يطلبون ارسال والي جديد ، فندب خمارتكين الحمصى (وهو تركى) فملك الرحبة . ثم سار الى الرافقة وبها حاكم الحمدانيين سعد السعدى فاعتصم بالرافقة وحال دون دخول خمارتكين اليها مما اضطره الى العودة الى الرحبة . وحين بلغه اضطراب الامور ببغداد عاد ادراجه غير ان بعض الاعراب اسروه ولم يطلقوا سراحه الا بعد ان اقتدى منهم بالمال (١٠٧) واتشغلت بغداد بمشاكلها الداخلية فاقترت حكم الحمدانيين في ديار مضر . غير ان عباسيين لم يكونوا في وضع يستطيعون معه صد خطر الفاطميين ، ومن ثم وقع سعيد الدولة في احضان البيزنطيين .

الصراع مع الفاطميين :

اشتد طموح الفاطميين فى غزو سورية الشمالية فى عهد سعيد الدولة وكان اوقف ابي الحسن المغربى اثر فى تغذية هذا الطموح لانه «عظم امر حلب عنده - اى عند العزيز - وكثر له اموالها وهون عليه حصولها واثار باصطناع احد الفلمان واتفاذه اليها » (١٠٨) . وقد استجاب العزيز لهذا الاغراء فسير جيشا بقيادة منجوتكين

(١٠٦) ابو شجاع ٢٠١ - ٢٠٢ ، اما يحيى بن سعيد (ص ١٧٢) فيجعل خلع المطيع في ١٢ شعبان .

(١٠٧) مسكوية ٢/٢٣٩ . اما ابو شجاع ص ٢٣٩ فيسمى نائب الحمدانيين في الرحبة والرقعة «بدرا» .

(١٠٨) نفس المصدر ٣/٢١٧ . ابو المحاسن . النجوم الزاهرة ٢/٤٩٩ .

التركي (١٠٩) أمير الجيوش ووالي الفاطميين بدمشق ، وأمره بفتح حلب (١١٠) وأمر القواد بإجلاله والترجل له ، وعين له كاتباً أحمد بن محمد القشوري وضم إليه أبا الحسن المغربي « ليقوم بالأمر والتدبير » (١١١) .

وصل منجوتكين إلى دمشق حيث تجمعت لديه جيوش الفاطميين في الشام ، ثم أجه إلى حلب في جيش لجب يبلغ ثلاثين ألف رجل ، في حين يقدروهم ابن القلانسي بثلاثة عشر ألفاً (١١٢) وتحصن سعد الدولة ولؤلؤ داخل حلب وأغاثا الأبواب بانتظار نجدة الروم (١١٣) وكان لؤلؤ حين علم بنوايا الفاطميين قد كاتب باسيل ملك الروم « وذكره بما كان بينه وبين سعد الدولة من المعاهدة والمعاقدة وبذل له عن أبي الفضائل ولده الجري (١١٤) على تلك العادة » (١١٥) ، وكان رسول لؤلؤ ملكوتا السرياني وقد وصل إلى بسيل الثاني Basil وهو في حالة حرب مع البلغار فسلمه الرماله . وقد استجاب باسيل إلى طلب الحمدانيين فكتب إلى صاحب انطاكية برترس البرجي يأمره بصد المغاربة الفاطميين عن حلب .

وصل البرجي في خمسة آلاف محارب إلى «جسر الحديد» (بين انطاكية وحلب) ، ففك منجوتكين الحصار عن حلب وسار للقاء الروم

(١٠٩) يسميه ابن العديم (١٨٥/١) بنجوتكين .

(١١٠) ابن ظافر ، ورقة ٢١ .

(١١١) مسكويه ٢١٧/٣ .

(١١٢) ذيل تاريخ دمشق ص ٤١ ويضيف ابن القلانسي أن أهل دمشق قاسوا الأمرين من هؤلاء الجند الذين استباحوا الأموال والأنفس .

(١١٣) ابن الأثير . الكامل ٣٧/٩ .

(١١٤) يضيف ابن القلانسي (ص ٤١) وبذل له ... السمع والطاعة ١٠٠٠ .

كذلك انظر أبو شجاع ص ٢١٧ - ٢١٨ .

(١١٥) مسكويه ٢١٧/٣ - ١٨ . أبو شجاع ٢١٧ - ٢١٨ ، ابن القلانسي ٤١ .

وعسكر على مقربة منهم تحت حصن اعزاز وعلى ضفة النهر المقلوب» وكان جيش الفاطميين متفوقا في العدد ويضم نخبة من جند الشام وفرسان بني كلاب (١١٦) . وقد دارت مناوشات عبر النهر ، ثم اقتحم الجيش الفاطمي النهر وهزموا جيش الروم وقتلوا منهم - وهم مدبرون - اعداد ضخمة بحيث ارسلوا الى مصر عشرة الاف رأس من رؤوس القتلى البيزنطيين . وطارد جيش منجوتكين الفارين حتى ضواحي انطاكية ، حيث نهب رماثيقها واحرق ضياعها واتجه الى حلب (١١٧) .

قام أولو باجراء سلبى فى محاولة منه لعرقلة تقدم الجيش الفاطمى فقد احرق ماحول حلب من مزارع في وقت نفض الغلة ، لكي يحول دون استفادة الجيش الغازي منها ، وقام باجراء اخر حيث راسل سرا ابا الحضر المغربي واحمد محمد التمشوري كاتب منجوتكين واغرياها بالمال على ان يتنصرا منجوتكين بالانصراف عن حلب بسبب قلة الاقوات وندرة الغلات . وصادف هذا الرأي قبولاً من منجوتكين الذي يبدو انه ارهق من معاركه مع الروم فعاد الى دمشق حيث اشتاق الى «خفض العيش وضجر من الاسفار والحروب» (١١٨) . وقد اغضب تصرف منجوتكين الخليفة الفاطمي وعرف ان ابا الحسن المغربي كان هو المسؤول فاستغنى عن خدماته وعين بدله صالح بن علي الروذبارى (١١٩) .

واقسم العزيز ان يمد جيشه فى الشام بالميرة الكافية ، فارسل بحرا من مصر بكيات هائلة من الغلات الى طرابلس ، حملت برا الى حصن

(١١٦) ابن القلانسي ص ٤١ : ابو شجاع ص ٢١٩ .

(١١٧) نفس المصدر والكان .

(١١٨) مسكويه ٢١٩/٣ .

(١١٩) ابن القلانسي ص ٤٤ . مسكويه ٢١٩/٣ ابو شجاع ص ٢١٩ .

افامية . وعاد منجوتكين الى حلب وحاصرها وكان صالح الروذبارى هو المدير المسؤول عن تزويد الجند بالجرايات والميرة من افامية (على بعد خمسة وعشرين فرسخا من حلب) . وظل الجيش الفاطمى محاصرا لحلب ثلاثة عشر شهرا فبنيت له خارج المدينة الاسواق والخانات والحمامات فى حين تحصن ابو الفضائل سعيد الدولة ولؤلؤ داخل المدينة ، حيث ندرت الاقوات واستبد الجوع باهلها . وكان لؤلؤ يتاع القفيز من الحنطة بثلاثة دنانير ويبيعها على الناس بدينار واحد (١٢١) ، وكان يوعز بفتح ابواب المدينة فيخرج من اضربه الجوع والمرض . وحين ساءت الاحوال ناد لؤلؤ فارسى ملكوتا السرياني الى ملك الروم طالبا لتجدة . ولقى ملكوتا باسيل الثانى وهو فى بلاد البلغار وقال له : «متى اخذت حلب ، فتحت لك انطاكية بعدها ، واتعبك التلاقي . واذا سرت بنفسك حتمت البلدتين جميعا وسائر الاعمال (١٢٢) » .

وامتجاب باسيل لهذا النداء فترك بلغاريا متجها الى حلب فى جيش من عشرة الاف مكون من خليط من الاجناس من روم وروس وبلغار وخزر . وكانت المرافقة بين موضعه الذى سار منه وحلب تبلغ ثلثمائة فرسخ (اكثر من ١٥٠٠ كيلو مترا) فقطعها فى ستة وعشرين يوما بحسب رواية مسكويه (١٢٣) او فى ستة عشر يوما بحسب رواية ابن القلانسي (١٢٤) . وكان الفصل ربيعا وحين اقترب جيش الروم ارسل لؤلؤ تحذيرا الى منجوتكين يقول فيه : « ان عصاة الاسلام الجامعة لنا

-
- (١٢٠) القفيز : اربعة وستون رطلا اى نصف كارة (ضياء الدين الرئيس الخرابى فى الدولة الاسلامية . ص ٣١٧ وما بعدها) .
 (١٢١) مسكويه ٢٢٠/٣ ابو شجاع ص ٢٢٠ ابن القلانسي ص ٤٣ .
 (١٢٢) مسكويه ٢٢٠/٣ . يضيف ابن القلانسي ص ٤٣ : واعلم انه لم يبق فيه رمق ان لم يبادر بمعاونته ونصرته . . . يشير الى حال لؤلؤ .
 (١٢٣) تجارب الامم ٢٢٠/٣ .
 (١٢٤) ذيل تاريخ دمشق ص ٤٣ .

تدعوني الى انذاركم والنصح لكم . وقد اظلكم بسيل في جيوش الروم
فخذوا الحذر لانفسكم» (١٢٥) وهذا اجراء بارع من لؤلؤ فقد استطاع ان
يضرب قوة بقوة ، ويعد خطر منجوتكين بتهديده بالجيش البيزنطي ، ولعله
كان لا يريد ان يظهر امام الراى العام الاسلامى بمظهر من يستعين بالاجنبى
على ابناء دينه فيتهم بالخيانة بل بالكفر والارتداد . خاصة وقد كان
العام الاسلامى ينظر الى الروم على انهم الد اعداء المسلمين باعتبارهم
في «دار الحرب» (١٢٦) وهكذا رحل منجوتكين — بعد هذا التحذير —
بعد ان احرق كل ما بناه جيشه خارج ابواب حلب من اسواق ومنشاءات
اخرى .

ووصل باسيل فلم يجد عدوه ، وخرج سعيد الدولة ولؤلؤ فلقياه عند
ابواب حلب حيث اقام ثلاثة ايام رحل بعدها الى الشام ، واحتل باسيل
حصنا عند شيزر وفتح حمص ونهب وسبى ثم حاصر طرابلس اربعين
يوما فلما عجز من اقتحامها عاد الى بلاده (١٢٧) .

وصلت كل هذه الاخبار المثيرة الى العزيز الفاطمي فثارت ثائرتسه
واعلن النفي العام . وخرج بنفسه لغزو بلاد الروم لكنه توفى قبل اتمام
مشروعه .

واذا اردنا ان نحدد تاريخ الاحداث السالفة بصورة دقيقة نجد
صعوبة بالغة لان المؤرخين القدامى الذين يكونون مصادرنا الرئيسة سردوا
هذه الاحداث والوقائع دون الاهتمام بتوقيتها . فمسكويه مثلا يتحدث

-
- (١٢٥) مسكويه ٢٢١/٣ . ابن القلانسى ص ٤٣ .
(١٢٦) اي البلاد غير الاسلامية وهي تعتبر في حالة حرب نظريا «على الاقل»
حتى تدين بالاسلام .
(١٢٧) مسكويه ٢٢١/٣ . ابن القلانسى ص ٤٣ .

بحث اخبار سنة ٣٨١ عن كل الوقائع التي اسلفناها ابتداءً من مسير بكجور الى حارب لقتال سعد الدولة وانهاء بوصول جيش باسيل الثاني وانسحاب منجوتكين الى دمشق (١٢٨) . وهذا القول نفسه يسرى على ابي شجاع وابن القلانسي اللذين سردا كل هذه الاحداث وكأنها وقعت في سنة ٣٨١ (١٢٩) لكن ابن القلانسي يوحى لنا بان حصار منجوتكين لحلب استغرق وقتاً طويلاً وان لم يورد تواريخ دقيقة . ومع ذلك فانه يمكننا القول استادا الى مقارنة المصادر بان حصار منجوتكين الاول لحلب بدأ في اوائل سنة ٣٨٢ . لان ابن القلانسي يقول ان منجوتكين اقام بدمشق بقية سنة ٣٨١ (١٣٠) واذا رجعنا الى ابن تافار نجد انه يقول ان حصار حلب هذا استمر شهرين . (١٣١) وهو قول مردود ، لان ذهاب رسول لؤلؤ الى بلاد البلغار وعودته ووصول جيش بيزنطي وما جرى من وقائع حربية ، كل ذلك لابد انه يستغرق وقتاً طويلاً بكثير مما قدره ابن تافار .

غير ان ما اورده مؤرخون ثقات اخرون يلقي الضوء على هذه القضية ويتيح لنا ان نصل بصدها الى رأي واضح . فان ابا المحاسن (١٣٢) يذكر ان جيش الروم انسحب بعد هزيمته الى حدود بلاده في سنة ٩٩٤/٣٨٤ م وهذا يدل على ان الحصار استمر اكثر من سنتين .

اما الحصار الثاني الذي فرضه منجوتكين على حلب بعد هزيمة الروم وكان بمعيتة صالح بن علي الروذباري ، فانه استمر ثلاثة عشر

(١٢٨) تجارب الامم ٢/٢٠٩ - ٢٢١

(١٢٩) ذيل تجارب الامم ص ٢١٧ وما بعدها ، ذيل تاريخ دمشق ص ٤٠ وما بعدها .

(١٣٠) ذيل تاريخ دمشق ص ٤١ .

(١٣١) الدول المقطعة ورفة ٢٢٢ ب - ٢٤ ب (تفاصيل الحصار) .

(١٣٢) النجوم الزاهرة ٢/٥٠٢ ، كذلك ابن العديم ١/١٨٥

شهرًا كما يذكر ثقات المؤرخين (١٣٣) ومعنى ذلك ان عودة منجوتكين الى دمشق بعد تلك الحصار عن حلب كانت في سنة ٣٨٥/٩٩٥ م . ويثبت هذه الحقيقة ان الاخبار وصلت الى العزيز الفاطمي فعظم عليه الامر واعلن النفير العام وسار لقتال الروم لكنه توفي في بليس في ٢٨ رمضان سنة ٣٨٦/١٤ تشرين الاول ٩٩٦ م . (١٣٤)

نهاية الحمدانيين في الشام

بدأت مظاهر الضعف والوهن في كيان الدولة الحمدانية في الشام بصورة واضحة في عهد سعيد الدولة كما رأينا ، وان كانت قد بدأت على عهد ابيه سعد الدولة . فقد كان لؤلؤ الجراحي (او الكبير) هو الحاكم الفعلي خلال حكم ابي الفضائل سعيد الدولة الصغير السن والقليل الخبرة .

ان معلوماتنا عن عهد سعيد الدولة تغدو شحيحة جدا بعد سنة ٣٨٦ اي بعد وفاة العزيز وتوقف الحملة التي كان قد قرر القيام بها ضد الروم في الشام . ويؤودنا المؤرخ يحيى بن سعيد الانطاكي بمعلومات طريفة ونادرة عن نشاط قام به منجوتكين (وهو يسميه بنجوتكين) في اواخر ايام العزيز حين حاول غزو انطاكية وبلغ «الى بابها ثم سار الى حلب ونازلها اياما ورحل عنها الى انطربطوس (١٣٥) . ويبدو ان العزيز ابدى همه عالية في الجهاد ضد الروم ، فقد جهز في ايامه الاخيرة هذه اسطولا من اربعة وعشرين مركبا شحنه بالرجال وارسله بقيادة رشيق فوصل انطربطوس ومنجوتكين يحاصرها . لكن العواصف حطمت الاسطول عند البحر فأسر

(١٣٣) ص ٤٢ ، كذلك انظر مسكويه ٢٢٠/٣

(١٣٤) ابن القلانسي ص ٤٣ .

(١٣٥) تاريخ الانطاكي ص ١٧٩ .

رجالہ ، وھرب جیش منجوتکین ناجیا بنفسہ • (۱۳۶) ھذہ المحاولات
توجتھا محاولة العزیز لغزو الروم بنفسہ ، تلك المحاولة التي انتهت فسي
بليس كما اسلفنا •

اوصى العزیز قبیل موته الى ارجوان الخادم - وهو متولي داره -
بولده الحاكم وكان في الحادية عشرة (۱۳۷) فاخذ له ارجوان البيعة • لكن
السيطرة الفعلية الت الى الحسن بن عمار شيخ كتامة ، (۱۳۸) الذي عمده
الى ضرب نفوذ المشاركة وتسليم الامور الى المغاربة مما ادى الى احلال
هؤلاء في المراكز الادارية العليا في مصر والشام • وقد احس منجوتکین
من جراء ذلك بخطر داهم فراسل ملك الروم يطلب منه النجدة فلم
يستجيب لطلبه • وجاءته الفرصة حين طلب اليه ارجوان ان يأتي الى مصر
لنصرة المشاركة (۱۳۹) فجمع منجوتکین جيشا ضخما من العرب وغيرهم
واتجه الى مصر ، لكن الحسن بن عمار جرد له حملة اوقعت به الهزيمة
في عسقلان في جمادي الاول سنة ۹۹۷/۳۸۷ م • فلما عاد الى دمشق
ثار عليه اهلها وطردوه ونهبوا داره ففر على وجهه وطلب الامان من حكام
مصر فامنوه • لكن حزب المشاركة يزعم ان ارجوان لم يلبث ان هزم المغاربة
واسترد سطوته اثر اصطدامات دموية قتل فيها الحسن بن عمار • وانعكست
ھذه الاوضاع في دمشق فثار اهلها على سليمان بن فلاح قائد المغاربة
الكتامين فھرب الى مصر (۱۴۰) •

(۱۳۶) نفس المصدر والمكان •

(۱۳۷) كان في سن الخامسة عشرة على رواية مكويه ۳/۲۲۲ •

(۱۳۸) هو ابو محمد الحسن بن عمار شيخ كتامة وسيدها ويلقب باميس

الدولة وهو اول من لقب في دولة المغاربة (مكويه ۳/۲۲۲) •

(۱۳۹) والحق ان تعبير المشاركة هنا يعنى الاتراك بالدرجة الاولى •

(۱۴۰) انظر يحيى بن سعيد ص ۱۸۰- ۱۸۱

وفي سنة ٣٨٨/٩٩٨ نسع من جديد عن ابي الفضائل سعيد الدولة ولؤلؤ . وتفصيل الامر ان حريقا كبيرا نشب في قلعة افامية اتى على ما فيها من المؤن والمعدات بعد ان استولى عليها المغاربة كما يبدو . فصار سعيد الدولة ولؤلؤ في جيش من الخلبين وحاصر افامية ليخلصها من المغاربة لكن داميانوس الدلاسنوس دوقس انطاكية ما لبث ان ظهر امام افاميسة . بعد ان تأكد من خلوها من القوات والسلاح « . فدفع الخلبيون جسيم ما معهم من الاقوات والسلاح الى اهل افامية قوة لهم واشفاقا عليهم من ملك الروم وعادوا الى حلب » (١٤١) . وفي المعركة التي دارت في افامية انتصر الفاطميون وقتل القائد البيزنطي واسر ابناءؤه وزهاء ستة الاف من حنده (١٤٢) .

وهنا تتسائل عن سبب خروج سعيد الدولة الى افامية ؟ يبدو ان الروم هم الذين دبروا الحريق في القلعة لايقاع الهزيمة بالفاطمين الذين كانوا يسيطرون عليها ، وانهم هم الذين اوعزوا الى الحمدانيين باخراج الفاطمين منها . ولا بد ان تغيرا جوهريا طرأ على موقف الحمدانيين دفعهم الى امداد اهل افامية بالاقوات والسلاح والانسحاب الى حلب اشفاقا عليهم من ملك الروم (١٤٣) فهل نستطيع ان نستنتج ان الحمدانيين عقدوا صلحا مع الفاطمين للموقف في وجه الروم ؟ انني اميل الى الاخذ بهذا الرأي ، خاصة وان ابن ظافر ذكر بان صلحا كان قد عقد بين سعيد الدولة والفاطمين في هذه الفترة (١٤٤) .

(١٤١) نفس المصدر ص ١٨٢ .

(١٤٢) نفس المصدر والمكان .

(١٤٣) نفس المصدر والمكان .

(١٤٤) الدولة المنقطعة ٢٢ ب - ٢٤ ب

والحق ان الروم كانوا قد سادوا في الميدان في سورية الشمالية في هذه الفترة (سنة ٣٨٩) ففتحوا شيزر واخذوا حصن ابي قيس وملكوا حصن مصيات واحرقوا حصن رفية وسبوا اهله . وبلغ جيش البيزنطيين حمص . ثم سار الى طرابلس حين بلغه اعلان الفاطميين الجهاد متجها الى انطاكية عن طريق اللاذقية في المحرم سنة ٣٩٠/٩٩٩ م . وبعد هذا عتمدت هدنة بين الروم والمسلمين لمدة عشر سنوات (١٤٥)

توفي ابو الفضائل سعيد الدولة ليلة السبت منتصف صفر سنة ٣٩٢/١٠٠١ م . واختلفت الاقوال في سبب وفاته فقيل انه مات مسموما على يدي احدى جواريه ، وقيل ان لؤلؤا دس السم له ولزوجته (وهي انة لؤلؤ) فماتا معا (١٤٦) . ومهما يكن من صحة هاتين الروايتين ، فان سعيد الدولة لم يعد شخصا مركزا مرموقا في توجيه الاحداث ، وقد بلغت دولة الحمدانيين في عهده حدا كبيرا من الضعف ، حتى ترنحت تحت وطأة الفاطميين من جهة وضغط الروم من جهة اخرى ، واستبداد الغلمان من جهة ثالثة .

خلف سعيد الدولة ولدين هما ابو الحسن علي وابو المعالي شريف فنصبهما لؤلؤ وقبض هو على زمام الامور دون ان يكون لهما ادنى سلطة ، (١٤٧) وهو بهذا يذكرنا بكافور الاخشيدى الذي استأثر بالحكم في عهد ابي القاسم انوجور وابي الحسن ابني محمد بن طغج . وهذه الظاهرة - استبداد الممالك بالسلطة - تحتاج الى تحليل خاصة وقد كانت متفشية في هذا القرن في كل صقع من اصقاع الدولة الاسلامية . وهي في رأيي ترجع

(١٤٥) يحيى بن سعيد ص ١٨٤

(١٤٦) ابن العديم . زبدة الحلب ١/٩٢ .

(١٤٧) المصدر السابق ج ١ ص ١٩٥

الى الاسباب التالية :

٢ - امتاز المالك على وجه العموم بشجاعتهم العسكرية التي اكتسبوها بالممارسة وكلهم عصاميون ارتفعوا من مجرد رقيق حتى وصلوا الى اعلى المناصب بفضل مئيرتهم .

• - كان اغلب الامراء المسلمين في هذا العصر - بما فيهم الحمدانيون في ايامهم الاخيرة - صغارا في السن مجردين عن التجربة والخبرة فسي الحكم فضلا عن الدراية بالحرب .

٣ - سيطر المالك على الجند - بحكم عملهم فسي الجيش - واستطاعوا جذبهم الى صفهم وتوجيههم انى شاءوا .

٤ - ان الحياة التي عاشها الامراء - وهي حياة لهو وتهتك - انقذتهم العزيمة القوية واحترام الشعب وصرفتهم عن النظر في امور الحكم .

ثم لم يلبث لؤلؤ ان اتخذ خطوة جريئة فاعلن نفسه حاكما فعليا وارسل ابا الحسن و ابا المهالي مع حرم سعد الدولة الى مصر سنة ٣٩٤/١٠٠٣م واستبد هو وابنه ابو نصر منصور بالامر (١٤٨) . فاما ابو المهالي فقد سيره الخليفة الحاكم بجيش لفتح حلب سنة ٤٠٢/١٠١١م . لكنه اصطدم بالاعراب في معركة النعمان فكادوا يفتكون به لولا ان مضيء الدولة نصر الله بن نزال انقذه منهم واعاده الى مصر حيث توفي (١٤٩) . اما ابو الحسن فلم تكن له اهمية تذكر حتى اغفل المؤرخون ذكره . ولم يلبث لؤلؤ ان توفي فسي سنة ٣٩٩/١٠٠٠م ودفن بحلب في مسجد كان يعرف باسمه ، فخلفه ابنه ابو نصر ، وكان بخلاف ابيه يتميز بالقسوة والظلم فكرهه اهل حلب

(١٤٨) ابن العديم . زبدة الحلب ج ١ ص ١٩٥

(١٤٩) ابن العديم . زبدة الحلب ١/٢٠٠

وأنقضوه في حين أحبوا أباه لشجاعته ورجاحة عقله وعدله (١٥٠) •

اسلفنا القول ان سعد الدولة ترك ولدا صغيرا يسمى ابا الهيجاء وقد عاش هذا تحت حماية لؤلؤ فضيق عليه واضطهده مما دفعه الى الهرب من حلب بمعونة تاجر نصراني يدعى ملكونا ولجأ الى ملك الروم الذي رحب به واضفى عليه لقباً امبراطوريا (١٥١) • وبذلك تخلص لؤلؤ وابنه من بعده من ذرية الحمدانيين • غير ان اهل حلب لم يطيقوا ظلم ابي نصران وبخاصة قبيلة بني كلاب — صاحبة النفوذ في هذه الفترة — فراسلوا ابا الهيجاء وصهره مهدي الدولة صاحب ديار بكر طالبين انقاذهم من حاكمهم الغاشم • واستجاب ابو الهيجاء لهذا الطلب فصار الى صهره بميفارقين فامده بالجند وشجعه على فتح حلب فقصدها سنة ١٠٠٩/٤٠٠ م • لكن هذه المحاولة باءت بالاخفاق لعاملين اولهما ان الفاطميين انجدوا منصوراً وثانيهما لتخلى العرب عنه بناء على الوعود التي بذلها لهم هذا فهزم ابو الهيجاء الى القسطنطينية وعاش فيها حتى وفاته (١٥٢) •

اما ابو المعالي شريف بن سعيد الدولة فقد حاول ان يفتح حلب سنة ١٠١١/٤٠٢ م على رأس جيش فاطمي الا ان الاعراب في سورية وقفسوا ضده وأرادوا تسليمه الى منصور فخلصه مضى الدولة نصرالله بن نسرال واعاده الى مصر حيث توفي (١٥٣) • ولا نعلم شيئاً عن اخيه علي ، ويسدوا انه توفي ببصر دون ان يكون له شأن تاريخي •

وفد أصبحت قبيلة بني كلاب اخطر قوة في حلب ونواحيها في هذه

(١٥٠) نفس المصدر ج ١ ص ١٩٥

(١٥١) نفس المصدر ج ١ ص ١٩٦

(١٥٢) نفس المصدر • زبدة الحلب ج ١ ص ١٩٩

(١٥٣) نفس المصدر ج ١ ص ٢٠٠

الفترة ، وقد مر بنا الدور الذي طالما قامت به في تاريخ الحمدانيين . وفي سنة ٤٠٢ اقتحم بنو كلاب بزعامة بن مرداس حلب وافسدوا فيها انتقاما من منصور بن لؤلؤ الذي لم يف بوعوده لهم (١٥٤) . غير ان منصورا اجتاز على زعماء هذه القبيلة فقبض عليهم في وليسة دعاهم اليها وقتل عددا منهم وزج بالآخرين في السجن وفيهم صالح (١٥٥) . لكن هذا فر من سجنه سنة ٤٠٥/١٠١٤ م وعاد بجيش من العرب فدخل حلب وقبض على منصور ثم تماحيا فخرج ابن لؤلؤ الى انطاكية لاجئا الى الروم وظل هناك حتى توفي سنة ٤٢١/١٠٣٠ م (١٥٦) .

وهكذا انتهى حكم الحمدانيين في حلب واستولى الفاطميون على هذه المدينة فحكمها صالح بن مرداس نيابة عنهم ابتداء من عام ٤١٤/١٠٢٣ وظل المرادسيون يتوالون على حكمها .

وفيما يلي نجمال العوامل التي ادت الى سقوط الحمدانيين في حلب :

١ - استبداد الغلمان المماليك .

٢ - صغر سن الامراء في العهد الاخير وقلة خبرتهم كسعيد الدواة

وولديه ابي الحسن وابى المعالى مما سهل للؤلؤ وولده من بعده السيطرة عليهم .

٣ - ظهور قوة الفاطميين وتوسعهم في سورية .

٤ - قوة قبيلة بنى كلاب ونفوذها في حلب وماحولها حتى استطاعت ان تستولى على المدينة .

(١٥٤) ابن الاثير . الكامل ج ٩ ص ٩٤

(١٥٥) ابن العديم . زبدة الحلب ج ١ ص ٢٠١

(١٥٦) ابن الاثير . الكامل ج ٩ ص ٩٤-٩٧

٥ - الدور الذى قام به الروم فى اضعاف الدولة الحمدانية سواء
عن طريق الحرب او الجاسوسية او احداث الاضطرابات بفضل علائقهم
امثال قرغويه وبكجور .

٦ - ان الحمدانيين لم يعملوا على كسب الشعب الى صفهم وخير
مثل لذلك ان ساعد الدولة لم يجد ترجيحاً من جميع المدن التى حاول
اللجوء اليها حين طرده قرغويه .



مرکز تحقیقات کتاب و پیرامون علوم اسلامی

الباب الثاني

العلاقات مع الروم



مرکز تحقیقات کتاب و اطلاع‌رسانی اسلامی

الفصل الخامس

الحدود العربية البيزنطية

- ١ - جند العواصم والثغور ٢ - التنظيمات البيزنطية في آسيا الصغرى : الامبراطورية البيزنطية - التنظيم الاداري - الجيش البيزنطي ٣ - الجيش الحمداني ٤ - طبيعة الحرب واهدافها ٥ - الاحتكاك الثقافي والحضاري .

١ - جند العواصم والثغور :

اكتسب سيف الدولة شهرته الذائعة من حروبه مع الروم تلك الحروب التي برهن فيها على شجاعة وشهامة نادرتين جعلتا يستحق لقب سيف الدولة . فقد اعترف البيزنطيون انفسهم بقوته وحسبوا له الف حساب واعتبروه اصلب عدو ظهر على حدودهم في العصور الوسطى . اذ لك لا يكاد كتاب اوروبي في التاريخ يخلو من ذكره والاشادة بشخصيته الفسدة .

ان معلوماتنا عن حروب الحمدانيين مع الروم غزيرة وافرة . فقد افاض المؤرخون شرقيون وغربيون في ذكر تفاصيلها ، لذلك سنجد امامنا وجهتي نظر مختلفتين ، وجهة النظر الاسلامية التي عبر عنها المؤرخون . الكتاب المسلمون ، وجهة النظر الغربية التي عبر عنها المؤرخون الاوروبيون ، ولن نعدم المغالاة والتعصب لدى الفريقين . وما هو جدير بالذكر ان هذه الحروب اصطفت بصيغة دينية قوية كاية حركة في العصور الوسطى واعتبرها جمهور المسلمين جهادا مقدسا في «دار الحرب» واولوها كل

الاهتمام واعتبروا التطوع فيها «فرض كفاية» يقوم به المسلم القادر على
الجهاد . كما اهتم بها المسيحيون وعدوها نوعا من الحروب الصليبية
بل تمهيدا للحروب الصليبية (١) .

لما ظهر الاسلام في القرن السابع الميلادي كانت الامبراطوريتان البيزنطية
والفارسية قد فرغت من حروبهما المنهكة الطويلة التي اتهمت بآبام
صلح سنة ٦٢٨ م ، بعد ان تركتهما في حالة ضعف وتفكك ، ساعدت
المسلمين على ان يطوحوا بدولة فارس ويستولوا على نصف بلاد الدولة
الرومانية الشرقية اى فاسطين وسورية ومصر وشمالى افريقية حتى المحيط
الاطلسى ، كما سادوا على جبال طوروس وتغلوا فى آسية الصغرى
حتى البسفور ، وهددوا القسطنطينة عاصمة الامبراطورية نفسها مرات .
وهكذا بدأت العلاقات بين الامبراطورية البيزنطية المسيحية والدولة
الاسلامية بداية عدائية واخذت تنمو وتتسع على مر الايام . ولما كانت
حروب المحتلين مع الروم قد اتخذت لها ميدانا للنشاط يمثل فى الحدود
القائمة بين الدولتين فعلى ان تلقى نظرة على هذا الميدان .

كانت المناطق الاسلامية المتاخمة لارض الروم تسمى العواصم اى
المدن التي تحمي الثغور وتمنعها من اغارات الروم وتمدها بالمتطوعة فى
اوقات النفي . وتشمل العواصم حدود سورية وآسية الصغرى التي
اصبحت تابعة للدولة الاسلامية منذ عهد عمر بن الخطاب . وكانت الدولتان
المتعاديتان تعمدان في بداية الامر الى ترك فضاء من الارض بينهما - هي
الفواحي وهي اشبه بمنطقة حرام - اى مجردة من السلاح - بحسب
المصطلحات العسكرية الحديثة . ولما ثبت الامويون اقدامهم في هذه

(١) يقول ابن العديم (بغية الطلب ج ٢ ورقة ٢٨٠) : ان ثقفور فوكاس حاطب
الروم من على منبر طرطوس : « لا بل انا على منبر المقدس » ونحوه .
البلدة التي كانت تمنعكم من بيت المقدس » .

البحر اعدوا بناء المدن المدمرة واتخذوا هناك قلاعاً وحصوناً ومدنهم عامة . وبذلك امتد خط القلاع الاسلامية من طرسوس حتى ملطية على الفرات الاعلى . وكانت اهم هذه العواصم طرسوس ^{Tarsus} واذنة ^{Adana} والمصيصة ^{Mopuestia} وعرش ^{Germanicea} وملطية ^{Miletene} . وتقع كلها على تقاطع او في مداخل المرات الجبلية (٢) . واعتبرت هذه المنطقة حتى العصر العباسي الاول جزءاً من جند قنسرين وهو الجند الشمالي من الاجناد الخمسة التي قسم المسلمون سورية اليها لتسهيل ادارتها بعد الفتح ، لكن الرشيد جعل العواصم - على اثر التوسيع الذي احرزه المسلمون هناك - ولاية مستقلة سميت « جند العواصم » شملت منطقة انطاكية (عاصمة الجند) ^{Antioch} حتى حلب وبالس ^{Barbalissus} ومنبج ^{Hierapol Is} في الجنوب الشرقي وسيساط ^{Samasata} وجميع البلاد الثمانية حتى الحدود البيزنطية (٣) .

وقد ميز المسلمون - حتى في العصور الاولى - بين الحدود الداخلية «الجنوبية» وهي العواصم بالمعنى الضيق ، وبين الحدود الخارجية (الشمالية) وهي الثغور ، التي كانت سلسلة حصون تحمي الحدود . وكانت حول منتصف القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) تمتد من اولاس على البحر الابيض مارة بطرسوس واذنة والمصيصة وزبطسرة ^{Sozopetra} ومرعش وملطية وحصن منصور حتى سيساط ^{Samosata} على الفرات ثم تعاذى الضفة النهر الغربية في اتجاه جنوبي نحو بالس ^{Barbalissus} (٤) ، فالحدود اذن تسير محاذية لسلسلة جبال طوروس

Encyclopaedia of Islam, Vol. i. P. 515 (٢)

(٣) نفس المصدر والمكان .

(٤) الاسماء الافرنجية هي الاسماء اليونانية لهذه المدن .

واتى طوروس التى فصلت بين المسلمين والروم . غير ان هذه الحدود لم تكن خطا مستقيما واضحا محددا بل كانت تشير بصورة عامة فى خط متعرج من البحر الابيض المتوسط جنوبا حتى نقطة معينة هي جبال طوروس الارمنية ، وكانت بلاد ارمنية بدورها منطقة حدود بين الدولتين تداولتها الايدي على مر العصور الوسيطة (٥) .

وتقسم الثغور وهى المدن التى تقع ما وراء العواصم الى حدود جبال طوروس الى قسمين ، الثغور الجزرية وتشمل منبج وسميساط والحدث Adata وحصن منصور وملطية وزبطرة ، والثغور الشامية وهى التى تلي الشام وهى الاسكندرونة وبياس والمصيصة وعين زربة Anazarbbus واذنة وطرشوس واولاس . وكانت ملطية اكبر الثغور - او الحصون الفاصلة بين العرب والروم - واكثرها رجالا وسلاحا ، وتقع دون جبل اللكام وتعتبر من مدن الروم (٦) . اما الحدث ومرعش فتفران صغيران (٧) . وتقع زبطرة قرب بلاد الروم ، وكانت الهارونية - غربي اللكام - حصنا صغيرا بناء الرشيد ، اما الاسكندرونة وبياس والتينات فتشرف على البحر الابيض المتوسط (بحر الروم) فى حين يعتمد حصن الكنيسة عنه . وتعتمد طرسوس اهم مدن الحدود ، وهى ذات شهرة فى تاريخ الحروب العربية البيزنطية لانها تحكمت فى المدخل الجنوبي المشهور عبر طوروس .

(٥) فتح ابو عبيدة جميع ارض قنسرين وانطاكية ، وارسل عياضا الى منبج فصالح اهلها مثل صلح انطاكية ، وبعث عياضا الى دلوک ورميان فصالح اهلها مثل صلح انطاكية ، وبعث عياضا الى دلوک ورميان كما ارسل جيشا الى قنسرين فصالحهم المسلمون على الجزية والجلاء (البلاذرى ، فتوح البلدان ١٥٥ - ١٥٧) .

(٦) الامصطخرى . مسالك الممالك ص ٦٢ . انظر البلاذرى (فتوح البلدان ص ١٧٠ - ١٧٨ و ١٩٢ - ٢٠٠) عن الثغور الشامية والجزرية .

(٧) نفس المصدر السابق ص ٦٣

وهو «ابواب قاليقلا» ومن ثم غدت قاعدة للحملة الإسلامية على بلاد الروم (٨) وكانت كبيرة يحيط بها سوران بينهما وبين حدود الروم قامت جبال طوروس الحاجزة بين الدولتين الإسلامية والبيزنطية . ويقال ان هذه المدينة حوت مائة ألف فارس (٩) اما اولاس فكانت آخر حصن للبسليين على البحر الابيض (١٠) .

واذا رجعنا الى قدامة (١١) نجد انه يقرر بان الثغور الشامية هي طرسوس واذنة والمصيصة وعين زرة . والكنيسة والهارونية وياس . وقايلس Nicopolis (١٢) . ويجاور هذه الثغور برا من بلاد الروم لواء

كبادوكيا الذي يسميه قدامة «القبادق» وهو اقرب الى لواء «الناطليق» اي انضوليا ، اما من جهة البحر فيجاور الثغور الشامية لواء سلوقية البيزنطية . ويقول قدامة ان الثغور الجزرية تقع الى يمين الثغور الشامية من ناحية الشمال وهي مرعش والحدث وزبطرة وحصن بطارجي (الذي بنىه المعتصم حين فتح عمورية) وحصون الحسينية وبنى المؤمن وابن رجوان ونقرة كيسوم (١٣) وحصن منصور ونقر مسمياط ونقر ملطية (وهو اقرب الى بلاد الروم) .

ويواجه الثغور الإسلامية ويقابلها من بلاد الروم (خرشنة Charsiane البيزنطية) والخالدية (لواء Chaldia عند البيزنطيين) .

HITT. HISTORY OF SYRIA P. 442

(٨)

(٩) الاصطخري . مسالك الممالك ص ٦٤

(١٠) نفس المصدر ص ٦٤

(١١) ص ٢٥٣ وما بعدها

(١٢) تسمى الان «اصلاحية» على الطريق بين انطاكية ومرعش

DUSSAUD, P. 479

٩

انظر

DUSSAUD . P., 478

(١٣) كيون الحالية جنوب بسنة

ويجعل قدس (١٤) لهذه الثغور عواصم هي دلوكة (١٥) ورعيان (١٦) ومنبج . وبلي هذه الثغور في بلاد الاسلام عن يمينها من جهة الشمال الثغور «البدرية» وهي شمشاط وحاني (١٧) وملكين (١٨) وحصون جمح وهوران والكلس ، ثم ثغر قاليقلا الذي يقع في اقصى الشمال بعيدا ومنفردا عن هذه الثغور (١٩) اما ما يقابل هذه الثغور من اعمال البروم فعمصل «الارميناق» وهو لواء Armeniac وجزء من لواء «كالديا» او الخالدية على مقربة من عمل «افلاغونية» (لواء Paph Lagonia المتصل ببلاد الخزر) .

وكانت جميع هذه الثغور الشامية والجزرية مناطق حربية محصنة وقد سميت بالثغور مجازا ، لانها موضع المخاطة من الاعداء وكانت كثيرة القلاع والحصون ايضا كالعواصم بل كانت اولى بالوقاية والعناية والتحصين لانها اقرب الى حدود العدو التي يثب منها الى بلاد المسلمين .

وهنا يجدر بنا ان نشير الى ان هذه المدن - الثغور والعواصم - كانت في الاصل حصونا حربية في الغالب ، وقد تعاقبت على بنائها امم وشعوب كثيرة منذ القدم ، بل ان بعضها يرجع الى ايام الحثيين . فلما فتح المسلمون هذه المنطقة جددوا هذه الحصون وعمروها وسماها الرشيد العواصم وجعلها جندا من اجناد الشام (٢٠) .

(١٤) ص ٢٥٤

(١٥) تقع دلوكة على تقاطع الطرق بين مرعش والرها وشمشاط ،

وهي الى شمال عينتاب بقليل . انظر ياقوت ٥٨٣/٢ .

(١٦) الى الشمال من دلوكة «انظر ياقوت ٧٩١/٢ وهي الان التنتاش كاله في تركية

(١٧) انظر ياقوت ١٨٨/٢ و ٨٣٢ و ٦٣٧

(١٨) لعله ملطين (المقدس ص ١٥٠) وهو بين آمد وشمشاطا .

(١٩) قدامة ص ٣٥٤-٢٥٥

(٢٠) الغزي ، نهر الذهب ٢١/٢

إذا استمرضنا حدود الدفاع التي قامت بين المسلمين والروم على طول
 جبال طوروس حتى الفرات وحتى منطقة كليكية Cilicia
 نجد أولا ملطية التي تقع على التقاء طريقين عسكريين هاميين . ويتبع
 الطريق الموصل بين ملطية ومرعش عبر جبال طوروس بجميوند وبطرسنة
 والعدث (٢١) وعين زربة والكنيسة والهارونية ، وقد كونت هذه النصوص
 خط دفاع قويا عن الجزيرة (٢٢) . أما سورية فقد حماها خط دفاع آخر
 اهم حصونة المصيصة واذنه وطرشوس ثم يتجه الساحل الذي يدور حول
 خليج الموس نحو المصيصة ويتجه غربا الى طرسوس مارا باذنه حيث
 يتخلل اليها بطريق جسر قديم شيده الاميراطور حوستينيانو على
 ساروس Sarus (٢٣) .

اما ممرات طوروس التي اتار الميملون والنصارى على بعضهم
 عبرها فاهما ممران اولهما ابواب قاليقلا التي قام منها المسلمون بالجهاد
 في آسية الصغرى حين كانت طرسوس قاعدة لهم ، وهذا ممر تاريخي
 عريق يبلغ طوله سبعين ميلا وتقوم على قمته قلعة لولر Lulur
 التي دعاها المسلمون كذلك بقلعة الصفصاف (٢٤) وكان يتنازعها الفريقان
 باستمرار لانها كانت مفتاح قاليقلا ، واذا استولى عليها فريق منهما ، فاف
 الاخر لا يستطيع ان يفزو الاراضي الواقعة وراءها (٢٥) . وقد استفاد
 الروم هذه القلعة حين كانت بايديهم كآخر نقطة لارسال الاشارات المارة

(٢١) يقول فازيليف « العرب الروم من ٨٩ » ان جرمانيكيا تصمية قديمية
 لمرعش او غير بعيدة عنها .

(٢٢) Bury . History Of The Eastern Roman Empire P., 244-45

(٢٣) المصدر نفسه من ٢٤٥

(٢٤) Ramsay . The Historical Geography Of Asia Minor. P., 405

(٢٥) نفس المصدر من ٣٥٤

الى القسطنطينية لينقلوا حركات الجيوش الاسلامية (٢٦) اما المر الثاني فانه يوصل بين مرعش (جرمانيكيا) وعربسوس (٢٧) .

كانت الثغور اذن - بحسب التعبير الاسلامي التاريخي - هي المدن المحصنة التي تحمي البلاد الاسلامية الداخلية من غارات البيزنطيين . والثغر هو المدينة التي تحاذي بلاد العدو (دار الحرب) او تقع على حدوده . واذا كان الثغر بالمعنى المعروف هو الميناء البحري ، فان المسلمين عمموا هذا الاصطلاح فاطلقوه مجازا على المدن البرية ايضا التي تواجه حدود العدو ، باعتبارها اماكن يخوضها الجند لشن الجهاد (٢٨) . اما المواسم فهي المواقع التي تعصم الثغور وتمدها بالمتطورة من الرجال في وقت الحرب . وقد اسهب الجغرافيون العرب القدامى في وصف هذه المدن ، وها نحن نقدم خلاصة لهذا الوصف .

تعتبر انطاكية كبرى مدن المواسم ، وكانت مدينة كثيرة الاشجار متعاقلة بسور وجبل ، وهي ذات مزارع ومراع ، وتجري المياه في وسطها لتدخل اسواقها ودورها وشوارعها . وقد استولى الروم عليها سنة ٣٥٩/٣٦٩م كما سنرى (٢٩) .

وتقع بالس على ضفة القرات القريبة الى الغرب من الرقة ، وكانت ميناء لسورية غير انها انحطت بعد وفاة سيف الدولة وقد اشتهرت بزراعة القمح والشعير وبتاج الصابون (٣٠) .

اما نينج فكانت تقع على مقربة من انطاكية ومتازت بحصاتها وكثرة

امواقها ووفرة مياهها واشجارها وثمارها ، وهي من مدن الروم القديمة
وكانت لهم فيها اثار وقلة (٣١) .

وتقع سميساط - وهي Samosata الرومانية - (٣٢) قرب
جسر منبج وهما مدينتان صغيرتان حصينتان (٣٣) . اما المقدسي (٣٤) فقد
جعل بالسميساط ومنبج ضمن جند قنشرين .

واعتبرت ملطية من اعظم الثغور وكانت مدينة واسعة تقع دون جبل
اللكام يسكنها الارمن تحف بها الجبال وتكسوها اشجار الجوز واللوز
والفاكهة ، وقد فتحها الروم في سنة ٣١٩/٩٣١ م ، فكانت على حد قبول
ابن حوقل (٣٥) اول فاجعة للمسلمين في الثغور .

وكانت الحدث ومرعش مدينتين صغيرتين فتحهما الروم ، واستعادهما
سيف الدولة ، ثم اتزعهما الروم الى ان استرجعهما السلاجقة سنة
١١٥٠/٥٤٥ م (٣٦) . ويصفهما ابن حوقل بان لهما زروعا واشجارا وفواكه
«وكاتتا ثغرين يربط فيهما المسلمون ويجاهدون» (٣٧) .

وهناك ثمة حصون مهمة منها المثقب الذي شاده عمر بن العزيز (٣٨)
والهارونية الذي بناه الرشيد ويقع غربي اللكام ، وكان ابن حوقل قد زاره
في القرن الرابع فوجده «في غاية الصارة ، واهله في جهادهم في نهاية
الجلد والشاطرة ...» وكانت الاسكندرونة حصنا على البحر الابيض

(٣١) رحلة ابن جبير ص ٣٠١
Le Strange, Lands East, P. 108

(٣٢) ابن حوقل ، صورة الارض ١/١٨١

(٣٣) احسن التقاسيم ص ١٥٤

(٣٤) صورة الارض ١/١٨١

(٣٥) نفس المصدر ١/١٨٢

(٣٦) نفس المصدر ص ١٦٧

(٣٨) الاصطخرى ص ٧٣ ، اما البلاذري «فتوح البلدان ص ١٧٤ فيقول ان

هشام بن عبد الملك حصن المثقب وبني حصون قطر غاش ومورة وبوقا .

ذات نخيل وزروع كثيرة وغلة وخصب ويقع حصن التينات على البحر وكان فيه مقطع لخشب الصنوبر الذي كان ينقل الي الشام ومصر والثغور (٣٨) .

ومن مدن هذه النواحي التي يتردد ذكرها كثيرا في الحرب العريضة البيزنطية ، عين زربة Anazarbus وكانت ذا نخيل وثمار ومراع . ولا تقل المصيصة اهمية عنها وهي مدينتان تسمى احدهما المصيصة والاخرى كغريا على نهر جيحان وبينهما قنطرة حجرية (٤٠) ، وكانت اذنة على ضفة نهر سبيخان الغرية وهي تتوسط سهلا خصيبا ، وهي تقع على طريق طرسوس ويقول عنها ابن حوقل انها كانت جليلة حسنة المجل في كنيل اصل وفصل (٤١) .

اما طرسوس فتعتبر من اهم الثغور واكثرها ازدهارا بالسكان ، وقد بناها الزشيد في سنة ١٧٠ ، وقيل بناها المأمون واشتهرت بخصبها وكثيرة خيراتها . ويذكر ابن حوقل (٤٢) انه كان بطرطوس مائة الف فارس ، وانه كان بها من كل بلد اسلامي من اقصى الشرق حتى اقصى الغرب متطوعة غازون يرابطون بها .

وظلت طرسوس حصنا منيعا في وجه الروم ، حتى استطاع تقفور فوكاس - وهو خصم سيف الدولة وندو المباشر - ان يستولي عليها في سنة ٩٦٥/٣٥٤ م . وحين احتل تقفور هذه المدينة وقب على منبر مسجدتها الجامع وتساءل : يا معشر الروم ، اين انا ؟ فقالوا على منبر طرسوس . قال لا ، بل على منبر بيت المقدس . وهذه البلدة هي التي كانت تمنعكم

(٣٩) صورة الارض ١٦٧

(٤٠) نفس المصدر والمكان . جاء في بغية الطلب لابن العديم (ج ٢ ورقية ٢٣٦ - ٢٣٧) ان اول من بنى حصن المصيصة في الاسلام هو عبد الملك

ابن مروان .

(٤١) ص ١١٤

(٤٢) ابن حوقل ص ١١٥

ان تاريخ الثغور والعواصم يمثل المراحل المختلفة للصراع العظيم بين الدولتين الاسلامية (٤٤) والبيزنطية ، من اجل سيادة شرق وجنوب اسيا الصغرى ، وهي بقعة اربقت عليها الكثير من الدماء ، وكل شبر منها شهد صراعا وكفاحا مريرين غنيين (٤٥) . وقد ادى هذا العنف المستمر الى اخلاء هذه الاقاليم من سكانها ، لذلك عمد خلفاء المسلمين من حين الى حين الى نقل جماعات من مختلف البلاد الاسلامية اليها ، معا جعل سكانها خليطا من مختلف الاجناس ، فتبعد الصراى المستعرة والصقالبه والفرس والزم والترك والبالقة ، وهم من الروم ، لكنهم يخالعونهم في العقائد ، لذلك كانوا يمينون المسلمين في غزواتهم ، كما يجد الارمن الذين كونوا قوة حربية هائلة طالما نصرت الروم على المسلمين (٤٦) •

وقد احتلت الثغور والعواصم مكانة خاصة عند المسلمين باحتيازها اماكن للجهاد ضد الروم ، فقصدها المتطوعة من المؤمنين واستقروا فيها ليشنوا الغارة على اعدائهم • وسميت ابتداء من القرن الرابع الهجري (المآثر الميلادي) بالربط وهي المعسكرات التي تربط فيها الخيل على استعداد دائم لحرب الروم • وبعد حين اصبح الرباط نوعا من حصون العبيادة حيث يربط زهاد محاربون ثم تطلعت على اماكن المتصوفة من حيث انهم جاهدوا فيها في سبيل الايمان (٤٧) • وقد شجع الخلفاء المتطوعة

(٤٣) ابن العديم . بنية الطلب ج ٢ ورقة ٢٨٠ . كذلك انظر بنية (الطلب ج ٣

ص ٢٧٢ وما بعدها عن احوال طرسوس

(٤٤) فتوح البلدان ص ١٧٠

Encyclopaedia Of Islam , vol , I.P., 515

(٤٥)

(٤٦) ابن خرداذبة . المسالك والممالك ص ٢٥٤

(٤٧) ديمويين . النظم الاسلامية ص ١٥٩

على الإقامة في الربط في الثغور حيث يعيش حياة صوفية محارين . وقصد
 الغزاة مدينة طرسوس وهي قاعدة الجهاد من كل حذب وصوب ، ووردها
 هبات المحسنين الذين لا يستطيعون الخروج بأنفسهم للجهاد ، وبفضلها
 عاش المتطوعة . وقد كرم أهل بغداد أهل الثغور ، حتى أن بعض المكبدسين
 لجأوا إلى إيهام الناس بأنهم ساءلون إلى الجهاد فنالوا بذلك الهبات
 والأموال (٤٨) . ومن الطريف أن الخراسانيين كانوا ذوي رغبة قوية في
 الجهاد حتى خرج منهم سنة ٣٥٥ هـ جيش في عشرين الفا ، لكن ركن
 الدولة ردهم حين طالبوه بالأموال للاستعانة بها في حرو بازروم (٤٩) .

٢ - التنظيمات البيزنطية في آسيا الصغرى

الامبراطورية البيزنطية :

تعرض العالم الروماني منذ القرن الثالث إلى انحلال عام ، فقصد
 تعرضت حدوده للهجمات من جميع الجهات من جانب القبائل المتبربرة من جهة
 ومن جانب الساسانيين من جهة أخرى . وبجانب هذه الاخطار الخارجية
 الداهية ، ساد الامبراطورية الانهيار الاقتصادي والتفكك الإداري الداخلي
 ولم تجد اصلاحات دقلديانوس Diocletian (٢٨٤-٣٠٥ م) ، التي
 استهدفت تسهيل الشؤون الادارية والعسكرية كثيرا في دعم مركز روما
 النهار . غير أن تقسيمه الامبراطورية إلى ادارتين شرقية ومركزها في
 آسيا الصغرى وغربية ومركزها في ايطاليا ، جعل الاهتمام يتحول إلى الاجزاء
 الشرقية من الامبراطورية ، خاصة وأن الشرق هو الذي كان يزود روما
 بأسباب الترف (٥٠) .

(٤٨) آدم متز ، الحضارة الاسلامية ٦٥/٢

(٤٩) نفس المصدر ٦٧/٢

(٥٠) نورمان بينز ، الامبراطورية البيزنطية «تعريب مؤنس» ص ٨١

Constantine وثوج الامبراطور قسطنطين (توفي سنة ٣٣٧م)
 الاهتمام بالشرق باختياره عاصمة ثانية شرقية للامبراطورية هي القسطنطينية.
 في سنة ٣٣٠ م ، وهو التاريخ الذي يجعله بعض المؤرخين بداية تاريخ
 الامبراطورية البيزنطية . وعلى الرغم من ان الامبراطورية الرومانية استمرت
 قائمة حتى سقوطها في سنة ٤٧٦ م ، فان الاجزاء الشرقية من الامبراطورية
 الرومانية اخذت تتجمع حول القسطنطينية .

ولما توفي الامبراطور ثيودوسيوس Theodosius سنة ٣٩٥م ، انقسمت
 الامبراطورية بين ولديه اركاديوس Arcadius وفي الشرق
 وهونوريوس Honorius في الغرب ، وتأكد ذلك الانفصال بين
 الشرق والغرب الذي كان قد بدأ منذ وقت طويل (٥١) .

وخلال الحقبة التي تمتد من بناء القسطنطينية الى سنة ٥١٨ م مرت
 الدولة بازميتين عيفتين اجتازهما الجزء الشرقي بنجاح . فاما الاولى فهي
 الغزوات المتبريرة التي حطمت الامبراطورية الغربية نهائيا سنة ٤٧٦ م ، على
 حين اخفقت هذه الغزوات في القضاء على الدولة الشرقية ، واما الازمة
 الثانية فهي ظهور المذاهب الدينية المختلفة التي زعزت كيان الكنيسة خلال
 القرنين الرابع والخامس ، وادت بالتالي الى شقاق ديني اسفر عن فصل
 روما عن بيزنطة في خلال الثلث الاول من القرن الخامس (٥٢) .

Diehl, Byzance, Grandeur et Decadence .

(٥١)

من الفصل الاول « تكوين الامبراطورية الشرقية - ملحق ٢ » ، بكتاب

بينز (الامبراطورية البيزنطية) ص ٣٢٠-٣٢١

Diehl

Byzance للمؤرخ

(٥٢) ملخص عن الفصل الاول من كتاب

(ملحق بكتاب بينز ، الامبراطورية البيزنطية) ص ٣٢٠-٣٢١

وُلدَ أكد مرور الزمن حقيقة إمكان قيام دولة شرقية خالصة مستقلة ،
استخدمت بعض السمات المميزة وبرزها الحكومة المطلقة والادارة المركزية
الشديدة والكنيسة ذات اللغة اليونانية •

لكن الامبراطور جستنيان Justinian (٥١٨-٥٦٥م) صمم ان
يظهر على انه امبراطور روماني ، وقد تبني فكرتين الاولى فكرة الامبراطورية
والثانية الفكرة المسيحية • وكان جستنيان يحلم باعادة الوحدة الرومانية
واعتبر حكمه استمرارا لحكم اباطرة روما العظام • لذلك قصر اهتمامه
على الولايات العربية واندفع في غزو افريقيا واطاليا واسبانيا ، وكله امل
وطموح في اقامة الدولة الرومانية التي تدعها وتباركها البابوية • لكن
مجهودات جستنيان ادت الى ايقاف التطور الطبيعي للامبراطورية الشرقية
وانهكتها وسببت لها كثيرا من الاضرار التي ظهرت في المستقبل •

ومع كل ذلك فان نظام الدولة البيزنطية ظل حتى ذلك الحين يحذو
حذو روما ، فبقيت اللغة اللاتينية لغتها الرسمية ، وظلت الادارة تحتفظ بساء
البروتائف ودرجاتها التي قرر لها القياسرة وبعد وفاة جستنيان كانت الدولة
مرهقة ماليا وحريريا نتيجة طموحه الذي كلف المجتمع البيزنطي غاليا • فما
كاد يطل القرن السابع حتى اخذت الجيوش العربية الاسلامية تدق ابواب
الامبراطورية البيزنطية التي فرغت لتوها من دفع خطر الفرس بفضل كفاءة
هرقل Héraclius (٦١٠-٦٤١م) •

لكن الدولة البيزنطية بدأت تتفكك قبل موت هرقل فعلا ، فقد
فتح العرب الشام ومصر والمغرب وارمينية ، وغزا اللبارديون اكثر من
نصف ايطاليا • وكان البلغار والصقالبة من جهة اخرى يهددون كيان الدولة •
وكافة من نتيجة هذه الاحداث ان استقر الصقالبة في البلقان والصربيون

والكراتيون في الشمال الغربي والبلغار في الجنوب الشرقي . ولكنني
تستطيع الحكومة المركزية مجابهة هذه الاخطار فانها وضعت كل السلطات
في ايدي القادة العسكريين ، وبدأت تتبع نظام الإدارة الحربية في ولايات
الحدود كما سنرى .

ان الحقبة التي تمينا من تاريخ الامبراطورية البيزنطية هي الحقبة
التي حكمت خلالها الاسرة المقدونية (٨٦٧-١٠٥٧ م = ٢٥٣-٤٤٩ هـ) ،
لان أحداث الحروب الحميدانية - البيزنطية انما وقعت في عهد هذه الاسرة
واذا شئنا التحديد الدقيق فان الامارة البيزنطية الذين عاصروا
سنتين هي :

- قسطنطين السابع (بورفيرو جينوي) ٩٠٥ - ٩١٣
٩١٣ - ٩٥٩ ، الذي يقسم عهده الي ثلاث فترات : الاولى من ٩١٣ -
٩١٦ حيث حكمت امه زويه ، الوصي عليه ، والثانية من ٩١٣ -
٩١٤ حيث حكم رومانوس ليكاينوس
والثالثة من ٩٤٥-٩٥٩ وهي حكم قسطنطين المطلق .
وجاء رومانوس الثاني (٩٥٩-٩٦٢) الذي حكمت بعده ارملة ثيوفانو

- (٥٢) هذا هو التاريخ الذي حدده المؤرخ Diehl في كتابه Byzance
(انظر ص ٢٢٢ من كتاب بينز) ويتفق معه فارليف ، فقد جعل حكم
هذه الاسرة يمتد بين (٨٦٧-١٠٨١ م) Vasiliev , Hisstory Of The
Byzantine Empire . P. 303
ويبدو ان هناك خلافا بين المؤرخين في هذا الصدد ، فقد جعل
رونسمان عهد الاسرة المقدونية بين سنتي ٨٦٧-١٠٥٩
الترجمة العربية ص ٢٧٢ Runciman , Byzantine Civilization
اما المؤرخ Grousset فقد جعل عهد هذه الاسرة بين سنتي
٨٨٧ - ١٠٥٦ L'empire Du Levant , P. 109.
وجعل المؤرخ Diehl عهد هذه الاسرة بين سنتي (٨٦٧-١٠٢٥)
انظر كتابه : History Of the Byzantine Empire . P. 77
وجعله Baynes من ٨٦٧ - ١٠٥٧

وصية على طقليه باسيل الثاني ٩٧٦-١٠٢٥ م وقسطنطين الثاني (٩٦٣-١٠٢٥) والذي تغرد بالعرش من ١٠٢٥ - ١٠٢٧ ومن الجدير بالذكر ان ثيوفانو كانت قد تزوجت من تقفور فوكاس Phocas فى سنة ٩٦٢ م وقد حكم باسم تقفور الثاني (٩٦٣-٩٦٩ م) حتى تأمر عليه الضباط وعزلوه عن الحكم ، فخلفه يوحنا الاول تسميسكيس (٩٦٩-٩٧٦) (٥٤) .

يعتبر عهد الاسرة المقدونية العصر الذهبى في تاريخ الامبراطورية البيزنطية ، فقد توالى على عرشها حكام بارزون اقوياء نفص بالذكر منهم تقفور فوكاس ويوحنا تسميسكيس ، وكان كلاهما غاصبا للعرش وحكما باسم الاباطرة الشرعيين . وهناك باسيل الثاني الملقب Bulgaroctonus - اي قاهر البلغار - الذي أمد حكمه نصف قرن (٩٧٦-١٠٢٥) . وكان هؤلاء حكاما اقوياء الشكيمة ، غير انهم جميعا غلب عليهم الميل للاستبداد والعنف ،

(٥٤) نورمان بينز ، الامبراطورية البيزنطية «ترجمة مؤنس» ص ٦٢ وكذلك يختلف المؤرخون فى تحديد تواريخ حكم هؤلاء الاباطرة ، فاذا رجعنا الى فازيليف وهو ثقة فى البيزنطيات نجده يورد هذه التواريخ على النحو التالى : قسطنطين السابع (٩١٣ - ٩٥٩) رومانوس الاول ليكابينوس (٩١٩ - ٩٤٤) كامبراطور شريك ستيفني وقسطنطين ابن رومانوس ليكابينوس (٩٤٤-٩٤٥) - رومانوس الثاني (٩٥٩-٩٦٣) - تقفور الثاني فوقاس (٩٦٣-٩٦٩) - جون (يوحنا) الاول تسميسكيس (٩٦٩-٩٧٦) - بسيل الثاني Bulgaroctonus (اي قاهر البلغار) انظر :

واذا رجعنا الى تاريخ كامبرج الوسيط نجده يقسم حكم قسطنطين السابع الى ثلاث فترات (من ٩١٣-٩١٩ وهي فترة حكم امه زوى الوصية عليه ، ومن ٩١٩-٩٤٤ وهي فترة حكم رومانوس ليكابينوس ، ومن ٩٤٥-٩٥٩ وهي فترة حكم قسطنطين المطلق .. الخ والمهم فى الامران عهد حكم الاباطرة البيزنطيات تتداخل نفس بعضها نتيجة وجود أكثر من حاكم واحد فى نفس الفترة ووجود اوصياء على هؤلاء الحكام الصغار السن .

وكانوا يتصرفون في كثير من الأحيان دون رحمة .
وكانوا رجال سياسة وحرب وقد برزوا في ميادين القتال ، حيث قصفوا
أكثر حياتهم بين جنودهم .

وقد استطاع هؤلاء الإباطرة أن يوسعوا من رقعة الإمبراطورية حتى
امتدت من الشام إلى الدانوب ومن أرمينية إلى جنوبى إيطاليا . وفى
عصر الأسرة المقدونية أصبحت القسطنطينية مدينة عظيمة تتجمع فيها
كل أنواع الترف والوان المتعة الحسية والعقلية وغرر الصناعة وروائى
العمارة وملاهي العصر المثلثة بالملاعب والمسارح . وقد وصفها ديبل بأنها
«باريس العصور الوسطى» (٥٥) . وحين توفي باسيل الثانى سنة ١٠٢٥ .
كانت الدولة البيزنطية في أوج مجدها ، وقد تضاعفت رقعتها وازدهمت
خزائنها بالاموال وانتشر صيتها في العالم الشرقى كله .

حكمت الأسرة المقدونية - وهي من اصل أرمينى - خلال الحقبة
التي كان العالم الاسلامي في ظل الخلافة العباسية يفقد وحدته وينقسم
إلى دويلات مستقلة مثل الأخشيدية والفاطمية في مصر والحمدانية في
الموصل وحلب وغيرها من الدويلات الكثيرة التي قامت في جناحى العالم
الاسلامى الشرقى والغربى .

وقد بدأت الحرب مع العرب في عهد الأسرة المقدونية في عهد رومانوس
ليكاينوس ، وكانت الحرب في مصلحة البيزنطيين ، بحيث احتل القائد
البيزنطى يوحنا كركواس John Curcuas واخوه تيوفيل منطقة
أوضروم (ثيودوسيوبوليس) Theodosiopolis ، بعد حصار دام سبعة

(٥٥) الفصل الثانى من كتابه Byzance ترجمة حسين مؤنس (الملحق
١ من كتاب بينز ، الإمبراطورية البيزنطية) ص ٣٣٩ .

اشهر حوالي عام ٩٢٨م (٣١٦هـ) • ولكي يقوي البيزنطيون حلفهم مع الارمن والجورجيين اعطوا حكم ارضروم «ثيودوسيوبوليس» التي امير ارمني - جورجي • وفي سنة ٩٣٤ (٣٢٣هـ) اتم كركواس فتح ملطية واجلى سكانها عنها • وقد اسس الامبراطور رومانوس ليكابينوس على الزاوية الاخرى من القرات مدينة *Romanopolis* • وفي سنة ٩٤٤م (٣٣٣هـ) ارغم كركواس حاكم الرها على تسليم ايقونة ذات شهرة دائمة في صورة المسيح (٥٦) •

وفي عهد ليكابينوس برز قواد عظام في الجيشين البيزنطي والبربري • وقد كان يوحنا كركواس الذي احرز انتصارات عظيمة في الجزيرة بعد هزائم في ارمينية الاسلامية والذي استولى على ملطية في سنة ٩٣٤ (٣٣٣هـ) الملقب قواد البيزنطيين في هذا العهد ، على حين كان سيف الدولة امير بني حمدان الملقب قواد الجيش الاسلامي (٥٧) •

والحق ان الذي سهل احرار هذه الانتصارات البيزنطية هو انهماك العالم الاسلامي في مشاكله الداخلية ، فقد كانت الخلافة العباسية تجتاز بوحلة اضطراب داخلي بسبب سيطرة الاتراك وبسبب قيام الدويلات المستقلة على حساب الخلافة ، فضلا عن الحروب الاهلية في افريقية الشامية ، واجتياز الدولة الاسلامية في الاندلس ظروفًا صعبة في وسط نهرانسي مياد (٥٨) •

لقد عرض المؤرخ فازليف الاسياب التي سهلت احرار البيزنطيين انتصاراتهم على العالم الاسلامي وهي انهماك الخلافة في متاعها الداخلية والحروب الاهلية في افريقيا الشمالية ، وانطواء الاندلس على نفسها ،

-
- Grousset . L, empire Du Levant , P. , 109-111 (٥٦)
 Cambridge Mediaeval History , vol -1٧ , P. , 143 (٥٧)
 Vasiliev , History Of The Byzantine Empire , P. , 303 (٥٨)

• مما سهل للبيزنطيين في اواخر القرن التاسع اخراج تصاراتهم على العرب .
 لكن الدولة البيزنطية لم تستطع ان تحظى باتصارات سهلة في القرن
 العاشر على حساب الدولة الاسلامية ، لانها هي نفسها كانت تعاني حنسيته
 هاية العقد الثالث من هذا القرن مشاكل داخل املاكها هددت كيانها فسيح
 النصيم • وقد انصبت جميع جهودها واتجهت كل قواها في هذه الفترة
 لصد خطر البلغار • وكان من حسن حظ الدولة البيزنطية حقا ان الخلافة
 الاسلامية كانت تمر يومذاك في حالة انحلال وتفسخ داخلي ، اتاحت لها
 - اي للدولة البيزنطية - فرصة التفرغ لميدان واحد هو ميدان الصراع
 مع البلغار •

ان ظهور نيق الدولة في اواخر النصف الأول من القرن العاشر
 الميلادي ، غير تجرى العلاقات الدولية بين العرب والبيزنطيين ، واتساح
 لحد البيزنطي ان ينحصر عن ارض المسلمين ، الى حد ان اقوى القسوام
 البيزنطيين وجدوا فيه خصما عنيدا صعب المراس سبب لهم كثيرا من
 الهزائم ، وامتناع ان يحافظ على حدود الدولة الاسلامية بل وأن يتوغل
 داخل حدود البيزنطيين •

كان الاباطرة البيزنطيون هم الذين قادوا الجيوش في عهد سيفت
 الدولة مثل قسطنطين السابع وقفور فوكاس ، ويعتبر هذا الاخير
 من اعظم المحاربين البيزنطيين واشدهم فتوة وجراة • وقبل ان يعتلي
 تقفور عرش الامبراطورية كان قائدا عاما للقوات البيزنطية في الجبهة
 الغربية ، وهو الذي تمكن من استعادة كريت من يد العرب سنة
 ٩٦١ م (٣٥٥ هـ) (٥٩) •

كان تقفور فوكاس رجلا واسع المطامع عالى الهمة ، وقد وضع نصب عينيه الوصول الى العرش ، فعقد صلات طيبة مع زوجة الامبراطور رومانوس الثاني وهي ثيوفانو ، وتزوجها بعد وفاة الامبراطور فاتاح له ذلك ان يعتلى العرش في سنة ٩٦٣م (٨٣٥٢) باسم تقفور الثاني (٦٠) . ويشتهر تقفور الثاني هذا ، الى جانب خبرته العملية في الحروب ، بأنه وضع كتابا عن حروبه مع الحمدانيين (٦١) .

التنظيم الاداري - العسكري

لقد دفع تهديد الجيش العربى لاسية الصغرى فى القرن السابع الميلادى، الامبراطور لاون الثالث (٧١٧ - ٧٤٠ م) - وهو من الاسرة الاسورية - الى الاهتمام بالحدود مع العرب ، وقد قسم الامبراطورية الى ولايات ثغرية ، وهو نظام يقوم على الحاجات العسكرية . وتدعى هذه الولايات او الولاية Themes او Themata وهو تعبير اطلق كذلك على فرق الجند التي تقيم في ذلك اللواء . فكانت كل مقاطعة او

Runciman, Byzantine Empire . P. , 81

(٦٠) انظر

كذلك انظر : بينز ، الامبراطورية البيزنطية ص ٦٢ .

Schlumberger , P. . 211

(٦١)

انتهت حياة تقفور بمؤامرة دبرها ضده جان تسميكيس - وهو صهره وقيل ابن اخته - بالاشتراك مع ثيوفانو زوجة تقفور التسمى احبت تسميكيس الشاب الجميل فتآمرت ضد زوجها واوصلت تسميكيس الى العرش (سلمى الكيالي ، سيف الدولة وعصر الحمدانيين ص ١٠٢) . ويروي ابو المعاسن (النجوم الزاهرة ٤/ قصة اخرى مفادها ان ثيوفانو انجبت من زوجها الاول الامبراطور رومانوس الثاني ، فاراد ان يخصصها ويهدبها للكنيسة ، غير ان اهمها ارسلت الى الادمستق ان ياتبها في زي النساء ومعه جماعة يشق بهم في زي النساء ، فجاءوا عندها ليلة الميلاد ، فوثبوا على تقفور وقتلوه .

لواء تحت سلطان حاكم عسكري ، وكانت طريقته في الحكم موضع المراقبة
 التامة من القسطنطينية . وتبدو اهمية الولايات الثغرية Themes
 في اسيا الصغرى ، انه كانت لقواد الولايات الثغرية الشرقية الاسبقية في
 البلاط ، وكانوا يتقاضون رواتب اعلى . وقد اتم الاباطرة الايسوريون هذا
 التنظيم الاداري - العسكري حقا ، فاصبح القائد العسكري يجمع بين
 السلطة العسكرية والمدنية .

لقد كان اعلى لقب قديم مباح للجميع هو لقب «بطريق» Patrician
 وهو رتبة استحدثها الامبراطور قسطنطين . ولم يلبث عدد البطارقة ان
 تزايد شيئا فشيئا ، فاعطي لعدد معين منهم الاسبقية بوصف كونهم بطارقة
 «اثنيانيين» . وفي القرن العاشر ظهر لقب اعلى هو المعظم Magister
 وقد تزايد عدد حملة هذا اللقب ايضا ، فاستحدث تقفور الثاني لقباً اعلى هو
 Proedrus (٦٢) وفي القرن العاشر كان هناك احد عشر لقباً دون لقب
 «البطريق» . ونجد ان الخصيان في هذا القرن اختصوا بثمانية القساب
 وسموا بـ «البطارقة الخصيان» وكانوا اعلى مرتبة من البطارقة
 الاعتياديين ، وكان لكل من البطريق والماجستر زي خاص وسلاح
 مختلف وشارة هي لوحة من العاج ذات نقوش للبطريق ، وقميص ابيض
 مزركش بالذهب للماجستر (٦٣) .

وقد اصبح لدينا في القرن العاشر الميلادي وصف للتنظيم الاداري قدمه
 Philotheus ، بالاضافة الى قائمتين من تصنيف المؤرخين العرب
 تحويان اسماء الوية الثغور . ومن هذه المصادر نجد انه كان هناك خمسة
 وعشرون لواء Theme مقسمة الى مجموعتين : شرقية وغربية .

(٦٢) رونسيمان، الحضارة البيزنطية (ترجمة جاويد) ص ٩٢

(٦٣) نفس المصدر ص ٩٣

وكانت الاولى مكونة من الالوية (المقاطعات العسكرية) الاسيوية بما في ذلك تراقيا ومقدونيا . وكانت الطائفة الثانية مكونة من الالوية الاوربية بما في ذلك الالوية البحرية (٦٤) .

وكان قواد الولايات الشرقية ويلقبون Strategoi يمنحون مرتبات محددة من الحكومة المركزية ، ولهم مرتبة تظلو الطائفة الاخرى التي كان اصحابها يتقاضون مرتباتهم من الضرائب المحلية . وكان يرأس هؤلاء جميعا القائد العسكري للواء الافاضل (Strategus اللواء الانضولي) (٦٥) وهو الذي حلت وظيفته محل وظيفة «سيد الجند العام» في الشرق وكانت له مرتبة متميزة واسبقية خاصة .
Magister Militum
ومع ان المقاطعات كانت تحكم عسكريا ، الا ان الحكومة المركزية غلت مدينة ، فان الضباط العسكريين في الحكومة المركزية وهم الدمنستقيون Domesticus والقواد Stra'achs لم يكن لهم شأن في الادارة (٦٦) .

كان الاصل في نظام الوية الثغور Themes هو انزال فرق عسكرية للدفاع عن نواحي ثابتة معينة . ثم عين قائد تلك الفرق ال Strategus رئيسا للحكومة المدنية ايضا ، ومن ثم سميت النواحي باسم الوية الثغور Themes ، وكان كل لواء في اول الامر يسمى باسم الفرقة التي تحتله مثل «لواء فرقة المختارين» Theme Optimatum
او «لواء التموين» . حتى اذا استقرت الامبراطورية وازدادت تنظيما ومادت الحياة المدنية ، اضيفت ثغور جديدة في المناطق المستردة من الاعداء وعلى التجوم .

قسم البيزنطيون اسيا الصغرى في القرن العاشر الى عدد من الالوية
 الثغرية تغيرت مساحتها بحسب الاحوال الحربية ، وهي :

Nicaca	Opsicion	— ١	وعاصمتها
Nicomedia	Optimaton	— ٢	وعاصمتها
	Thraceasian	— ٣	جنوب غربي الاناضول
	Samos	— ٤	
	Cibychoeot	— ٥	جنوب ساحل الاناضول
	Seleucia	— ٦	
	Anatolic	— ٧	

وتجد قرب البحر الاسود الالوية الثغرية التالية :

Bucellarian	— ١
Cappadocia	— ٢
Paphlagonia	— ٣
Armeniac	— ٤
Chaldia	— ٥

وامتدت على الحدود الشرقية الالوية التالية :

Charsianon	— ١
Lycandus	— ٢
Mesopotemia	— ٣
Sebastea	— ٤
(٦٧) Colonea	— ٥

(٦٧) ومن الجدير بالذكر ان هذه الالوية كانت تسمى Strategai
 نسبة الى قواد الالوية الثغرية الذين يتولونها ، عدا لوانسي
 Seleucia , Charsianon

كان قائد اللواء الثغري (ال Strategus) اذن هو رأس
الادارة العسكرية في اللواء وهو بمثابة نائب الامبراطور الذي يقوم هو
بتعيينه . وينقسم اللواء Theme الى ناحيتين او ثلاث تسمى Turma
وتودع الى قائد يدعى Turmarchies (قائد كتيبة) او (قائد منطقة
او ناحية) . وكانت الكتيبة Turma تقسم - لاجراض حرية - الى
سرايا ثلاث Moirai ، كل منها تحت قيادة «قائد سرية» Drungarius
كما ان السرية تنقسم الى عشر فصائل Tagmata بقيادة قائد يدعى
Comes (٦٨) . اما المؤرخ بيوري (٦٩) فيقدم تقسيمات تختلف
بعض الشيء عن تقسيمات رونسيماي التي اسلفنا ذكرها فهو يقسم
اللواء الى فرقتين تسمى كل منهما (تورما) يقودها قائد فيلق . وكانت
التورما مؤلفة من خمس فرق Banda . كل منها تحت امرة ضابط هو
(الدرنجاريوس) (٧٠) وكانت الفرقة المكونة من خمس فرق خماسية
Pentarhia تحت امرة قائد يسمى Komites . وكانت الفرقة
الخماسية تنقسم الى خمس فصائل كل منها تحت امرة
ضابط يسمى Pentekontarchia (٧١) . ويقول
بيوري (٧٢) ان عدد الجند في هذه التشكيلات كان يختلف
بحسب اختلاف اهمية الالوية . والاصل في ال Bandon انه كان
يتألف من ٢٠٠ رجلا وال Drungos من خمس Bandon
نم اصبحت (الباندون) يتألف من ٤٠٠ رجلا . اما ال Turma

سميت Clissurarchiai نسبة الى وظيفة الحاكم الذي يتولى
ادارة كل منهما وهو قائد الثغور

٦٨١ Runciman , P. , 140
٦٩١ History Of The Byzantine Empire ,P. 236-7

(٧٠) برتبة كولونيل .

(٧١) برتبة لفتنانت .

(٧٢) Bury , P. , 226-7

فانه يخوي (٥٠٠٠) رجلا ، وكان (التورما) ينتظم ثلاثة Drungos
 بحيث كانت الفرقة التي يقودها (الترمارك) مكونة من (٣٠٠٠) رجسجل
 فصاعدا . ويختلف بيوري في تحديده لمعنى الـ Tagmata عن رونسيمان ،
 فقد اعتبرها - اي بيوري - فرق فرسان على اربعة انواع يقودها القواد
 الذين يحملون لقب Domesticus وفي القرن العاشر اصبح عدد فرقة
 الفرسان هذه يبلغ الفا وخمسمائة جنديا .

اما الدمستق Domesticus فهو منصب كبير من المناصب العسكرية
 عند البيزنطيين وبخاصة في القرن العاشر الميلادي ، حيث كان الدمستق
 ينوب عن الامبراطور في القيادة العامة للجيش ضد المسلمين (٧٣) .
 ويعتبر ديهل (٧٤) الدمستق رئيسا للموظفين البيزنطيين في السوية
 الثغور ، وهو يرتب سلسلة الالقاب الادارية - العسكرية كما يلي :
 الكونت Count في لواء Opticion ،

- الدمستق Domesticus في لواء Optimaton
- الدوق Duke في انطاكية .
- البروموتيس Promotes في بلغاريا .
- الكاتابان Cataban في ايطاليا وغيرها .

(٧٣) Bury , P., 228 الدمستق هو الذي يلي شرق الخليج القسطنطينسي

(القلقشندي ، صبح الاعشى ٤٠٠/٥)

Cam. Medi. Hist. , vol. 1v., P., 734 (٧٤)

كان الدمستق في الاصل ضابطا من ضباط القصر ، وكانت فصائل حرس القصر تنقسم الى فصائل تسند قيادة كل منها الى «دمستق» ، وكان يرأس هؤلاء «الاستاذ القائد» Domea icus Scholarum الذي اخذ مكانه «رئيس الادارات» ، واصبح في القرن العاشر القائد العام للجيش كله ، وكانت فرق القصر هذه تشارك في الحرب فعلا اذا خرج الامبراطور بنفسه الى الحرب ، اما اذا لم يخرج الامبراطور فانه كان يشيب عنه الاستاذ القائد الذي ظل في الواقع حوالي مائة سنة (منذ عهد باسيل الاول الى عهد تقيفور الثاني ، حين لم يكن احد من الابطرة قائدا عسكريا) يشغل اهم وظيفة عسكرية في الدولة ، وان كان يوضع دون مرتبة قائد الاناضول ، حتى ظهر في سنة ٩٦٣م (٣٥٢هـ) رئيس فصائل حرس القصر (اي الاستاذ القائد Domea icus Scholarum) تقيفور فوكاس ، الذي جمع بين القيادة الفعلية للجيش وبين عرش الامبراطورية الذي توصل اليه بفضل مواهبه العسكرية (٧٥) .

الجيش البيزنطي

يصح القول ان تاريخ بيزنطية - كتاريخ روما - ليس الا تاريخ الجيش فيما يتعلق بسياستها العسكرية . وقد عمل دقليديانوس وقسطنطين غلسي فصل السلطين المدنية والعسكرية ، بهدف صيانة الحدود وضمان الدفاع عنها ضد الغارات الاجنبية . لذلك اوجدت بجانب حرس الحدود قوة متنقلة يمكنها ان تتوجه لتجدة اية ولاية يهددها خطر الغزو . وقدمت قوات الحدود هبات من الاراضي يمكن نقلها الى الغير ، وكان الابسن ملزما بالوراثة بان يأخذ مكان ابيه (٧٦) . وكان سكان الالوية الثغرية

(٧٥) بينز ، الامبراطورية البيزنطية ص ١٧٤ ، رونسيمان (الترجمة العربية) ص ١٦٥ .

(٧٦) بينز الامبراطورية البيزنطية ص ١٦٩ .

يتحصلون ثقات الجيوش القائمة فيها وهي تؤدي نقدا إلى الخزينة
المركزية .

انقسمت جيوش الامبراطورية البيزنطية الى قسمين : فرق
المستوطنية ونواحيها ، و فرق الولايات . وتكون القسم الاول من اربع
فرق من الفرسان وفرقة من المشاة ، وكل فرقة تحوي اربعة الاف جندي
يقودها دمسق . وكان الدمسقي «الاستاذ القائد» او دمسقي «الحرس
الامبراطوري» وهي احدي فرق الفرسان الاربع هو القائد العام للجيش في
القرن العاشر الميلادي .

اما فرق الولايات فقد تراوح عدد الجنود في الواحدة منها بين اربعة
الاف وعشرة الاف بحسب اهمية الولاية ، وكان يقود كل فرقة (ستراتيغوس)
وكان اهم عناصر الجيش الفرسان وهم فرسان ثقيلة وفرسان خفيفة (٧٧) .

وبجانب الفرق التي اسلفنا ذكرها ، نجد جيش الحدود ، ومهمته
صيانة القلاع والحصون والنقاط (الاستراتيجية) والممرات الجبلية والطرق .
ولدينا وصف طريف من القرن العاشر يصور حياة الجند البيزنطيين المجارين
على جبال طوروس وفي حدود (قبدوقية) المهددة بالغزو العربي على الدوام .
ففي مثل هذه الحرب شبه الدائمة والمليئة بالمفاجآت وبنصب الكمائن
وبالمهجمات المباغتة تتفوق الفرسان الخفيفة . وعلى طول الجبهة كانت هناك
شبكة من محطات المراقبة تتصل بمراكز القيادة بطريق نظام من الاشارات
يتقل حركات جيش العدو . وفي الوقت الذي يحتشد المشاة في القلاع
والحصون ، يقوم الفرسان بغارات على مواقع العدو بغية قطع خطوط
مواصلاته (٧٨) .

Diehl, Cam. Medi . Hist. , Vol. 1v, P. 739

(٧٧)

(٧٨) المصدر نفسه ج١ ص ٧٤٠

كانت واجبات الكتائب مرسومة بعناية ، فكان جيش الالوية يقوم على حراسة البلاد من الغارات الاجنبية . فاذا حدث مثلا ان اخترق العرب الحدود ابطح القائد المحلي الامر في الحال الى قائد اللواء (الستراتيغوس) فيرسل هذا تحذيرا الى الالوية المجاورة فتجمع قواتها لصد الغارة ، على حين تنطلق خياله لتعقب المغيرين ومواصلة ملاحقتهم في الاطراف ، بينما تحتل المشاة الممرات التي لا بد لهم من المرور منها اثناء عودتهم . وفي الوقت نفسه تكون الالوية الاخرى قد عبأت قواتها الرئيسة واستعدت للاتجاه الى المواقع التي يتوقع ان يكون العدو متجها اليها . فان احسن توقيت تركر الجند فربما امكن امساك المغيرين والاحاطة بهم . واقتضت الحال القيام بغارات مضادة ، في حين قام الاسطول بهجوم السواحل الاسلامية ونهبها (٧٩) .

لم يكن الجيش البيزنطي بضخامة الجيش العربي وكانت ثقته كثيرة ، لذلك كثرت تحذيرات الكتب البيزنطية من الكمائن والهجمات المباغتة . ونصح الجند الا يتركوا امتعتهم دون حراسة وان تكون لهم طلائع كشافة يعتمد عليها ، وان يستخدموا الخطط الحربية (الاستراتيجية) والهيل . وينبغي الابقاء على حياة الاسرى وعدم ايقاع الاذى بالنساء ، وان يتساهلوا في شروط الصلح اذا كان العدو باسلا وقاتل بشجاعة . ونصح بالمفاوضات لكسب الوقت واستخدام الجاسوسية وارسال الرسائل التي توقع قواد العدو في الشك . وقد تقفل انتصارات وهمية زرع الروح المعنوية

Bury | P., 281-84 Runciman P. 142

(٧٩)

وترجمته العربية (ص ١٦٦) . وقد اشار بيوري وروسمان الى ان هذه المعلومات مقتبسة من كتاب عن الـ Tacica (التكتيك) وضعه لاوون في القرن العاشر (ص ٩٧٧-٩٨٠) .

كان الجيش البيزنطي قويا منظما ، لكن عدده لم يزد على (١٢٠) الفا من البجند ، منهم حوالي سبعون الفا في الوجة الثغور الشرقية اي في اسيا الصغرى على الجبهة العربية (٨١) • وكان الجيش البيزنطي يتألف من اجناس شتى من روم وارمن (٨٢) وبلغار وروس وصقالبة • والحق ان كثيرا من الابطارة انفسهم كانوا قوادا ممتازين ، فمنذ اعتلاء ليسو الثالث حتى موت ميخائيل الثالث اي لمدة قرن ونصف (٧١٧-٨٦٧م) ، كان كثير من الابطارة قوادا تجدهم في مقدمة جيوشهم • وكذلك كان ليو الخامس وميخائيل الثاني وقفور فوكاس وجون تزميسكيس وباسيل الثاني جنودا

(٨٠) Runciman, P., 143-4 والترجمة العربية من ١٦٧-١٦٨ •

نقلا عن كتاب Tactica للاون (ص ١٠٤٨) •

Diehl, Camb. Hist., vol. 4, P 741

(٨١)

(٨٢) تمتد ارمينية عبر التقاء اوربا باسيا وقد قاست كثيرا من جراء الحروب

بين الشرق والغرب في ايام رومة وبيزنطية وخلال الحروب الصليبية • وكانت ارمينية هي الطريق الذي سلكه الشرقيون لغزو الغرب ايام الفرس او العرب او المغول او الترك ، او اذا غزا الفرييون بلاد الشرق.

وقد قسمت ارمينية من ثم بين روما وفارس في بداية المعصور الوسطى ، ثم ظلت طوال تاريخها فريسة بين الشرق والغرب • وعندما تكون الحكومة الارمنية قوية ولها حرية اختيار اصدقائها فانهما اتجهت للشرق حيناً وللغرب حيناً آخر ، ولذلك اخذت حضارتها من الجيئين • ان تمسك الارمن بكنيستهم القومية حال دون اتحادهم

الدائم مع المسيحية الغربية او مع الاسلام ، وحتى حين قسودوا استقلالهم فان الارمن تمسكوا بمعتقدهم المسيحية القومية •

وفي القرن السابع فتح العرب ارمينية ، لكن الارمن قاموا بمعدة محاولات استقلالية منتهزين فرصة انشغال العرب في جبهة اخرى ، مما كان يؤدي الى عودة العرب اليها فاتحين • وحين وجد الخلفاء انفسهم بحاجة الى عون الارمن في حروبهم مع الروم في منتصف القرن التاسع الميلادي ، منحوا (اشوت البغري) حاكم ارمينية لقب «امير الامراء» ، لكن باسيل الاول عرض عليه تاجا ملكيا • ووقع معه =

من الطراز الاول . ومن هنا يمكن ان نجعل الجيش البيزنطي في عداد احسن الجيوش في العالم الوسيط (٨٣) .

هذا فضلا عن القواد من غير الاباطرة الذين ستردد اسماءهم في الحرب مع الحمدانيين مثل برداس فوكاس وبرترمس وجون كركواس وغيرهم . وكل هؤلاء سواء كانوا اباطرة ام غير اباطرة اعتبروا الحرب ضد المسلمين من اولى واجباتهم .

كان الفرسان والمشاة ينقسمون الى فرق خفيفة السلاح وفرق ثقيلة . فكان المحارب ذو السلاح الثقيل يلبس خوذة من الفولاذ ودرعا من الزرد يكسوه من رقبة الى فخذه ، وقفازا من الحديد واحذية من الفولاذ . وكان يحمل عباءة خفيفة او برنسا ليرتديه فوق سلاحه ايام الصيف الحارة ، وكان سلاحه سيفا عريضا وخنجر او رمحا وقوسا للرماية عن ظهور الخيل ، وجبة للسهم . واذا كان ممن يقفون في الصفوف الاولى ويقومون بالهجوم جمل لحصانه دروعا فولاذية على صدره وعصابات فولاذية على يديه .

وكان الفارس ذو الاسلحة الخفيفة عادة من الرماة ، فيلبس سرة من

= معاهدة صداقة . وبعد موت اشوت الاول عمت الفوضى ارمينية مما اجبر المسلمين على التدخل . وفي عهد اشوت الثاني «الحديد» - النصف الاول من القرن العاشر الميلادي - تحررت ارمينية من النفوذ العربي الى حد ما بمساعدة الجيش البيزنطي ومساعدة ملك جورجيا . وكان اشوت الثاني اول ملك ارمني يتخذ لقب «ملك الملوك» وقد زار بلاد القسطنطينية ورحب به الامبراطور رومانوس ليذاينوس . وقد كون الارمن عنصرا مهما من عناصر المجتمع البيزنطي ليس في الجيش فقط بل وفي الادارة ، فقد اعتلى بعضهم عرش الامبراطورية مثل ميخائيل الاول وليو الخامس .

انظر Vasiliev, P. 313 - 314 Camb. medi. Hist., Vol. 4, P. 153 - 161

Finlay, History Of the Byzantine Empire, P. , 189 . (٨٣)

الزرد ، وكان الجنود من المشاة ذوي الاسلحة الثقيلة يلبسون دروعا من الزرد تغطي انصافهم العليا ، وخوذات فولاذية ، وكانت اسلحتهم السيف والرمح وفأما ذات نصل قاطع من ناحية وسن مديية من الناحية الاخرى . وكان جندي المشاة ذو السلاح الخفيف اما راميا عن القوس او قاذفا بالحربة فكان يلبس قميصا طويلا من الزرد يصل الى ركبتيه او درعا خفيفا في بعض الاحيان ، ويعمل جعبة للسهم فيها اربعمون سهما وفأما في حزامه ، وكان يعلق خلفه ترسا صغيرا مستديرا (٨٤) .

استخدم البيزنطيون وسائل دفاعية متقنة ، فعرفوا الاشارات النارية التي توقد على قمم الجبال والتلال لتوصل تحركات الجيوش العريية من جبال طوروس حتى القسطنطينية (٨٥) . كما استخدوا فرقي الكشف والاستطلاع والجواسيس الذين كانوا يتغلغلون بين صفوف المسلمين . وكافت لديهم علاوة على الاسلحة المعروفة الدبابات والاساطيل والنار اليونانية . وقد وجه البيزنطيون عناية فائقة للجرحى فعينوا فرسانا وضباطا لاتقاذهم ونقلهم الى الخطوط الخلفية حيث يعالجهم الاطباء في الخلف . وكان كل من هؤلاء الضباط التابعين لقسم الخدمات الطبية يحمل معه جرة ماء وسلمين للاقذار . (٨٦)

والحق بالجيش البيزنطي مهندسون درسوا جميع العقبات الطبيعية التي كان يجب التغلب عليها في كل حملة من الحملات . وكان الجيش البيزنطي يصنع جسورا من القوارب لعبور الانهار ، وكانت هذه القوارب محمل على ظهور الدواب . وكوّن قن تنظيم المعسكرات علما حيا وكانت

(٨٤) انظر : بينز ، الامبراطورية البيزنطية ص ١٦٧-١٨٢

(٨٥) Bury , P. , 247

(٨٦) المصدر نفسه ص ٢٢٩ .

له عند البيزنطيين كتب خاصة به حتى القرن العاشر . (٨٧) ٣ - الجيش الحمداني :

تطلبت حروب سيف الدولة مع الروم جيشا ضخما يتألف من عشرات الآلاف لذلك وجه هذا الأمير همه الى توفير الرجال والمال لكي يستطيع الاستمرار في هذه الحروب . اما المال فقد دبره من الضرائب التي فرضها على مواطنيه ، واما الرجال فقد وجدهم في القبائل العربية الضاربة في سورية والجزيرة ، وفي الغلمان الاتراك والديلم الذين رباهم تربية عسكرية صارمة . واستغل سيف الدولة الشعور الديني لدى جنوده فاقنعهم انهم يؤدون فريضة الجهاد بقتال الروم ، كما استغل طمعهم فسي الاموال والغنائم التي تتأتى من الحرب . ويقول ابن طاهر (٨٨) في وصف جنود سيف الدولة «اشتهر غلمان سيف الدولة بشدة البأس وفضل النجدة لانه رباهم على مباشرة الحروب ومصاربة الخطوب ورمي انفسهم على العدو وكان يلقي الجميع الكثير بالعدد اليسير حتى الدمستق نقصور بن فقاس كان يخرج لكل رجل من عسكر سيف الدولة عشرة رجال من الروم اخذا بالاحتياط والحزم» .

كان سيف الدولة حاكما شديدا البأس ، لذلك خضع له غلمانه خضوعا مطلقا فهو رحيم بهم اذا اخلصوا ، قاس عليهم اذا حادوا عن سواء السبيل ، وقد لقي نجا وهو من اقرب ضباطه اليه واكثرهم خدمات لدولته مصيرا سيئا حين عصا مولاه وخاطبه بما لا يليق (٨٩) . ومما يدل على حزم سيف الدولة ويقظته ان غلمانه تأمروا عليه في سنة ٣٤٦ ، فاحبط المؤامرة وقتل منهم مائة وثماني غلاما وقبض على مائتين فقطع ايديهم وارجلهم والمنتهم (٩٠) . وهذا مثل واضح يدل على خشوته وشدته . غير ان اهم ماكان يسعى اليه الجند هو الغنيمة ، وقد ادرك سيف الدولة هذه

(٨٧) بينز الامبراطورية البيزنطية ص ١٨٢ .

(٨٨) الدول المنقطعة ورقة ١٢٣

(٨٩) الانطاكي . تاريخ الانطاكي ص ٧٩٥

(٩٠) ابن العديم . زبدة الحلب ج ١ ص ١٢٧ .

الحقيقة فاعدق عليهم ما كان يتخلف في الميدان من الاموال والاسلاب ، من ذلك انه لما هزم الاخشيدي سنة ٣٣٣ هـ امر غلمانه الا يقتلوا احدا من الفارين قائلا « الدم لي والمال لكم » (٩١) .

وكان العرب اهم عنصر في الجيوش الحمدانية : ففي سنة ٣٣٥ هـ كون سيف الدولة جيشه من بني عقيل ونمير وكلاب لمحاربة الاخشيدي ، كذلك استعان سعد الدولة ببني كلاب (٩٢) . وكثيرا ما ضم جيش الحمدانيين المتطوعة الذين دفعهم الجهاد الى حرب الروم . وبجانب العرب نجد عناصر من غير العرب في جيوش الحمدانيين وبخاصة الترك الذين تبوأ بعضهم مراكز القيادة مثل نجا وقرغويه ولؤلؤ كما اسلفنا .

يعتقد بعض المؤرخين الغربيين ان الجيوش الاسلامية التي حاربت الروم في القرن العاشر كانت - على الرغم من قوتها وبسالها وروحها المعنوية العالية - ضعيفة من ناحية الاسلحة والفن العسكري بالقياس الى الجيوش البيزنطية (٩٣) . غير ان المسلمين امتازوا بفرسانهم الشجعان المدججين بالسلح من اخمص القدم الى قمة الرأس ، حاملين الدروع والاقواس والرماح . ومع ذلك فقد اعتبرت الجيوش العربية ثقيلة الحركة بما تحمل من الاسلحة وآلات الميدان وادوات الحصار (٩٤) . على ان الجيش العربي كان اضخم عددا من الجيش البيزنطي ، لذلك كان الكتاب البيزنطيون يؤكدون الحذر من الكمان والحصار وتجنب الخسائر ،

(٩١) نفس المصدر ج ١ ص ١١٣

(٩٢) ابن العديم ١٧٠/١

(٩٣) FINLAY, P., 189

(٩٤) نفس المصدر ص ١٨٩

فاستخدموا الكشافة والحيل والتجسس قدر الامكان . وكانوا يحذقون اساليب عدوهم في القتال ، خاصة وقد كان العرب اخطر اعدائهم لكثرتهم وشدة بأسهم وبراعتهم في القتال .

لقد اعترف شلمبرجر (٩٥) بان الجيش الحمداني كان ذا خطط حربية متقنة وفن في المناورات دقيق . وكان الجند يخضعون لانضباط عسكري صارم . لقد كانت الجيوش العربية منظمة وتتمتع بالخدمة اليومية الدائمة ، ولها كشافة وطلائح ملحقه بكل كتيبة . ويصف الامبراطور تقيفور فوكاس في كتاب له عن حروبه مع الحمدانيين الجنود العرب وصفا شيقا فيقول (٩٦) : كان الجنود العرب خشنين اشداء يستمتيتون في القتال ويحافظون على النصر . واذا ما احتلوا موقعا تشبثوا به وكان من العسير استرداده من ايديهم .

ولما كان الحمدانيون قد احتكوا بالبيزنطيين في حروبهم فلا بد انهم تأثروا ببعض نظمهم وفنونهم الحربية مثل النار اليونانية والاشارات النارية . ويرى المؤرخ ييوري ان المسلمين افادوا من نظامهم في تعبئة الجيوش . فالفرقة العربية تكونت من الف رجل يقودها قائد ، وقسمت الى مئات وعشرات . وكل عشر فرق كان يقودها امير شبيهه بالستراتيفوسس البيزنطي (٩٧) . غير ان المسلمين لم يكتفوا بالجند النظاميين ، وانما استعانوا — كما اسلفنا — بالمتطوعة الذين اقبلوا على الجهاد من كل مكان . كما انهم استخدموا المراقبين والحرس والركاضة والمركلين بالديروب

والمخاض والحصون (٩٨) ، وهم فئات قامت بأعمال الاستطلاع ورصد حركات البيزنطيين والتجسس عليهم .

كان الفرسان في جيش سيف الدولة يحملون الرايات الملونة المزخرفة بالآيات والنقوش ، والجنود من فرسان ومشاة يغطون ابدانهم بالتروس الضخمة ، وبايديهم الرماح الطويلة والاقواس التي يرمون بها الشباب . واستعمل المسلمون الطبول يقرعونها اثناء الحرب لاثارة الحماس فتختلط اصواتها باهازيج الجند الحماسية ويهدير الابل التي تحمل معدات الحرب ، فيثير كل ذلك الرعب في قلوب البيزنطيين وتجمع خيولهم (٩٩) . اما اسلحة الجيش الحمداني فهي الرماح والسيوف والاقواس الضخمة والفؤوس والجواشن - اي الدروع الكبيرة - (١٠٠) ومن الاسلحة التي يتردد ذكرها في حروب الحمدانيين اللت المضرس والمستوفي (١٠١) ، وهو عمود طويل مربع له مقابض مدورة ، كان سيف الدولة يحمله في حروبه (١٠٢) . ونسمع كذلك عن المناطق والتجافيف التي وجد منها تقفور في قصر «الحلبة» بحلب مائة حمل (١٠٣) .

وكانت الخيل عنصرا مهما في الجيش الحمداني ، حتى اختار منها سيف الدولة اندرها واكثرها اصالة . وكان له حصان مشهور اثير يدعى «الفحامي» (١٠٤) ، ولعل هذا الاسم جاء من سواد لونه . ويذكر شعمر المتنبى - وهو شاعر الحرب الحمدانية بحق - بوصف الخيل وآداب

(٩٨) ابن خرداذبة . المسالك والممالك ص ٢٥٣

(٩٩) HILUMBERGER , P., 210-1

(١٠٠) نفس المصدر ص ٢١٠-٢١١

(١٠١) ابن العديم ١٥٧/١

(١٠٢) نفس المصدر (الحاشية) ١١/١

(١٠٣) ابن ظافر ورقة ١١ (التجافيف ما جلل به الفرس من سلاح وآلة تقيه

الجراح - شرح ديوان المتنبى (٧٤/٤)

(١٠٤) ابن العديم ١٣٥/١

الفروسية ، مما يدل على ان خيالة سيف الدولة تركوا في نفسه - وبالتالي في شعره - اثارا قوية . ويمدنا بديع الزمان الهمداني بصورة خيالية لولم سيف الدولة بالافراس الاصيلة والعناية بصفاتها واستقصاء مزاياها (١٠٥) ، حتى اقتنى في قصره بحلب ثمانمائة رأس من الخيل . وقد ابدع المتبي في وصف خيل سيف الدولة التي «ادبها طول القتال» حتى انها تفهم ماتريد منها سيدها بإشارة من طرفه :

وادبها طول القتال فطرفه يشير اليها من بعيد فتفهم
تجاوبه فعلا وما تعرف الوحى ويسمعها لحظا وما يتكلم (١٠٦)

وهذه الخيل مابين الكميت والاشقر تنقض على الاعداء كالشهب المنقضة في الهواء في السرعة والشدة ، وجمل ابو الطيب هذه الخيل نجوما تتلألأ في الظلام ببريق الحديد . ولانها تستغرق الارض سيرها استغرق الكواكب فهي تسير في الارض كما تسير الكواكب في السماء وهي تظا القتلى من الابطال الذين لم تحملهم - اي ابطال العدو - وتظا ماتكسر من قطع الرماح التي لايمكن تقويمها لتكسرهما :

تبارى نجوم القذف في كل ليلة نجوم له منهمن ورد وادهم
يظان من الابطال من لا حملته ومن قصد المران ما لا يقوم (١٠٧)

ويصف ابو الطيب عرض الجيش امام سيف الدولة ، فنجد من

(١٠٥) مقامات الهمداني ص ٥٢-٥٣

(١٠٦) شرح ديوان المتنبي (البرقوقي) ٧٦/٤

(١٠٧) شرح ديوان المتنبي ٧٢-٧١/٤

وصفه الدقيق البارح انه كان جيشا لجبا ضخماً حوى كثيراً من الأجناس
وانه كان مكوناً من فرق الفرسان والمشاة . ويشير الشاعر الى الرايات
الكثيرة والى الاسلحة المختلفة ولباس الجند والخيول :

ولما عرضت الجيش كان بهاؤه على الفارس المُرخي الذوابة منهم
حواليه بحر للتجافيف مائج يسير به طود من الخيل ايهم
تساوت به الاقطار حتى كأنه يجمع اشتات الجمال وينظم
وكل فتى للحرب فوق جبينه من الضرب سطر بالاسنة معجم
كأجناسها راياتها وشعارها وما لبسته والسلاح المسمم (١٠٨)

ويمترف شلمبرجر (١٠٩) بأن الجند البيزنطيين كانوا يصابون
بالفرق والفرع امام هجمات «كتاب القفز» التي ابتكرها سيف الدولة .
لقد كان هؤلاء الجند ذوي جراءة واقدام ، وهم يقفزون من قمة الى
قمة وينقضون على العدو لينالوا منه . ويروي هذا المؤرخ (١١٠) بأن
سيف الدولة حل هذه المفارز من قوات الصاعقة لانه كان يهوى الحرب
وجها لوجه وبشرف وامانة . لقد كان سيف الدولة حقاً قائداً فذاً
ذا اراء حرية وخطط اكسبته تقدير اعدائه . ولسيف الدولة رأي عسكري
طريف هو ان القائد لا ينزل الى ميدان المعركة بل يثبت تحت علمه
ويرسم الخطط لجنده (١١١) .

٤ - طبيعة الحرب واهدافها :

دأب المسلمون ايام الامويين والعباسيين على عاداتهم في غزو الروم
سنوياً في حملات تدعى الصوائف وهي اهم غزوات المسلمين ، وكانت

(١٠٨) نفس المصدر ٧٤/٤-٧٦

(١٠٩) P. 224

(١١٠) نفس المصدر ص ٢٢٧

(١١١) القرماني . اخبار الدول ص ٢٦٥

تبدأ في تموز وتدوم ستين يوما . لكنهم قاموا بغزوات اخرى فسي
الزبيح هي «الغزاة الربيعية» وتبدأ في مايس ، بعد ان تكون الدواب
والخيول قد اربعت ، وتدوم ثلاثين يوما . اما الشتواتي فلا تكون الا
في حالات الضرورة القصوى ولا يوغلون فيها ، ويحرصون على الا
تدوم اكثر من عشرين ليلة (بين شباط واذار) .

ويتبع قدامة بن جعفر سير هذه الغزوات بصورة دقيقة فيقول : (١١٥)
«ان اجهدها مما يعرفه اهل الخبرة من الثغرين ان تقع الغزاة التي تسمى
الربيعية لعشرة ايام تخلو من ايار ، بعد ان يكون الناس قد اربعوا
دوابهم وحسنت احوال خيولهم ، فيقيمون ثلاثين يوما وهي بقية ايار
وعشرة من حزيران . فانهم يجدون الكلا في بلد الروم ممكنا وكان
دوابهم ترتب ربيعا ثانيا ، ثم ينتقلون فيقيمون الى خسة وعشرين يوما
وهي بقية حزيران وخسة من تموز ، حتى يقوى ويسن الظهر ويجتمع
اناس لغزو الصائفة ، ثم يغزون لعشر تخلو من تموز فيقيمون الى وقت
ققولهم ستين يوما . فاما الشتواتي فاني رأيتها جميعا يقولون ان كن لا بد
منها ، فليكن مما لايبعد فيه ولا يوغل ، وليكن مسير عشرين ليلة بمقدار
مايحمل الرجل لفرسه مايكفيه على ظهره ، وان يكون ذلك في اخر
سباط ، فيقيم الغزاة الى ايام تمضي من آذار فانهم يجدون العدو في ذلك
الوقت اضعف مايكون نفسا ودوابا ، ويجدون مواشيهم كثيرة ثم
يرجعون ويربعون دوابهم يتسابقون » .

كانت المواسم والثغور — وقد اسلفنا الحديث عنها — هي القاعدة
التي انطلق منها المسلمون في جهادهم ضد الروم ، وهي «الواسطة

ومنها كانت تقع المغازي . فان احتيج الى الفرو منها كانت النفقة حسب
الفراة » (١١٢) .

ومعنى ذلك ان الدولة الاسلامية ارصدت ميزانية سخية تتناسب
واهمية الجهاد وصرفت المبالغ لتغطية نفقات المجاهدين بحسب الحاجة .
كان على الخلفاء المسلمين ان يقوموا بفريضة الجهاد ضد سكان
«دار الحرب» المجاورة لـ «دار الاسلام» . وكان على قادة الجيوش الاسلامية
ان يثبتوا من ان هؤلاء السكان على علم بمبادئ الاسلام لكنهم
يرفضون اعتناقها ، فاذا كان الامر كذلك ، فمن الضروري محاربتهم .
ومن ثم فان الجهاد او «الحرب المقدسة» اذن قائمة على الدوام — من
الناحية النظرية — على حدود الدولة الاسلامية . ومن هنا قام الخلفاء كل
عام بغارة او اكثر على بلاد البيزنطيين . ان الصلح الحقيقي بين المسلمين
و «الكفار» امر مستحيل من الناحية النظرية ، غير ان الشريعة الاسلامية
جوزت عقد اتفاق مع «الكفار» غير ملزم للمسلمين . وقد جوزت
الشريعة عقد هدنة مع «الكفار» مدتها القصوى عشر سنوات في حالة
ضعف الدولة الاسلامية ، وبشرط ان تكون الهدنة لمصلحتهم .
والمسلمون احرار في خرق هذه الهدنة اذا شاءوا على ان يكفروا عن
دلت (١١٣) .

والجهاد «جهد» و «غيرة» على الدين ، ونحن نجد المجاهدين بين
المتطوعة الذين حاربوا على الحدود في كل عهد من عهود الخلافة الاسلامية
وتراهم يملأون «الربط» (١١٤) وهي المعسكرات التي تربط فيها الخيل

-
- (١١٢) قدامة ، الخراج وصناعة الكتابة ص ٢٥٤
(١١٣) ديموبين ، النظم الاسلامية (الترجمة العربية - بغداد) ص ١٥٩
(١١٤) جمع رباط ، والرباط : الرجل الذي يعيش في الرباط .

على استعداد دائم لكي ترح للمعركة . وبعد حين أصبح الرباط نوعا من حصون العبادة يعيش فيه رجال نجد بينهم زهادا معارين اسمهم في حرب البيزنطيين وفي حرب الصليبيين فيما بعد (١١٦) .

وقد شجع الخلفاء والحكام المسلمون المتطوعة على الإقامة في الربط المبثوثة في الثغور حيث كانوا يحيون حياة صوفية حربية معا . وقصد الغزاة مدينة طرسوس — وهي قاعدة الجهاد — من كل حذب وصوب ووردتها هبات المحسنين الذين لا يستطيعون الخروج بأنفسهم للجهاد وبفضلها عاش المتطوعة . وقد كرم أهل بغداد سكان الثغور حتى ان بعض «المكدين» (الشحاذين) لجأوا الى اتهام الناس بأنهم سائرون الى الجهاد ، فقالوا بذلك الهبات والاموال (١١٧) . ومن الطريف ان الخراسانيين كانوا ذوى رغبة قوية في الجهاد حتى خرج منهم في سنة ٣٧٠ هـ جيش في عشرين الفا ، لكن ركن الدولة البويهى ردهم حين طالبوه بالاموال للاستعانة بها في حرب الروم (١١٨) .

والحق ان سيف الدولة تصدى للجهاد كخير ما يكون التصدي وقام بانهمة كاحسن ما يكون القيام ، ودرا عن الخلافة خطر التوسع البيزنطي في عهد كان الخلفاء العباسيون في غاية الخور والضعف ، والامبراطورية البيزنطية في دور من ادوار قوتها وانتعاشها في عهد الاسرة المقدونية . ترى ماهي اهداف سيف الدولة من حربه الدائبة ضد البيزنطيين ، والتي استنزفت زهرة شبابه واستغرقت جل جهده ؟

لقد اسلفنا القول ان سيف الدولة كان طموحا ذا نفس وثابة تنزع

(١١٦) ديموبين ، النظم الاسلامية ص ١٦١

(١١٧) منار الحضارة الاسلامية ٦٥/٢

(١١٨) نفس المصدر ٦٧/٢

الى المجد والسؤدد . وقد رأينا كيف تقاده طموحه الى تكوين مملكة في سورية الشمالية على حساب الاخشيدين ، فحظى باعتراف الخلافة العباسية وتقديرها . ولكي يستطيع سيف الدولة ان يحافظ على ملكه من جهة وان يكسب عطف الخلافة العباسية ورضاها من جهة اخرى فانه الزم نفسه بواجب الجهاد . ونحن نعلم ان العباسيين كانوا يملكون في مرحلته ضعف سياسي في هذا العصر ، وكانت ظاهرة تجزؤ الدولة الاسلامية وقيام الدويلات المستقلة قد بلغت اوجها . لذلك رحب الخلفاء بظهور شخصية لامعة مثل سيف الدولة نفذ التزاماته تجاه الخلافة كاملة : فاعترف بسيادة الخليفة الاسمية وقام نيابة عنه بفرض الجهاد ، في عصر عجز فيه الخلفاء عن الخروج بانفسهم لصد غارات البيزنطيين كما فعل اسلافهم من امثال الرشيد والمعتصم .

كان سيف الدولة يقوم بواجب قومي وديني في الوقت نفسه ، فهو في حمايته للشعور وذوده عن الحدود ، كان يهدف الى الحيلولة دون التوسع البيزنطي داخل مملكته وبالتالي داخل الدولة الاسلامية . اما الواجب الديني فهو القيام بالجهاد ليس لنشر الاسلام فحسب ، بل وللحيلولة دون تحويل مسلمي الشعوب الى نصارى بفعل التغلغل البيزنطي العسكري والديني .

اما اهداف البيزنطيين فكانت تتمدى كثيرا مجرد حماية حدودهم والحفاظ على مسيحية مواطنهم في الاقاليم التي تجاور الدولة الاسلامية . فقد تبنى بعض القادة البيزنطيين بحمية وحماسة وتمصب شعار احتلال بيت المقدس . وكان اول داعية لهذا الشعار المتطرف ، هو نفقور فوكاس ،

الذي كان يرتدي في ايام عيد الفصح ملابس مذهبة ويتعل نعل مذهب
ويتشبه بالسيد المسيح (١١٩) . وكان من مظاهر تعصبه الديني انه اضفى
على جيوشه طابعا دينيا فوضع في مقدمتها البطارقة والقسس وجهاز التجسس
بصلبان ضخمة يحملونها رمزا لهدف اعلاء المسيحية والوصول الى بيت
المقدس . وقد اسلفنا القول ان تقفور فوكاس عبر عن هذه الاهداف
حين احتل طرسوس وصعد على منبرها قائلا لقومه : « اين انا ؟ قالوا :
على منبر طرسوس . قال : لا ، ولكنني على منبر بيت المقدس ، وهذه
كانت تمنعكم من ذلك » (١٢٠) .

وقد اسفرت هذه النوايا عن نفسها في عهد جون تسمكيس الذي
زحف على بلاد الشام في سنة ٣٦٤ هـ (٩٧٤م) ، وفكر جديدا فسى
الوصول الى بيت المقدس ، ويقول المؤرخ فازليف في هذا الصدد (١٢١)
« كان هدف الامبراطور يوحنا تسمكيس تحرير بيت المقدس ، اي القيام
بعجلة صليبية ... » لكن احلام تسمكيس لم تتحقق ، فان الجيش
البيزنطي لم يذهب الى ابعد من حدود سورية كثيرا ، وانا كان غزوا
فلسطين من بنات هوس الامبراطور وخياله (١٢٢) . ويصف مؤرخ بيزنطي
انتصارات تسمكيس بصورة مبالغ فيها فيقول : « كل الشعوب اصابها
الرعب من هجمات يوحنا تسمكيس ، الذي وسع املاك الرومان ، وفر
امامه العرب والارمن ، وخشي بأسه الفرس ، وحمل اليه الناس الهدايا
من جميع الجهات راجين عقد الصلح معه . وسار حتى الرها ونهر
الفرات ، وامتلات الارض بالجيوش الرومانية ، ووطأت خيول الرومان

(١١٩) SCHLÖMEERGER , P. 334

(١٢٠) ابن العديم . زبدة الحلب ١/١٤٣

(١٢١)

VASILIEV , HISTORY OF THE BYZANTINE EMPIRE , P.310

(١٢٢) نفس المصدر والمكان

مورية وفنيقيا . . لقد خاف الناس تقمة تسمسكيس ، واخذ سيف
النصارى يحصد الكفار كأنه منجل » (١٢٣) . وهكذا عبر المؤرخون
البيزنطيون المتعصبون عن وجهة نظرهم في هذه الحرب التي اعتبروها
صلبية .

كانت هذه الحرب ذات صبغة دينية بجانب اهدافها السياسية ، وقد
حرص الطرفان كثيرا على حماية اماكنهما المقدسة وعماثرهما الدينية . وقد
حرص البيزنطيون على استرجاع الايقونات الدينية مثل الصور والصلبان
والاحجار التي نقشت عليها صورة السيد المسيح (١٢٤) . ومن امثلة حمية
البيزنطيين الدينية انهم استعادوا في غاراتهم سنة ٣٥٣ م (٩٦٤ م) صليبا
ثمينا كان المسلمون قد استولوا عليه ، ومن ثم وضعه الروم بكنيسة
ايا صوفيا بالقسطنطينية ، كما حملوا ابواب طرسوس والمصيصة البرونزية
ذات الصنعة الدقيقة ووضعوها في الكاتدرائية التي شيدها تقفور (١٢٥) .
وجهدت الدولة الاسلامية اهتماما خاصا الى تحصيل الثغور
والعواصم ، فابتنى عبدالملك بن مروان المصيصة ، وعمر بن عبدالعزيز
حصن المثقب ، وعمر الرشيد طرسوس وبنى عين زربة والهارونية
التي شحت بالمقاتلة . وعمل العباسيون على تهئية وسائل العيش
للجند والزهاد هناك فبنوا لهم بيوتا واقطعوا لهم المزارع (١٢٦) . غير
ان الضعف اخذ يدب في جسم الدولة العباسية منذ منتصف القرن
الثالث ، مما ادى الى تقاعس الخلفاء عن الجهاد ، لذلك اخذ الروم

(١٢٣) المصدر نفسه ص ٣١١ وقد اورد هذا النص
DIEHL , HISTORY OF THE BYZANTINE EMPIRE, P. 79 كذلك

(١٢٤) طباققة نقشت عليها صورة المسيح سلمت للبيزنطيين في منبج
CMB . HIST. , VOL 4 , P. 145 (هيرا بوليس) سنة ٩٦٦

FINLAP . P. 307 (١٢٥)

(١٢٦) ابن الفقيه . كتاب البلدان ص ١١٢-١١٤

يجتاحون الثغور الإسلامية موغلين في سورية • ولما بلغ ضعف
العباسيين اقصاه في القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) وفاست
الدولة الحمدانية في الجزيرة وسوريا الشمالية ، أصبحت حدودها
ملاصقة لحدود الدولة البيزنطية • فتحتم نتيجة ذلك ان تأخذ على عاتقها
واجب حرب الروم ، ويبدو ان الخلفاء نظروا الى قيام الدولة الحمدانية
نظرة ايجابية كحامية للبلاد الإسلامية من غارات الروم ، بل انهم شرطوا
على الامراء الحمدانيين في عهد التولية القيام بواجب الجهاد وانعازية
بالثغور (١٢٧) •

اعتبر الحمدانيون — وبخاصة سيف الدولة — حرب البيزنطيين
واجبا لماسيا من واجباتهم وجندوا لها جل مواردهم ورجالهم • ومن
هنا ارتفع شأنهم في اعين المسلمين الذين نظروا الى هذه الحرب على
انها فرض كفاية لابد على اولي الامر من القيام بها بصورة دائمية • وقد
تحدث ياقوت الحموي عن سيف الدولة وجهوده الرائعة في التصدي
للجهاد ضد الروم فقال (١٢٨) «حتى ولي العواصم والثغور الامير سيف
علي بن ابي الهيجاء بن حمدان فصمد الغزو وامعن في بلادهم — اي
الروم — واتفق الا قابله ملوك اجلوه ورجال اولو بأس وجلال ، وبصيرة
بالحرب والدين شداد» •

ان تاريخ العواصم والثغور يمثل المراحل المختلفة للصراع المبرور بين
الدولتين الإسلامية والبيزنطية من اجل السيادة على شرق وجنوب آسيا
الشرقية ، وهي بقعة اريقث عليها كثير من الدماء ، وكل شبر منها شهد
صراعا عنيفا وكفاحا مبرورا • وقد ادى هذا العنف المستمر الى اخلاء

(١٢٧) رسائل الصابي ١٧٤/١-١٧٧

(١٢٨) معجم البلدان ٧/٣

هذه الاقاليم من سكانها . لذلك عمد الخلفاء المسلمين من حين الى حين الى نقل جماعات من مختلف البلاد الاسلامية اليها ، مما جعل سكانها خليطا من اجناس شتى ، فتجد النصارى المستعربة والصقالبة والفرسى والزم والترك والفيالفة (١٢٩) والارمن الذين كونوا قوة حربية نشيطة طالما نصرت الروم على المسلمين (١٣٠) .

٥ - الاحتكاك الثقافي والحضارى .

على الرغم من الحروب القاسية الدامية بين العرب والبيزنطيين التى ردد صداها التاريخ ، وملائت قصصها صفحات كتب الادب وداوين الشعر ، فانها ادت الى احتكاك ثقافى وحضارى كانت له آثار بعيدة فى الحياة العامة فى العصور الوسيطة .

لقد تمخضت عن هذه الحروب عملية تمازج ثقافى وحضارى خصبة ومثمرة خلال توقف القتال وفى اوقات الهدنة على وجه الخصوص . وتمثلت هذه العملية فى عدة جوانب هى الثقافة والعمارة والتجارة وغير ذلك من اوجه الحياة المدنية السلمية العامة . وقد ازدهرت العلاقات الدبلوماسية والتجارية فى فترات الشتاء ، وبخاصة حين يتمدّد القتال وتوقف الجيوش لتتألف قسما من الراحة استعدادا لحمالات الربيع . وقد استغلت اوقات الهدنة هذه لتبادل الاسرى وهو مادعاؤه المؤرخون المسلمون «بالفداء» وقد اوردت المراجع العربية جردا بهذه الافدية يجد الباحث نموذجا لها لدى السعودى (١٣١)

(١٢٩) الفيالفة قوم من الروم لكنهم يخالفونهم فى العقائد الدينية لذلك ساندوا المسلمين

(١٣٠) ابن خردادبة . المسالك والممالك ص ٢٥٤

(١٣١) لا بأس من ان نورد فى هذا الصدد بيانا بالافدية التى جرت بين المسلمين والروم منذ عهد هارون الرشيد وفق ما اوردته السعودى (التنبية والاشراف)

وكان لابد لقيام علاقات مدنية بين الدولتين لوجود العناصر النصرانية في البلاد الاسلامية التي تمتعت عموما بالتسامح من جانب المسلمين . وقد زودنا المؤرخ «شيد» بحقائق طريفة عن هذه العلاقات وعن ثروة الكنيسة ورجال الدين النصارى في العالم الاسلامى ، وعن العلاقات التي قامت بينهم وبين الخلفاء والامراء المسلمين ، والاساليب التي كان يتبعها رجال الدين النصارى للوصول الى كرسي البطركية في المدن الاسلامية كالموصل ونصيبين وبغداد (١٣٢) . والحق انه قامت علاقات دينية لم تعكرها الحرب

- ١ - فداء ابي سليم في خلافة الرشيد سنة ١٨٩
- ٢ - في خلافة الرشيد سنة ١٩٢
- ٣ - في خلافة الواثق سنة ٢٣١
- ٤ - في خلافة المتوكل سنة ٢٤١
- ٥ - في خلافة المتوكل سنة ٢٤٦
- ٦ - في خلافة المعتضد سنة ٢٨٣
- ٧ - في خلافة المكتفي سنة ٢٩٢
- ٨ - في خلافة المكتفي سنة ٢٩٥
- ٩ - في خلافة المقتدر سنة ٣٠٥
- ١٠ - في خلافة المقتدر سنة ٣١٣
- ١١ - في خلافة الراضى سنة ٣٢٦
- ١٢ - فداء سيف الدولة سنة ٣٣٥

ويقول رونسيماي : 56 - 62 : Byzantine Civilization, P.
انه حين تعقد هدنة مع العرب او يجرى تبادل الاسرى على الحدود يرسل جماعة يجيدون اللغة العربية . وحين يريد الامبراطور ان تجنب الحرب او يكون غير مستعد لها فانه يدفع مبلغا لاعدائه قبل سميته هؤلاء « جزية » .

ISLAM AND THE ORIENTAL CHURCHES , P. 19-24 (١٣٢)

بين القسطنطينية والبطريشيات الشرقية في العالم الاسلامي وبخاصة
 انطاكية وبيت المقدس والاسكندرونة (١٣٣) .
 لقد ترك لنا المؤرخ ابن العديم (١٣٤) في هذا المجال وثيقة تاريخية
 بالغة الاهمية ، ترسم صورة واضحة للعلاقات العسكرية والتجارية
 والاجتماعية والدينية بين المسلمين والروم في القرن العاشر الميلادي (الرابع
 الهجري) ومنها نستدل على رواج التجارة ونوع البضائع المستوردة
 والمصدرة وعلى حالة العيين وطرق معاملتهم . ووقف منها كذلك على كثرة
 الكنائس والعمائر الدينية وتنظيماتها الاكليريكية في تلك المناطق . هذه
 الوثيقة هي عبارة عن صلح فرضه الروم على قرغويه عامل حلب عندما
 ضعف شأن الخلافة العباسية وانصرم عهد سيف الدولة الزاهر ، ومن
 الطريف ان نوجز هنا بعض فقرات هذه المعاهدة ذات الصبغة المدنية
 لدلالاتها على الاحوال العامة يومذاك (عقد هذا الصلح سنة ٣٥٩ هـ
 ٩٧٠م) .

- ليس للمسلمين ان يعترضوا على من يدخل النصرانية منهم وليس
- للمسلمين ان يعترضوا على من يدخل الاسلام منهم .
- للروم الحق في اعتقال اى جاسوس مسلم يدخل حدود بلادهم .
- للروم ان يعبروا الكنائس المخربة ، وعلى المسلمين تكريم البطارقة
 والاساقفة الذين يفدون اليهم .
- الا تؤخذ من نصراني جزية في هذه المدن الا اذا كان لديه مسكن
 او ضيعة .

(١٣٣) Canard .Deux Episodes Des Relations .P. 51

(١٣٤) زبدة الحلب ج ١ ص ١٦٤-١٦٦

— إذا هرب عبد مسلم أو نصراني ذكرنا أو اتى فعلى المسلمين تسليمه
أو اعطاء صاحبه ثمنه .

— يقدر الروم العشر الذي يؤخذ عن تجارتهم ، وبخاصة الذهب
والفضة والديباج الرومي والاحجار الكريمة والسندس وعلى قرعويه
وتكجور ان يقوموا بالمحافظة على القوافل التجارية البيزنطية وتقديم الادلاء
لارشادها ، فاذا تعرض لها قطاع الطرق وجب عليهما ان يقوموا بتعويض
مانجم .

الا ان التجارة كانت في اكثر الاحوال تجد طريقها ، بل وتنشق حتى
خلال احوال الحرب . وكان التجار — وهم طلاب مملكة ورزق — يحالون
بشتى السبل لايصال بضائعهم بين الشرق والغرب وبالعكس . لقد
اهتم البيزنطيون بمدن سورية والعواصم حين كانت من ممتلكاتهم حتى
بلغت التجارة البيزنطية اوجها في القرن التاسع الميلادي (الثالث الهجري) ،
وكانت السفن اليونانية تقوم بتجارة ساحلية نشطة وبخاصة في البحر
الاسود . وقد نشط استيراد القمح من مصر والريشة منذ الفتح العربي .
ولما كان البيزنطيون بحاجة دائمة الى الحرير الذي امتازت سورية بصنعه ،
والذي فقدوه حين اصبحت سورية ولاية اسلامية فانهم عملوا على تعويضه
عن طريق المتاجرة (١٣٥) . وكان من اهم الطرق البحرية طريقا البحر الابيض
والبحر الاحمر ، فمعهما كانت تحمل متاجر الشرق وسورية ، كما كان
ساحل البحر الاسود الشمالي الطريق الذي يلي في الاهمية (١٣٦) . غير

Hayd , Histoire du commerce du levant, vol. I. . p.. 19 (١٣٥)

(١٣٦) المصدر نفسه ج ١ ص ٢٤ .

ان البيزنطيين خسروا سيادة هذه البحار . وعلى الرغم من العداء بين الدولتين فان التجار قاموا برحلاتهم المعتادة بين البلدان الاسلامية والبيزنطية في فترات السلم والهدنة على وجه الخصوص . ولما كان البيزنطيون بحاجة الى منتجات الشرق كالعقاقير الطبية التي لاغنى عنها فاهم اضطروا الى ان يقللوا من كراهيتهم للمسلمين (١٣٧) كذلك وصل التجار اليهود الى حلب وانطاكية منذ القرن التاسع الميلادي . وكان التجار اليهود الراذانيه يجيدون عدة لغات ، ويسافرون برا وبحرا من المشرق الى المغرب ويحملون السلع كالزيت والدجاج والجلود والقراء والسيوف ، وكانوا يركبون الى مصر فجدة في طريقهم الى الشرق الاقصى حيث يحملون منه المسك والكافور والدارسيني . ويعودون الى البحر الاحمر ، ثم يذهبون الى القسطنطينية يبيعون سلعهم ، او يذهبون الى انطاكية ثم ينحدرون الى بغداد فالبصرة (١٣٨) .

والحق انه ترتب على فتوح العرب في القرون السابع والثامن والتاسع تغير في التجارة البيزنطية . فقد وجه العرب ضربة قاصمة لنفوذ بيزنطة الاقتصادية باقتطاعهم من الامبراطورية اغنى ولاياتها واكثرها اتعاشا وزقيا اقتصاديا . وعلى الرغم من كثرة الحروب ، فقد اتاح للدولتين اقامة علاقات تجارية بينهما . وقد ظهر التجار البيزنطيون في كثير من المدن العربية ، وكان التجار العرب كذلك يفتدون على بيزنطة (القسطنطينية) . واصبحت طرايزون في القرن العاشر الميلادي اهم مركز لاتصالات التجارية بين بيزنطة وتجار المسلمين ، وقال عنها المسعودي (١٣٩)

(١٣٧) نفس المصدر والمكان

(١٣٨) ابن خردادبة ، المسالك والممالك ص ١٥٣-١٥٤

(١٣٩) مروج الذهب ج ٢ ص ٣ (طبعة باريس)

أن «لها أسواقا في السنة يأتي إليها كثير من الأمم للتجارة من المسلمين والروم والأرمن وغيرهم» .

كانت الولايات البيزنطية المفتوحة وثيقة الصلة بالثقافة الهلنستية .

وقد أصبحت المراكز الثقافية الشهيرة كانطاكية وقيصريه وغزة والاسكندرية جزءاً من الدولة العربية لما حوت من مكتبات ومدارس وتراث ثقافي وحضاري ، مما أدى الى تأثر العرب بالثقافة والحضارة الهلنسية وإطلاعهم على آثار القدماء في العلم والفن (١٤٠) . أن العمليات البحرية لم تقف حائلاً دون التبادل الثقافي ، وقد حفلت تلك العهود بسلسلة متتابعة من أعمال الحرب والسلم والتخريب والانشاء والمداوة والصداقة . ولم يكن هناك حقد وتمصّب عنصري إذ أن الإمبراطور ثقفور الأول (٨٠٢ - ٨١١م) كان - كما تقول المصادر الشرقية - من أصل عربي ، ويقول ابن الأثير (١٤١) انه من اولاد جفنة بن غسان . وبني ليو الثالث جامعا فسي القسطنطينية ، ومن هنا وصفته المدونات الاغريقية بأنه كان «ذا عقليته عربية» وكتب بطريق القسطنطينية يقولون مستكيس في النصف الاول من القرن العاشر الى امير اقرطش (كرت) يقول «ان دولتي العرب والروم ظاهرتان على العالم كله وهما تمازان وتتألفان كالشمس والقمر في القبة الزرقاء ولهذا وحده لامندوحة لنا نحن ان نعيش معا كاخوة بالرغم من اختلافنا في الطبائع والعادات والدين» (١٤٢) .

وقد حفلت الكتب البيزنطية الخاصة براسم البلاط البيزنطي بوصف الاستقبالات الفخمة للسفراء العرب من بغداد والقاهرة ، وكان «الأصدقاء»

(١٤٠) راجع الفصل الذي كتبه فازلييف بعنوان Byzantium And Islam

وهو الفصل الحادي عشر من كتاب Byzantium لبيزن وموسى .

(١٤١) الكامل ج ٥ ص ١١٨

(١٤٢) راجع فازلييف Byzantium

العرب يحتلون على المائدة الامبراطورية مقاعد اعلى من مقاعد « الاصداقاء الفرنجيين » ، كما ان سفراء الروم حينما كانوا يقدون على بغداد — كما حدث مثلا سنة ٩١٧م — كان الخليفة يستقبلهم استقبالا رسميا في ابهة بالغة ويقوم عرضا عسكريا كاملا امام انظارهم (١٤٣) . وكان سفراء البيزنطية يسافرون للخارج محملين بالهدايا من المصوغات والجواهر ، فقد ارسل ققنور رسولا من لدنه الى عضد الدولة ببغداد سنة ٩٨٠م هو يورانوس . اما اذا وصل سفير اجنبي الى القسطنطينية فانه يراقب ويعزل ويؤتى به الى البلاط حيث يحكى بالتكريم (١٤٤) . ويجد الباحث في تاريخ هذه الحقبة مراسلات رسمية عديدة بين الابطرة البيزنطيين من ناحية والخلفاء العباسيين وامراء سورية ومصر من ناحية اخرى . كما ارسل قسطنطين السابع كثيرا من السفارات الى سيف الدولة بحلب ، وقد ردد ذكرها ابو فراس والمنتبي (١٤٥) . ويكفي ان نتذكر تبادل الاسرى وما كان يصحبه من مفاوضات ومراسلات لنذكر ان علاقات دبلوماسية واسعة قامت بين الدولتين . ويذكر لنا (الصابي) (١٤٦) ان ابا تغلب بن ناصر الدولة الحمداني هادى ملك الروم وقاد اليه الخيل الاصيلة والخمر والصلبان الذهب . كما يذكر مسكويه (١٤٧) ان ققنور هادى وهو يحاصر المصيصة ببغداد ودواب وثياب رومية وصياغات ذهب فقايله سيف الدولة بهدايا اخرى . ولعل من اطرف الامثلة في هذا المجال ان سيف الدولة حين أسر قسطنطينين

(١٤٣) بينز ، الامبراطورية الرومانية ص ٣٦٥ .

RUNCIMAN , P. , 158 (١٤٤)

كانار ص ٦٩ (١٤٥)

رسائل الصابي ج ١ ص ٨٩ (١٤٦)

تجارب الامم ج ٢ ص ٢٠٨ (١٤٧)

ابن الدمستق ومرض في الاسر كان يعني به شخصيا ولما توفي اعتنى بدفنه وعزى اياه رغم العداء بينهما (١٤٨) •

لقد تركت الحروب العربية - البيزنطية اثرا واضحا في الثقافة وخاصة في الآداب والفنون • فبالرغم من كثرة الحروب ، كان الاتصال الثقافي مستمرا وقد استعان بعض الخلفاء بعمال بيزنطيين لتزيين المساجد الاسلامية بالفسيفساء ، ودعا المأمون وغيره علماء بيزنطيين لزيارة بغداد (١٤٩) وهذا بمثابة ما يدعى اليوم بالتبادل الثقافي •

وقد اثرت الحروب في الادب في كلا المجتمعين ، اذ خلقت نواح للبطولة تتصف بالاقدام والفروسية والكرم ، واصبحت بعض الشخصيات اسطورية • وفي القرن العاشر اصبح بلاط سيف الدولة في حلب مركزا لنشاط ادبي خصب حتى يمكن ان يدعى عصر الحمدانيين «بالعصر الذهبي» ، ولم يقتصر شعراء العصر على معالجة اغراض الشعر التقليدية ، بل تخطوها الى نظم الملاحم في تمجيد بطولات المسلمين في الحرب • وقد غدت شخصية سيف الدولة مخلدة في شعر المعاصرين وبخاصة في شعر المتنبى • وترك هذه الشخصية انطباعا قويا في اذهان المعاصرين البيزنطيين حتى اطلقوا على سيف الدولة لقب «الكافر الحمداني» ونحتوا له اسما بيزنطيا هو (اوبو خوداس CPOCHOUDAS) مما يدل على انه اصبح لديهم بطلا • من ابطال الاساطير (١٥٠) •

وفي الادب البيزنطي نشأت من هذه الحروب ملحمة شهيرة حول شخصية اكريتاس DIGENIS AKRITAS ، وهو شخص حقيقي كان مقتله

(١٤٨) ابن العديم ، زبدة الحلب ج ١ ص ١٢٣-١٢٤

(١٤٩) بينز ، الامبراطورية البيزنطية ص ٣٧٩

SCHLUMBERGER, P. 120 (١٥٠)

في الحرب ضد العرب سنة ٧٨٨م في آسية الصغرى ، منطلقا لنسج حكايات وملاحم وافاشيد اسطورية غدت فيما بعد اغاني شعبية لها قيمة تاريخية في تصوير احداث الحرب العربية - البيزنطية تصويرا اديبا جميلا . ان ملحمة اكريناس او «الاغاني الاكرتية» مصدر غني لدراسه الصلات الثقافية بين العرب وبيزنطة (١٥١) . ومن هذه الملحمة وغيرها من اديبات هذا العصر نجد أن الزواج المتبادل كان معروفا ، بل واستخدم كوسيلة سياسية (١٥٢) كما تشير الى ذلك ملحمة ديجنيس اكريناس . على حين يقال ان يوحنا تسمسكيس كانت تربطه علاقة بسيدة مسلمة من مدينة مد . بل ان المؤرخ ميخائيل سيروس يذكر بان الامبراطور نقفور الاول تجري في عروقه دماء عربية . ولا بد ان هذا الامتزاج الثقافي والاجتماعي ادى الى تسرب كلمات من العربية الى اليونانية وبالعكس ، كما ادى الى تسرب الاساطير ، والحكايات . مثال ذلك ان شخصية عبدالله البطال الذي استشهد في آسية الصغرى في القرن الثامن الميلادي (١٥٣) اصبحت نموذجا بطوليا وما يزال قبره في احدى قرى جنوب (اسكي شهر) التركية . وقد ادت الدراسات الحديثة بالباحثين الى القول بان ملحمة البطال ذات ارتباط (بالف ليلة وليلة) وبشعر البطولة اليوناني في المصور الوسيطة (١٥٤)

-
- (١٥١) بينز ، الامبراطورية البيزنطية ص ٢٨٢-٢٢٣
 (١٥٢) RUNCIMAN , P. 150 , P. . 2٤2 الترجمة العربية ص ٢١٦ و ٣٥٨
 (١٥٣) جاء في الطبرى ج٢ ص ١٧١٦ عند الكلام على حوادث سنة ١٢٢هـ
 « وفيها قتل عبدالله البطال في جماعة من المسلمين بارض الروم » .
 (١٥٤) راجع الفصل الذي كتبه فازليف وهو الفصل الحادى عشر من كتاب
 BAYNES AND MOSS , BYZANTIUM . P. 308-25

الفصل السادس

حروب سيف الدولة مع الروم

المرحلة الاولى - المرحلة الثانية - المرحلة الثالثة - المرحلة الرابعة

اخذ سيف الدولة على عاتقه مقارعة الروم بصورة منتظمة منذ استقر في حلب سنة ٣٣٣ (٩٤٤م) ، لكن علاقته الحربية بهم ترجع الى ابعد من هذا التاريخ في الواقع ، حين غزا بلادهم لأول مرة في سنة ٣٢٤ هـ . ونستطيع ان نقسم حروب سيف الدولة مع الروم الى اربع مراحل بالنسبة لخصائص معينة امتازت بها كل مرحلة سنذكرها في موضعها وهي :

١ - ٣٢٤ - ٣٣٢ (٩٣٨ - ٩٤٤ م)

٢ - ٣٣٣ - ٣٤٣ (٩٤٤ - ٩٥٤ م)

٣ - ٣٤٣ - ٣٤٨ (٩٥٤ - ٩٥٩ م)

٤ - ٣٤٩ - ٣٥٦ (٩٦٥ - ٩٦٧ م)

المرحلة الاولى ٣٢٤ - ٣٣٢ (٩٣٨ - ٩٤٤ م)

لم يكن سيف الدولة في هذه المرحلة حاكما على حلب وسورية الشمالية ، بل كان يعمل تحت امره اخيه ناصر الدولة في الجزيرة ، وقام بحروبه ضد الروم بالنيابة عنه .

كانت اولى غزوات سيف الدولة في سنة ٣٢٤ ولما يناهز الحادية والعشرين من عمره ، حين سار لصد الدمستق يوحنا كركواس John. Curcuas عن آمد وسيماط . غير ان سيف الدولة اخفق في مهمته ، ودخل القائد البيزنطي سيماسط وأمن اهلها (١) .

وكان الروم في المدة الواقعة بين سنتي ٣١٤-٣١٩ (٩٢٧-٩٣١م) يجولون ويصولون على الحدود الاسلامية دون ان يصدهم احد ، فاخذوا ملطية عنوة واستباحوها ، واحتلوا سيماسط وضربوا الناقوس في جامعها (٢) ثم عادوا اليها ، لولا ان ابعدهم عنها سعيد بن حمدان امير الجزيرة الذي اشترط عليه المتندر حين ولاء اياها حرب الروم واسترجاع ملطية منهم . واستطاع سعيد ان يدخل هذه المدينة فعلا ويوغل في بلاد الروم (٣) . وقد رجعت كفة الروم في الفترة الثانية من حكم الامبراطور قسطنطين السابع (بورفيرو جينيتوس) ، اي حين استأثر الوصي رومانوس ليكاينوس بالسلطة (٩١٩-٩٤٤م = ٣٠٧-٣٣٣م) ، وذلك بفضل عاملين : اولهما : ضعف الخلافة العباسية بحيث استقلت الاطراف وقامت دويلات مستقلة في المشرق والمغرب ، وثانيهما : ظهور قواد بيزنطيين متنازين اشهرهم يوحنا كركواس . ويعتبر عهد رومانوس ليكاينوس كبير الاهمية بالنسبة للسياسة البيزنطية في الشرق ، فبعد ثلاثة قرون من موقف الدفاع تحولت الامبراطورية الى موقف الهجوم وحرزت جملة انتصارات في ظل رومانوس هذا ، وتحررت ولايات الحدود نسبيا من ضغط الغزوات العربية . وخلال الاثنتي عشرة سنة الاخيرة من حكم رومانوس لم يخترق العرب

(١) ابو المحاسن ، النجوم الزاهرة ٢٥٨/٣

(٢) الحنبلي ، شذرات الذهب ٢٦٨/٢-٢٦٩ .

(٣) ابن الاثير ، الكامل ٧٣/٨

الجهة سوى مرتين . وقد وفق رومانوس في اختيار كركواس قائدا عاما للجهة فهو «المع جندي انجته الامبراطورية في مدى اجيال ، وقد بث روحا جديدة في الجيوش الامبراطورية وقادها الى النصر .. كان كركواس اول واحد في سلسلة غزاة عظام ..» (٤) وقد اعتبر احد المؤرخين (٥) كركواس بمثابة «تراجان اوبليزارايوس جديد ، وغازي الف مدينة .. وقد ادت مواهبه الى اشراق فجر جديد في الحدود الشرقية . فقد جاء بروح جديد في السياسة الامبراطورية الشرقية وهي روح استعلاء وثقة» .

احرز كركواس نجاحا كبيرا فاستولى على ملطية في ١٩ مايس سنة ٩٣٤م (٣٢٤هـ) بعون مليح الارمني MELIAS وقد اجلى اهلها واسس على الجهة المقابلة من الفرات شرق ملطية حصنا اسماه ROMANOPOLIS (٦) (نسبة الى رومانوس ليكابينوس) . وفي العقد الرابع احرز كركواس سلسلة انتصارات مهمة في ارمينية العربية (اي الخاضعة للحكم العربي) والجزيرة العليا . وفي ٩٤٢-٩٤٣م استولى على ميفارقين ودارا ونصيبين (٧) .

في هذه الفترة ظهر سيف الدولة قائدا لامعا عظيما من قواد الدولة العربية الاسلامية وكان حقا ندا لخصمه كركواس .

خرج سيف الدولة من حلب في ذي القعدة ٣٢٦ (٩٣٧م) فبلغ حصن دارم في منطقة هنزيط ، ووجه الحسن بن علي القواس في سرية الى الحصن التل ، ثم سار الى حصن زياد ففتحه واقام عليه سبعة ايام . وهنا التقى به كركواس في مائتي الف فارغم سيف الدولة على التقهقر الى شمشاط

VASILIEV , P. 307 , RUNCIMAN . ROMANUS LECAPENUS , (٤)
P. 146-150

RUNCIMAN , LECAPENUS PP. 69 , 135 VASILIEV نقل عن (٥)

GROUSSET , L'EMPIRE DU LEVANT . P. 112 (٦)

CAM . MEDI . HISTORY , VOL . 4 , P. 143 (٧)

وخيول الروم تسايده ، فنزل ضيعة تعرف بالمقدمية وتهيأ لحرب الروم لكنه تشاءم من اسم الضيعة . فلما كان يوم عيد النحر انتقل الى موضع آخر بين حصن سلام وزياد فتفاهل باسميهما ، واقبل الروم ، فجرت بينه وبين فرقة منهم موقعة هزم فيها الروم واسر سيف الدولة منهم سبعين بطريقا واستولى على سرير الدمستق وكرسيه (٨) . وقد ابلى مع سيف الدولة فى القتال غلاماه « يمالك » وعبد الأعلى بن مسلم . ومن الجدير بالذكر ان ابا المحاسن ينسب هذه الغزوة خطأ الى ناصر الدولة (٩) .

وفى سنة ٣٢٨ هـ / ٩٣٩م خرج سيف الدولة من نصيبين غازيا فنزل منازل كرد يريد مدينة قالقلا ، وكان الروم قد بنوا حذاءها مدينة سموها هنجيج . فلما علم الروم بمسيره هدموا ما بنوه وهربوا ، وفى ذلك يقول ابوالعباس التامى :

ونادى الهدى مستصرخا فأجبت
بقاليقلا اذ انت بالخيل سها
ولم تشد هنجيج ايدى بناتها
ابدتهم تحت السناك رغما
لئن حسنت عذراء والبحر خدرها
لقد وجدت فيه ثكولا وايماء

غير ان سيف الدولة لم يفد شيئا من تقهقر الروم بسبب حلول الشتاء فأقام بارزن الروم حتى انحسر الثلج ، فخرج الى خلاط فى ارمينية (١٠) وتوغل فيما وراءها حتى جاءه ملك ارمينية وخزران (وهى جورجيا) «وما

(٨) ابن ظافر ، ورقة ٢ب - ٢٣

(٩) النجوم اذاهرة ٢/٢٦٣

(١٠) ارمينية قسمان الداخلة والخارجة : وفى هذه مدن اسلامية كارجيش وخلاط ومنازجرد وقالقلا ، والداخلة ديبند ونشوى وغيرهما .

وملأه بساط ملك قط » فأحسن اليه سيف الدولة وخلص عليه ، وتسلم منه حصونا وردة الى بلاده ، بعد ان اخذ عليه العهود والمواثيق وضمن طاعته ونصرته (١١) . والحق ان سنة ٣٢٨ هـ كانت سنة موفقة لسيف الدولة ، توالى فيها انتصاراته ، فقد خرب مدينة موش - جنوب ميراد صو رافد الفرات - وهدم كثيرا من حصون الروم وقلاعهم «ووطئ» مواطنيهم لم يظأها احد من المسلمين قبله (١٢) ، الى حد ان ملك الروم تملكه الغضب فكتب الى سيف الدولة منذرا متواعدا (١٣) فرد عليه هذا بان سار الى قلونية COLONEIA في آسية الصغرى فارق ارباضها واستولى على ما في ضياعها ، وكب الى الدمسق - وهو رومانوس الوصي - كتابا من هناك ، ففرع الروم وسيروا جيشا لصدده لاقى هزيمة منكرة (١٤) .

ويروى ابن الازرق (١٥) برواية اخرى عن غزوات سيف الدولة في سنة ٣٢٨ ، ملخصها ان الامير الحمداني سار من ميفارقين الى ارمينية ونزل

(١١) ابن ظافر ورقة ٣ب

(١٢) نفس المصدر والمكان .

(١٣) يقول ابن ظافر «ورقة ٣ب» : ورد اليه - اي سيف الدولة - كتاب ملك الروم فاجابه عنه جوابا شديدا وانفذه اليه ، فقال الملك لرسول سيف الدولة : يكاتبني هذه الكتابة كانه قد نزل على قلونية استعظاما لذلك ، فاتصل قوله بسيف الدولة فعزم على قصد قلونية او يفتحها الله على يديه ، وكأنه رأى من بعض اصحابه استعظاما للامر فقال : لست اقلع عن قصد هذه المدينة ، فاما الشهادة واما الظفر .

(١٤) نفس المصدر ورقة ٣ب

(١٥) ج ١ ص ١١١-١١٢

بطيطوانة (١٦) على بحيرة وان ، واستدعى بأبن جاجيقي الديراي (١٧) واحمد بن عبدالرحمن ابني المير صاحب خلاط ذات الجوز وارجيش وبركزي وعبد الحميد صاحب منازجزد ودشتة السورك والهرك ، واشوط بن جرجور (١٨) .

انشغل سيف الدولة بمشاكل الخلافة في عصر امرة الامراء وبالضراع مع الاخشيديين في سورية بين سنتي ٣٣٠-٣٣٣ هـ ، ومن ثم فتحسن لا نجد نشاطا يذكر ضد الروم ، مما أتاح لهؤلاء ان يحزروا عدة انتصارات على المسلمين الذين بددوا قواهم في النزاع الداخلي من اجل الاستحواذ على السلطة . وقد ادت هذه الظروف الى اقتراب الروم سنة ٣٣٠ (٩٤١ م) من حلب فنهبوا وخربوا وسبوا نحو خمسة عشر الف نسمة (١٩) .
وبينما كان الحمدانيون يحكمون بغداد ، اجتاح الروم ديار بكر سنة ٣٣١ فسبوا من اهلها الكثيرين ، واصبحوا على مقربة من نصيبين وطلبوا من اهل الرها ان يسلموا اليهم ايقونة مقدسة هي منديل اعتقدوا ان السيد المسيح مسح به وجهه فانطبعت عليه صورة وجهه ، مقابل اطلاق سراح اسرى المسلمين من اهل الرها . وقد سبب هذا الطلب كثيرا من الازدحام والرد في بغداد ، فأمر الخليفة المتقي ان يعقد مجلس على مستوى عال لمناقشة هذا الطلب ، حضره عدد من الشخصيات الرسمية والقضاة والفقهاء وكانت

(١٦) طوان TADVAN على الشاطئ الغربي لبحيرة وان ، على مسافة ٢٠ كيلومترا جنوبى خلاط .

(١٧) GAGI الديراي ملك راسبوركسا (توفي سنة ٩٤٢ م) .

(١٨) وهو آشوت الثالث البغرى BAGRATID «٩٥٢-٩٧٧م» وهو من حكام ارمينية العظام فقد بلغ عدد جيشه ثمانين الفا وقد تمتعت ارمينية في عهده بالسلم والهدوء . وكان حاكما عظوما بنى الكثير من الكنائس والمستشفيات .

(١٩) ابن الاثير . الكامل ١٢٧/٨

وجهة نظر بعض الحاضرين أن هذا المندبل كان في كنيسة الرها منذ أمد طويل وأن تسليمه للروم ينطوي على أهانه لبيد سلام والمسلمين . غير أن علي بن عيسى - وهو وزير سابق - نصح بأن هذا أسر المسلمين وأخرجهم «من دار الكفر» أمر ملج ووجب ، خاصة وأن الدولة ليست في وضع تستطيع معه أن تصد الروم (٢٠) . وهكذا سلم المندبل إلى الروم مقابل إطلاق أسرى المسلمين من أهل الرها ، وعمدت هدنة . وحمل المندبل المقدس إلى كنيسة أيا صوفيا بالقسطنطينية «ودخل إليها في اليوم الخامس من شهر آب وخرج اسطفان (٢١) البطريرك تاوفيلقش أخوه وقسطنطين أولاد رومانوس الملك إلى باب الذهب مستقبليين له ومشي أهل الدولة باجمعهم بين يديه بالشمع الكثير» وحمل إلى الكنيسة العظمى أيا صوفيا ومنها إلى البلاط (٢٢) .

اتتهت المرحلة الأولى من علاقات الحمدانيين بالروم بانتصار هؤلاء وتوسع حدودهم ، حتى أن أرمينية خلت طاعة المسلمين وانضم سكانها إلى القوات البيزنطية . كما أن البيزنطيين أسروا في حملة سنة ٩٤١/٣٣٠ خمسة عشر ألف مسلم واحتلوا نصيبين . وقد ارتفع شأن كركواس في عين النصارى بسبب هذه الانتصارات ، وبخاصة حين استرجع مندبل المسيح من مدينة الرها (٢٣) وفتح أرزن وملطية والرها ومرعش وآمد وسميساط (٢٤) . والحق أن انتصارات كركواس يمكن أن تفسر بانشغال

(٢٠) تاريخ يحيى بن سعيد الانطاكي ص ٩٨-٩٩

(٢١) ستافانوس

(٢٢) الانطاكي ص ٩٩

(٢٣) FINLAY , P. 287

(٢٤) DIEHL , P. 78-79

الخلافة العباسية بمشاكلها الداخلية وبحول اهتمام سيف الدولة عن الجبهة البيزنطية بسبب انهماكه في هذه المشكلة (٢٥) .

المرحلة الثانية ٢٢٢ - ٢٤٢ (٩٤٤ - ٩٥٤)

تبدأ هذه المرحلة في سنة ٢٢٢/٩٤٤م ، اي بعد ان استقر سيف الدولة بحلب . وقد دخلت علاقات الحمدانيين مع البيزنطيين في دور جديد ، ذلك ان سيف الدولة لما خرج منتصرا من حرب الاخشيديين ، وجه اهتمامه الكلي الى حرب الروم الذين أحرزوا عديدا من الانتصارات على المسلمين كما اسلفنا .

بدأ سيف الدولة مشروعه الضخم في صد الروم في سنة ٢٢٢ هـ ، وكان الدمستق (اي كركواس) قد اوقع بمرعش وبغراس التي تبعد اربعة فراسخ عن انطاكية ، وقتل وسبى دون ان يجد اية مقاومة . فأسرع سيف الدولة نحو تلك المنطقة الجبلية الوعرة وضرب حول جيش الروم حصارا في الشعاب ، واستنقذ الاسرى والغنائم وهزم العدو . وبلغ سيف الدولة ان مدينة للروم تهدم بعض سورها ، فاغتم الفرصة وحاصرها وقتل وسبى ، لكنه فقد عددا من جنده (٢٦) .

ويلاحظ الباحث ان نشاط سيف الدولة كان فاترا بين سنتي ٢٢٤ و ٢٣٦/٩٤٥-٩٤٧م حتى اتنا لا نجد ذكرا لحروبه . وكل ما قيام به انه تبادل الاسرى مع البيزنطيين في ربيع الاول ٢٣٥/٩٤٦م ، وقد سمي هذا فداء سيف الدولة او «فداء ابن حمدان» ، وكان الوسيط نصر الثملي امير طرسوس . وبلغ عدد من فودي بهم من المسلمين القيين

(٢٥) VASILIEV , P. . 307

(٢٦) ابن العديم . زبدة الحلب ١/٩٦ . ابو المحاسن . النجوم الزاهرة

٢٨٣/٢-٢٨٤ . الذهبي ورقة ١٦٠ ا

واربعمائة واثنين وثمانين من ذكر واتى ، و «فضل للروم على المسلمين قرضا مائتان وثلاثون لكثرة من كان في ايديهم فوفاهم ابو الحسن ذلك وحمله اليهم» (٢٧) مما يدل على ان الروم كانوا متفوقين على المسلمين في الفترة السابقة . ولابد ان تشير هنا الى أن احوال الدولة البيزنطية تعرضت منذ سنة ٩٤٤ م الى تبدل جوهرى ، فقد ازيج كركواس عن منصب القيادة العامة للجيش البيزنطية ووخلع رومانوس ليكابينوس ، واصبح قسطنطين السابع هو الحاكم المطلق بعد ان بلغ سن الرشد فى سنة ٩٤٥ م (٢٨) .

وفى سنة ٩٤٧/٣٣٦ م اغار الروم على اطراف الشام فسبوا واسروا فتعقبهم سيف الدولة واسترد ما اخذوه . ثم نزل على حصن برزويه (٢٩) قرب السواحل الشامية وحاصره ، وكان فيه يومئذ ابو تغلب الكردي . غير ان القائد البيزنطي لاون بن برادس فوكاس Laon Bardas Phocas حاصر حصن الحدث فاستغاث اهله بالامير الحمداني الذي اقسم انه لن يرحل عن برزويه قبل ان يفتحه . وهكذا اتاح سيف الدولة لغريمه فرصة فتح الحدث صلحا وتدمير اسواره (٣٠) ، على حين ظل هو يحاصر برزويه حتى فتحه في السنة التالية (٣١) ، وسار الى ميافارقين مستخلفا بحلب محمد بن ناصر الدولة (٣٢) . وكان هذا النصر في الواقع هزيعا اذا

(٢٧) المسعودى . التنبيه والاشراف ص ١٦٥

(٢٨) Vasiliev , P. 307

(٢٩) يسمى اليوم Berze او Morze ، ويقع على مرتفع صخرى

الى الشمال قليلا من اقامية . انظر ياقوت ١/٥٦٥

Dussaud , P. 151-53

(٣٠) يحيى بن سعيد ص ١١٢ ، النجوم الزاهرة ٣/٢٩٥

(٣١) نفس المصدر المكان . ابن ظافر ورقة ١٦ . زبدة الحلب ١/١٢٠

(٣٢) يحيى بن سعيد ص ١١٢

فيس بما احزره الروم في هذا الوقت ، حين استولوا على مرعشس ،
وفتكوا باهل طرسوس وهزموا سيف الدولة نفسه (٣٣) . ثم اعدوا
الكرة في سنة ٣٣٨ / ٩٤٩ م هزموا محمد بن ناصر الدولة نائب عمسه
بحلب في قرية بوقا شمالي انطاكية ، وقتلوا اربعمائة من جند المسلمين
واسروا الكثيرين (٣٤) .

استفزت هذه الهزائم سيف الدولة فجهز جيشا من ثلاثين الفا والتحق
به جيش طرسوس في اربعة الاف بقيادة القاضي ابني حصين ، فسار
يوم الاحد منتصف ربيع الاول ٣٣٩ / اغسطس - ايلول ٩٥٠ م الى
قيسارية (٣٥) ثم الى القيدق (٣٦) واوغل في بلاد الروم وفتح عدة
حصون وسبى وقتل . ثم سار سيف الدولة الى سمندو (٣٧) ثم الى
خرثنة (٣٨) . يقتل ويسبى الى ان وصل صارخة من مدن الروم وهي على بعد
سبعة ايام من القسطنطينية فحاصرها ، ودارت بينه وبين الدمشقي معركة
اتصر فيها سيف الدولة واسر جماعة من بطارقة الجيش البيزنطي . وقد
حالف التوفيق المسلمين في هذه الغزاة التي دامت بضعة اشهر فاستروا
عددا كبيرا من الروم وغنموا كثيرا من الاموال . غير ان الطرسوسيين

(٣٣) مسعودي . تبارك الاتم ١٦٤ / ٢ . النجوم الزاهرة ٢ / ٢٩٧

(٣٤) يحيى بن سعيد ص ١١٢ . زبدة الحلب ١ / ١٢٢

(٣٥) من مدن كبادوكيا وهي مدينة قديمة تقع جنوب نهر الهاليس
Halye وشمال جبل Argee « كنار » نخب تاريخه ص ٨٧

(٣٦) وترد كذلك القيدق وهي من كبادوكيا (كنار ص ٨٧)

(٣٧) سمندو وهي المدينة الافريقية Tzamandos على مرتفع الكرملاس
« كنار ص ٨٧ » .

حيث يقع زاماندي - صو رافد نهر ساروس او سيحان ، وهي قرب
المزينة الحالية . وكانت تقع الى الشمال قليلا من طريق مرعشس -
قيسارية عبر عربسوس ، وهو الطريق الذي سلكه سيف الدولة
(كنار ص ٨٧)

(٣٨) وهي المدينة البيزنطية Charistianum Casrum التي
الشمال من مرعشس هاليس (كنار ص ٨٧)

قبلوا راجعين كما رجع الأعراب . وحين اراد سيف الدولة العودة سدد عليه الروم درب الكيكرن بناجبة الحدث وهو الذي يدعى درب . «مقطع القفار» (٣٩) وحصروه في هذا المضيق الصعب وعزلوه عن مقدمة جيشه وقطعوا الشجر وسدوا به الطرق ، والقوا بالصخور الضخمة من قمم الجبال على الجند المسلمين ، في الوقت الذي كان الدمستق يضرب ساقية الجيش الحمداني بعنف ويقتل ويأسر . ووجد سيف الدولة نفسه في مأزق حرج فقتل الاربعمئة اسير من وجوه الروم الذين كانوا في حوزته لئلا ينقلوا الى قوة ضده وعقر جماله وكثيرا من دوابه وتخفف من احماله التي انعبت خيله وابله . وقاتل سيف الدولة قتالا لاهواة فيه واسهب الى أقصى حدود الاستبسال . ولكى لا يقع سيف الدولة اسيرا في ايدي الروم وثب بفرسه من قمة جبل عال في واد سحيق ، فليل ان القوس وقع قائما (٤٠) وهكذا نجا الامير الحمداني باعجوبة تسلك في عداد الاساطير . وتد قتل الروم واسروا جميع جند سيف الدولة تقريباً ، فعاد في نفر يسير الى حلب ، لذلك يسمى الثغريون هذه الغزاة «غزاة المصيبة» (٤١) .

وقد ترك لنا ابو الطيب المتنبى وصفا لمراحل هذه الغزاة في ثلاث فصائد يتغنى في احداها بالانتصارات الاولى التي احرزها سيف الدولة حيث يقول : (٤٢) .

(٣٩) يحيى بن سعيد ١١٢ . الذهبى ورقة ١٦٣

(٤٠) زبدة الحب ١٢٢/١ . الذهبى ورقة ١٦٣

(٤١) يحيى بن سعيد ص ١١٢

(٤٢) شرح ديوان المتنبى «البرقوقي» ٣٥٩/١ - ٣٦٢

لهذا اليوم بعد غد اربع و نارف في العدو لها ايج
 رضىنا والدمستق غير راض بما حكم القواضب والوشيج
 فان يقدم فقد زرنا سمندو وان يحجم فمعدنا الخليج (٤٣)
 ويمدنا ابو الطيب في قصيدته الاخرى «العينية» بتفاصيل طريفة عن
 احداث «غزاة المصيبة» هذه باعتباره شاهد عيان ، وان كنا لا نستطيع
 ان نركن كل الركن الى كل ما ورد فيها بسبب ان هدف القصيدة هسي
 الدعاية والتغني ببطولة سيف الدولة . وقيمة هذه القصيدة - من
 الناحية التاريخية - انها تشير الى المواضع التي قصدها سيف الدولة
 ودارت فيها رحى هذه المعارك ، ولا بأس ان نورد بعض اياتها ذات
 الدلالة (٤٤) :

- (٤٣) يعنى خليج القطنطينية « فى المصدر ص ٣٦٢
 (٤٤) يقول شارح ديوان المتنبي «البرقوى ٢/٢٢٩ - ٢٣٠» : مر سيف
 الدولة فى هذه الغزوة بسمندو وعبر الس - وهو نهر عظيم على
 يوم من من طرسوس - ونزل على صارخة ، وهى مدينة هناك ،
 فاحرق ربضها وكنائسها وربض خرشنة وماحولها . . ثم عبر الس
 راجعا . فلما امسى ترك السواد واكثر الجيش وبرى حتى جاز
 خرشنة وانتهى الى بطن لقان . . فلقى الدمستق فى الوف من الخيل
 فانتشب القتال . . فانهمز الدمستق وقتل من فرسانه خلق كثير . .
 وعاد سيف الدولة الى عسكره وسواده حتى وصل الى عقبة -
 تعرف بمقطعة الانفار - فصادفه العدو على رأسها ، فاخذ ساقطة
 الناس بجميعهم . . واخذ عليه العدو عقبة المسير - وهى عقبة
 طويلة - فلم يقدر على صعودها لضيقها وكثرة العدو بها . . وجعل
 سيف الدولة يستنفر الناس فلم ينفر احد ، ومن نجى من العقبة
 نهارا لم يرجع ، ومن بقى تحتها لم تكن فيه نصرة ، وتخاذل الناس
 وكانوا قد ملوا السفر ، فامر سيف الدولة بقتل البطارقة وبقية
 الاسرى ، فكانوا مئات وانصرف . واجتاز ابو الطيب آخر الليل
 بجماعة من المسلمين بعضهم نيام بين القتلى من النصب ، وبمضهم
 يتركونهم فيجهزون على من تحرك منهم .

حتى اقام على ارباض خرسنة تشقى به الروم والصلبان والبيع
مخلق له المريج منصوبا بصارخة له المناير مشهودا بها الجمع
تذرى اللقان غبارا في مناخرها وفي حاجتيها من الشن جرع
قل للدمستق ان المسلمين بكم خانوا الاثير فجازاهم بناصعوا
وجدتهم يوم نياما في دمائكم كان قتلاكم اياهم فجمعوا
ضعفى تعف الايادي عن مآلهم من الاعادي وان هموا بهم يزعموا
لاتحسبوا من اسرتم كان ذا رفق فليس يأكل الا الميت الضبيع

كانت غزاة سنة ٣٣٩ فاجعة على المسلمين وخسارة كبيرة لسيف الدولة ، وخيبة امل في اماله العريضة وصدمة لكرامته واعتداده بنفسه . فقد انفسح المجال للبيزنطيين - بعد عودة سيف الدولة الى حلب - ليمشوا في بلاد المسلمين ويأسروا ويسلبوا دون ان يصدهم احد . وفي هذه الاثناء طلب الدمستق الهدنة غير ان سيف الدولة رفض طلبه (٤٥) وصمم على ان يغزو بلاد الروم ليثأر لنفسه . واستجمع سيف الدولة قواه وخرج الى بلاد الروم في صيف (جمادي الاولى) سنة ٣٤٠ (٩٥١م)

فأحرق القرى في منطقة عربسوس وعزم على التوغل داخل بلاد العدو حتى سندهو ، قتمهت جنده من الاقدام حين علموا ان الروم حشدوا في هذا الموضع جيشا ضخما عدته اربعمون الفا (٤٦) . ويبدو من شمس المتنبى وشرحه ان سيف الدولة كان متحمسا للتوغل في بلاد الروم غير ان جنده كان متهيبا (٤٧) .

وفي السنة التالية (٩٥٢/٣٤١) كلل الروم انتصاراتهم باختلالهم لمدينة سروج في الجزيرة (٤٨) في الوقت الذي كان سيف الدولة منهمكا في بناء مدينة مرعش (٤٩) التي خربها البيزنطيون منذ سنة

(٤٦) ابن ظافر ، ورقة ١٧

(٤٧) أشد المتنبى سيف الدولة :

وان كنت سيف الدولة العضب منهم

فدعنا تكن قبل الصواب القنا اللدنا

قال له سيف الدولة : قل لهؤلاء - واوما بيده الى من حوله من العرب والعجم - يقولون كما تقول حتى لانثنى عن الجيش فما نجعل احدهم بكلام . والقصيدة :

نזור ديارا مانحب لها مفسى

ونسأل فيها غير ساكنها الاذنا

وقال ايضا يمدحه ويذكر هذه الغزاة ، وانه لم يتم قصد حرشنة بسبب الثلج وهجوم الشتاء :

عواذل ذات الخصال فى حوامد

ولن فسبحج الخود منى لماجد

شرح دوان المتنبى «محاولة فى باريس رقم ٣٠٩١ ورقة ١١٢ -

١١٣ نقل عن كنار : نحب تاريخية ص ٩٤ . انظر كذلك شرح ديوان

ديوان المتنبى (البرقوقي) ص ٣٩٠/١ وما بعدها .

(٤٨) الذهبي . دول الاسلام ١٦٦/١

(٤٩) يقول ابن الشحنة (ص ١٩١-١٩٢)

اول الثغور الجزيرة مما يلي جبل الكام مرعش . . . هي مدينة بالشفور بين الشام والبلاد الرومية اختلها الرشيد ولها ثوران فني وسقطها حصن يسمى الرودى . . . ثم اخرجتها الروم سنة ٢٣٧ فبناها سيف سيف الدولة الحمداني في سنة ٣٤١ وجاء الدمشقي ليمنع مسن بناها فقصده سيف الدولة فولى هاربا وتم سيف الدولة عمارتها .

ونجد ان كفة الحمدانيين كانت راجحة على الروم بين سنتي ٣٤٢ و٣٤٣/٩٥٣-٩٥٤م ، فقد توغل سيف الدولة في بلادهم واغار على زبارة بين ملطية وسميساط والحدث ، غير ان الدمستق برداس فوكاس كمن له في جيش ضخيم على درب موزار (٥١) قرب ملطية . واستطاع الامير الحمداني ان يستدرج عدوه الى ساحة ملائمة حيث دارت رحى معركة عنيفة تفوق فيها المسلمون وقتل فيها من الفريقين . ثم عبر سيف الدولة الفرات متجها نحو بطن هنريط (٥٢) فدخل سميساط

(٥٠) ابن ظافر . ورقة ٧ ب . ويجدر بالذكر ان سيف الدولة عني باعادة بناء الثغور المخربة ، فقد ارسل ابن عمه ابا فراس لبناء رعبان التي تقع بين حلب وسميساط قرب الفرات والتي تعد من العوامم . وهي قلعة تحت جبل خربتها الزلازل سنة ٣٤٠ ، فاعاد ابو فراس عمارتها في سبعة وثلاثين يوما .
(ياقوت . معجم البلدان ، ٧٩١/٢)

(٥١) يسميه يحيى بن سعيد الانطاكي «درب مروان» ص ١١٣
(٥٢) هنريط نهر يمتد حتى منابع دجلة . وبطن هنريط السهل الذي حوله (ياقوت معجم البلدان ٣/١٤٦ و ٤/١٦٨ ، ٩٩٣ - ٩٤) . ويسميه الانطاكي خطأ «هرطيط» ص ١١٣ .

لكنه تركها حين بلغه ان برداس فوكاس استغل غيبته فخرج الى اطراف الشام . وادرك سيف الدولة عدوه عند نهر جيحان فأجل به الهزيمة وقتل ابطريق لاون بن الملايين Malleinos ، واسر قسطنطين ابن الدمستق وحمله اسيرا الى حلب ، حيث ظل مريضا يعاني العلة . ومما يلتفت النظر ان سيف الدولة برهن في هذا الموقف على فروسية نادرة ، فقد مرض الاسير بنفسه واعتنى به غاية العناية (٥٣) ولما توفي اعتنى بدفنه وامر النصارى فقتلوا امره وكفن بكفن فاخر وجعل في تابوت في احدى الكنائس وكتب الى ابيه يمزيه (٥٤) . ويقول ابن العديم (٥٥) ان هذه الهزيمة هزت الدمستق برداس فاعتزل القيادة وترهب ولبس المسوح ، ولعله فعل ذلك حزنا على ولده . ولما دخل سيف الدولة حلب على اثر هذا الانتصار الباهر عقدت له القباب وزيت المدينة وتغنى الشعراء بالمجد الذي احرزه فقال المتنبي قصيدته المشهورة :

ليالي بعد الظاعنين شكول

طوال وليل العاشقين طويل

اتسلم للخطية ابنك هاربا

ويسكن في الدنيا اليك خليل (٥٦)

وقال التامي يصف امر قسطنطين :

(٥٣) يقول ابن شداد (الاعلاق الخطيرة ج ١ ورقة ٩٢ب-١٩٣) ان سيف الدولة كان يخدم قسطنطين . ثم مضى وقد بذل ابه فيه ثمانمائة الف (دينار) وثلاثة آلاف اسير فاشتط سيف الدولة ، فسير الدمستق الى عطار امرائه بحلب وامره ان يسقوا ولده سما ففعلوا بهات وعقدت هذه من غلطات سيف الدولة .

(٥٤) يحيى بن سعدة ص ١١٣ .

(٥٥) زبدة الحلب ج ١ ص ١٢٤

(٥٦) ديوان المتنبي ص ٢٩٣

واسلم قسطنطين للاسر فردس (٥٧)

وولى وقد خذته فوهاء في الخد (٥٨)

وبهذه الغزوة تنتهي المرحلة الثانية من حروب الحمدانيين مع الروم ،

• وكان النصر في بدايتها لهؤلاء ، لكنها انتهت بانتصار سيف الدولة .

المرحلة الثالثة ٢٤٣ - ٢٤٨ (٩٥٤ - ٩٥٩ م)

بدأ سيف الدولة عملياته العسكرية في هذه المرحلة في ربيع الاول سنة

٣٤٣ (٩٥٤ م) حين سار لبناء ثغر الحدث ، فقصده الدمستق بردس في جيش

ضخم من الروم والروس والبلغار والارمن والمصقالبة والترك والخزر (٥٩)

• وكان هذا الثغر قد استسلم للروم منذ سنة ٣٣٧ . وبينما كان سيف الدولة

منهمكا في بنائه ، باغته برداس (٦٠) في خمسين الف فارس وراجل

يحملون الصليب الاعظم فاحاطوا بمعسكر سيف الدولة ودارت حرب عنيفة

اتتهت بانتصار المسلمين ، وبرهن فيها سيف الدولة على شجاعة وجرة

فادرتين ، فقد اخترق الصفوف طلبا للدمستق الذي ولى هاربا (٦١) .

وعاد الامير الحمداني بطريق سمندو بعد ان بنى الحدث وفي ركابه كثير من

الاسرى ، منهم صهر الدمستق ثيودس الاعور Theodose ، وابن

(٥٧) يعني بردس فوكاس .

(٥٨) وقال ابو فراس :

وآب بقسطنطين وهو مكبل

دولى على الرسم الدمستق هاربا

وفي وجهه حذر من السيف هائل

فدى نفسه باين عليه كنفسه

وللشدة الصماء تقنى الدخائر

الثعالبي . البيهقي ج ١ ص ٢٢

(٥٩) الذهبي . تاريخ الاسلام ج ١٦ ورقة ١٧٠ .

(٦٠) هذا ينفي رواية ابن العديم السابقة في ان بردس ترهب واعتزل

(٦١) الثعالبي ، يتيمة الدهر ج ١ ص ٢٣

الحرب (زبدة الحلب ج ١ ص ١٢٤) .

بنته وجماعة من البطارقة ، واختفى تقفور بن برداس في قناة خلال
المركة (٦٢) . واكثر الشعراء في التغني بهذه الواقعة فقال ابو الطيب المتبي
بذكر الحدث ويصف الجيش البيزنطي :
بناها علي والقنا تفرع القنا . وموج المنايا حولها متلائم

وكيف ترجي الروم والروس هدمها . وذا الطعن اساس لها ودعائهم

اتوك يجرون الحديد كأننا سروا بجياد مالهن قوائم

تجمع فيه كل لسن وامة فما تفهم الحداث الا التراجم (٦٣)

غير ان بردس عاد سنة ٥٣٤٤/٩٥٥م لاسترجاع الحدث فحاصره
وحاول اختراق سورته ، لكنه انهزم حين قصده سيف الدولة دون ان تقع
حرب بينهما (٦٤) .

ويبدو ان امراء الثغور البيزنطيين ضاقوا ذرعا بهذه الحرب التي
عصفت بزرعهم وضرعهم ، فارسلوا وفدا الى سيف الدولة يمثل طرسوس
وادنة والمصيصة ومعهم رسول ملك الروم يطلبون الهدنة (٦٥) .
وفي السنة التالية غزا سيف الدولة بطن هنزيط ونزل بشاطئ نهر

(٦٢) ابن الاثير . الكامل ج ٨ ص ٢٠١ . ابن العديم . زبدة الحجاب ج ١

(٦٣) ديوان المتبي ص ٣١٩ - ٣٢٤

(٦٤) الانطاكي . تاريخ ص ١١٣

(٦٥) ابن ظافر . الدول المنقطعة ورقة ٨ ب

ارسناس وهو الفرع الجنوبي للقرات وعبره (٦٦) ، وباغت يانس بن
 الشمشقيق Turmikes في ثغر تل بطريق فهزمه وفتح هذا الثغر .
 لكن الروم سدوا عليه درب الخياطين اثناء عودته فجرت موقعة اخرى
 هزمهم فيها ايضا (٦٧) . غير ان الروم احرزوا بدورهم انتصارا على أبسي
 العشائر ابن عم سيف الدولة بينما كان يبني حصن عرمدا (٦٨) بل ان
 لاون بن الدمستق اسره وحمله الى القسطنطينية حيث توفي في
 الاسر (٦٩) .

وفي جمادي الاخرة من تلك السنة (٨٣٤٥/٩٥٦م) غزا سيف الدولة
 مع اهل الثغور وانفذ بسرية الى سمندو حيث كان القائد البيزنطي
 ستراتيفوسا Ba'entes (٧٠) فاسره المسلمون ، نسّم
 قصد سيف الدولة حصن زياد فحاصره ، غير انه تركه ليصد الدمستق
 الذي قصد الشام نفسها (٧١) .

وفي هذه الفارات خرب سيف الدولة كثيرا من مواضع الروم
 كخرشنة وصارخة واسر ابن بلنطس ولاون بن الاسفراطيفوسى وابن غزان
 بطريق مقدونية ، ولما عاد من غزوته فك قيود الاسرى وخلع عليهم واحسن

- (٦٦) ابن العديم . زبدة الحلب ج ١ ص ١٢٥ . يحيى بن سعيد ص ١١٤
 الانطاكي . تاريخ الانطاكي ص ١١٤
 (٦٨) بسميه ابن العديم (زبدة الحلب ج ١ ص ١٢٦) عرنداس
 (٦٩) الانطاكي . تاريخ الانطاكي ص ٧٧٣ . ابن العديم . زبدة الحلب
 ج ١ ص ١٢٦
 (٧٠) اخطأ الانطاكي فجعل اللقب اسما لان ال Strategus
 اى قائد اللواء الثغرى هو لقب كما اسلفنا «يحيى بن سعيد الانطاكي
 ص ١١٤» .
 (٧١) الانطاكي . تاريخ الانطاكي ص ١١٤ .

اليهم (٧٢) ، وكان من اثر هذه الانتصارات ان دخل امير طرسوس البيزنطي في طاعة الحمدانيين . وما كاد سيف الدولة يستقر في حلب حتى رد البيزنطيون بغارة على ميفارقين فاحرقوا قراها ونهبوها وسبوا اهلها وعادوا الى معسكراتهم (٧٣) .

وفي سنة ٣٤٦ حاصر الدمستق حصن الحدث الذي ظلت تتنازعه ايدي الفريقين ففتحه صلحا وامن اهله ورحلهم الى حلب ثم هدمه كيلا يتخذ المسلمون مركزا للهجوم على بلاده ، وهذه الظاهرة - تخريب الحصون - كانت اسلوبا حربيا لجأ اليه كلا الفريقين حتى غدت تلك الاقاليم على مر الايام خرابا خاليا من العساة والسكن . واستمر الروم في توغّلهم حتى بلغوا آمد وعسكروا على مقربة منها . ويبدو ان قوتهم كانت عظيمة حتى انهم ابادوا جيشا حمدانيا من عشرة آلاف رجل حاول صدهم وغنموا اسلحته فعاد قائده نجا الى حلب في حالة يرثس لها (٧٤) . وتوالت انتصارات الروم ، فاستطاع بسيل الباراكومينس Easil Parakoemomenes (٧٥) ويانس متعاولين ان يفتحوا سنة ٣٤٧ سيميماط في اقل من يوم ويتصرفا في موقعة اخرى جرت عند قلعة رعبان قرب الفرات على سيف الدولة ويأسرا كثيرا من جنده بحيث ادخلا الى القسطنطينية في موكبهما الفا وسبعمائة من أسرى المسلمين (٧٦) . ومن الممكن ان نقول ان هذه المرحلة من مراحل حروب سيف الدولة بدأت بتفوقه وانتهت بانتصار الروم وبخاصة في سنتي

(٧٢) ابن العديم . زبدة الحلب ج ١ ص ١٢٧

(٧٣) ابن الاثير . الكامل ج ٨ ص ٢٠٥

(٧٤) الانطاكي . تاريخ الانطاكي ص ١١٤ - ١١٥

(٧٥) الباراكومينوس وظيفة عالية من وظائف البيزنطيين الادارية العسكرية كما اسلفنا .

(٧٦) الانطاكي ، تاريخ الانطاكي ص ١١٥

٣٤٧ و ٣٤٨ (٩٥٧ و ٩٥٨م) . وفي نهاية هذه المرحلة انتهى حكم قسطنطين
بن لاون امبراطور البيزنطيين وخلفه رومانوس الثاني .

المرحلة الرابعة (٣١٩ - ٩٦٠/٣٥١ - ٩٦٧ م) :

امتاز عهد الامبراطور رومانوس الثاني ، الذي يكون الفترة الاخيرة
من حروب سيف الدولة مع الروم بتفوقهم على المسلمين بفضل عبقرية
الدمستق تقفور فوكاس الذي قدر له ان يصبح امبراطورا في المستقبل .
وكان تقفور قائدا ممتازا حاز انتصارات باهرة على الحمدانيين ، واستطاع
ان يقف امام سيف الدولة ندا كفوءا . وهو عميد اسرة نبيلة من اصحاب
الاراضي في آسية الصغرى . وكان جده ووالده قائدين ممتازين لكنسه
فاقهما براعة وشجاعة . ولم يكن تقفور جنديا فحسب ، بل كان كاتباً
عسكريا الف كتابا فذا عن تنظيم الجيوش والفن الحربى مازال موجوداً
الى اليوم (٧٧) وقد وجد الامبراطور في هذا القائد خير عون له على
تنفيذ خطته التوسعية في الغرب والشرق (٧٨) .

ولى رومانوس تقفور دمستقا اى قائدا عاما على حرب المغرب
واخاه ايون دمستقا على حرب المشرق . - فسار لاون Laon

او ليون Leon الى طرسوس حيث سبى وقتل وفتح حصن الهارونية
في اول شوال سنة ٣٤٨/٩٥٩م (٧٩) ثم قصد لاون ديار بكر فلقية
سيف الدولة ، فمادزها القائد البيزنطى الى الشام . وهو يقتل في طريقه

Ortman , Byzantine Empire ' P. 228

(٧٧)

(٧٨) نفس المصدر والمكان .

(٧٩) يحيى بن سعيد الانطاكي من ١١٦ . ابن العديم . زبدة الحلب ١/١٢٩

كل من وقع يده ويهدم الحصون والقلاع . ثم توج غزوته بأسره محمد بن اصر الدولة الحمداي (٨٠) وكان تأثير هذه الهزيمة كبيراً على المسلمين ، حتى انهم اعلنوا الجهاد ، وركب كافور اثنى دار الصناعة ايذاناً ببدء الحرب ضد البيزنطيين (٨١) .

واستفزت هذه الهزيمة سيف الدولة فخرج لغزو الروم في السنة التالية (٣٤٩/٩٦٠ م) في ثلاثين الفا فسيب وغشم واحرق وفتح عبدة حصون ووصل الى خرشنة . ولكنه حين عاد من درب «مغارة الكحل» وجد ان الروم قد سدوه عليه . ويقول ابن الاثير (٨٢) ان الطرسوسيين نصحوا سيف الدولة ان لا يعود من هذا الدرب وان يعود معهم «فلم يقبل منهم ، وكان معجبا برأيه يجب ان يستبد ولا يشاور احداً لتلايقال انه اصاب برأي غيره » . وفي الموقعة التي دارت بين سيف الدولة ولاون يوم الخميس منتصف رمضان حلت الهزيمة بسيف الدولة واسترد الروم الاسرى والغنائم واستولوا على خزائنه واسلحته ودوابه وعاد في ثلثمائة من جنده فحسب (٨٣) . اما في الغرب فقد استطاع تقفور استرداد جزيرة كريت من المسلمين في العام نفسه وخرب مساجدها فرد المسلمون في مصر على هذا العمل بتخريب الكنائس (٨٤) . وبفضل هذا النصر ، تقل الامبراطور رومانوس تقفور الى قيادة جيش المشرق (٨٥)

(٨٠) الانطاكي ص ١١٦

(٨١) نفس المصدر والمكان .

(٨٢) الكامل ١٧٥/٧

(٨٣) زبدة الحلب ١/١٣٠ وتورد «مشارفة النحل» باسم مفردة انجبت حطينا

في طبعة الاباء اليسوعيين لتاريخ الانطاكي (ص ١١٧)

(٨٤) يحيى بن سعيد الانطاكي ص ١١٧

(٨٥) نفس المصدر ص ١١٨

وبذلك دخلت الحرب في مرحلة جديدة ، ذلك ان تقفور كان ندا كفسوء؛
 ل سيف الدولة شجاعة وجرأة ، مما جعل شلمبرجر يوازن بين الشخصيتين
 في كتابه عن «تقفور فوكاس» (٨٦) حتى جعل كلا الخصمين صنوين فسي
 القراع والزنا . وقد عبر شلمبرجر عن شدة بغض البيزنطيين لسيف
 الدولة فقال انهم أطلقوا عليه مختلف التعتوت فسموه «الكافر الحمداني»
 ونحتوا له اسما هو Opochoudas (٨٧) . ولا عجب في ذلك قد
 وجدوا ان سيف الدولة خصم عظيم الهمة اوقف جل جهوده على غزو
 بلادهم فكان في اذهانهم بطلا من أبطال الاساطير .

وفي السنة (٨٤٩) ارسل سيف الدولة غلامه نجا في جيش
 ضخم فحاصر حصن ذي القرنين الواقع في اقصى الحدود الشرقية مع
 الروم . فأرسل البيزنطيون لفتك الحصار جيشا يقوده ميخائيل بطريق
 بطن هنزيط وامير ارمني يدعى ترييق . وعلى الرغم من ان جيش
 البيزنطيين بلغ عشرة امثال جيش المسلمين كما قيل ، فان نجا احرز عليه
 نصرا مؤزرا فاباد اغلبه واسر عددا من قواده بينهم ترييق نفسه . (٨٨)
 وعاد نجا في السنة التالية (٩٦١/٣٥٠ م) الى بطن هنزيط فلقبه عبدالله
 الملطي (٨٩) في جيش بيزنطي ، لكن نجا قتل عددا من جند العدو واسر
 ستائة منهم واسحوز على مائتي فرس . ثم سار الى بلد ابن مسلمة (٩٠)

Un Empereur Byzantin

(٨٦)

Au Dixiems Siecle : Nicephorus Phocas

Un Empereur Byzantin , P. 120

(٨٧)

(٨٨) ابن خاشر ورقة ٨ ب - ٩

(٨٩) عبدالله المظلي من ذرية امير ملطية عمر بن عبدالله المظلي ، وكان افراد

هذه الاسرة مواليين للروم (كنار . نخب تاريخية ص ١٣٧) .

(٩٠) باسم امير عربي كمت اسرته منطقة خلاط وارجيش وبركي . وقد

مر نجا من هذه المنطقة في طريقه الى قاليقلا (كنار ، نخب تاريخية

ص ١٣٧) .

فسبى وقتل . غير ان الروم سدوا عليه درب العودة ، فقتل نجا من معه
من الاسرى وقاتل على الدرب حتى ملكه وخرج من الممعة سالما . ثم
سار الى قاليقلا (كيليكيا) فاسر خمسمائة فارس واستولى على عدد كبير
من الابقار والاغنام بحيث عجز المسلمون عن سوقها لكثرتها (٩١) .

وقد يتساءل القارىء عن سبب قعود سيف الدولة عن الجهاد خلال
سنة ٣٤٩ هـ والاكتفاء بارسال جيوشه تحت قيادة غلامه نجا . وانحق
ان الامير الحمداني كان مشغول البال بما كان يجرى فى اجزاء الدولة
الحمدانية بالجزيرة واحتلال معز الدولة البويهى الموصل ، مما حدا
بسيف الدولة الى التدخل لاصلاح ذات البين بين اخيه ناصر الدولة وبين
الامير البويهى .

بدأ تقفور عملياته الحربية فى آسية الصغرى ، بان سار عبر مرات
نوروس الوسطى فأحتل جبل امانوس وحاصر عين زربة Anazarbbus
فصدى رشيق النسيمي حاكم طرسوس لحربه الا انه منى بخسارة كبيرة
فى جيشه حيث هزم الطرسوسيون وفقدوا خمسة الاف قتيل ونحو اربعة
الاف اسير .

وعاد تقفور الى عين زربة فى ذى القعدة سنة ٣٥٠ / كانون الاول -
كانون الثانى ٩٦١م ففتحها صلحا وهدم اسوارها . فانتقل كثير من
اهلها الى طرسوس (٩٢) وقد استخدم تقفور فى هذه المعارك جيشا
ضخما بلغ على ما قيل مائة وستين الفا واستعمل الدبابات فى نصب

(٩١) ابن ظافر ، ورقة ١٩
(٩٢) يحيى بن سعيد الانطاكي ص ١١٨ . يضيف الانطاكي ان سيف الدولة عاد
وبنى سورها ورد اليها اهلها .

الأسوار (٩٣) ويجب ان نلاحظ هنا بان الارقام التي يوردها المؤرخون لتقدير عدد الجيوش الاسلامية والبيزنطية والاسرى والقنلى من الفريقين معرضة للشك ولا يمكن للباحث ان يقلبها على علاتها ، الا اننا لو حاولنا استقصائها لظهر لنا انها قد تزيد على عدد سكان تلك الاقاليم جميعا . ومع ذلك فقد اشاد شلمبرجر بضخامة جيش تقفور وحسن تنظيمه وتدريبه وحماسته في حرب المسلمين بسبب الشعور الديني وهبات الامبراطور (٩٤) . وقد وصف مسكويه احتلال الروم عين زربة المدينة الحصينة الواقعة على سفح جبل فذكر (٩٥) ان تقفور ارسل فرقة من الذرسان احتلت الجبل المغل على المدينة ، على حين رابط هو بجيشه على بابها واخذت فرقة الهندسيه تنقب سورها . وحين رأى السكان ضخامة الجيش البيزنطى وكثرة دباباته وقيامه بنقب السور ظهروا الامان فامنهم وفتحوا له باب المدينة فدخلها . لكن تقفور ندم على منحه الامان لانه رأى فرقته التى احتلت الجبل قد سبقته الى دخول المدينة . «فنادى في البلد من اول الليل بان يخرج جميع اهله الى المسجد الجامع وان من تأخر في منزله قتل . فخرج من امكنه الخروج ، فلما اصبح انقذ رجاله فى المدينة وكانوا ستين الف رجل ، ركل من وجدوه فى منزله قتلوه . فقتلوا عانا من الرجال والنساء والصبيان والاطفال . وامر بجميع ما فى البلد من السلاح فجمع منه امر عظيم وكان فى جملته اربعون الف رمح وقطع ما فى البلد من النخل ، فقطع نحو خسين الف نخلة . ونادى فيمن حصلوا فى المسجد الجامع من الناس بان يخرجوا عن البلد الى حيث شاءوا وان من امسى ولم يخرج قتل . فخرج الناس مبادرين

(٩٣) ابن الاثير . الكامل ٢١٢/٨

Un Empereur Byzantin , P. 118

(٩٤)

(٩٥) تجارب الامم ١٩٠/٢ - ١٩١

وتزاحموا فى الأبواب فمات بالضغط جماعة من الرجال والنساء والصبيان ومروا على وجوههم حفاة عراة لا يدرون الى اين يتوجهون . فماتوا فسي الطرقات ، ومن وجد فى المدينة آخر النهار قتل واخذ كل ما خلفه الناس من امتعتهم واموالهم وهدم السوران اللذان على المدينة وهدمت المنازل . ان هذا النص الزاهي يصور حقا بشجاعة المجزرة التي حلت باهل عيـن زربة على يد تقفور ، ولعله اراد اثر تعيينه قائدا عاما لجيوش المشرق أن يبرهن لمواطنيه انه ليس اهلا لهذا المنصب فحسب ، بل وانه الصليبي المتعصب المتدفع فى حرب المسلمين ، بل وانه امبراطور المستقبل .

وظل القائد البيزنطى حول هذه المدينة البائسة واحدا وعشرين يوما فتح خلالها اربعة وخمسين حصنا عنوة وصلحا (٩٦) وارتكب جنوده كثيرا من الاعمال البشعة فقد كان « فى بعض الحصون التي فتحت بالامان حصن امر اهله بالخروج منه فخرجوا فتعرض بعض الارمن النساء اللواتي خرجن منه فلحق رجالهن غيرة عليهن فجردوا سيوفهم . فاغتازط الدمستق منهم وامر بقتل الجميع ، وكانوا اربعمائة رجل . وقتل النساء والصبيان ولم يترك الا جارية حديثة ومن يصلح ان يسترق » (٩٧) وقرر تقفور العودة بسبب الصوم على ان يعود بعد الفطر على حد قول مسكويه (٩٨) . واظن ان عودة تقفور كانت بسبب قرب اعياد الميلاد ورأس السنة الجديدة ، لان حملته هذه - كما اسلفنا - صادفت في النهاية كانون الاول وبدايات كانون الثاني . ونستطيع ان نضيف الى هذا السبب حلول موسم هطول الثلج واشتداد البرد في جهة جبال طوروس .

(٩٦) تجارب الامم ١٩١/٢

(٩٧) نفس المصدر والمكان .

(٩٨) نفس المصدر والمكان .

فى هذا الوقت الحرج بالذات خرجت طرسوس - وهى قاعدته
 الجهاد - عن طاعة سيف الدولة ، وقطع حاكمها ابن الزيات الخطبة له
 مستغلا سوء الاحوال . لكن اهل طرسوس انتهزوا فرصة اخفاق حاكمهم
 المتمرد فى حرب الروم . فراسلوا سيف الدولة واعادوا الخطبة له
 وكانهم ارادوا ان يعبروا عن اعجابهم به وان يطلبوا عونه فى قيادتهم ضد
 الروم . وحين علم ابن الزيات بهذا الموقف «خرج الى روشن داره وكانت
 داره على شاطئ نهر ، فرمى بنفسه من داره الى النهر فغرقها» (٩٩) .

وفى صيف سنة ٩٦٢/٣٥١ م عاد تقفور نفخ دلوک ورعبان
 ومرعش (١٠٠) . وظهر سيف الدولة فى هذا الوقت فعالا ونشيطا فقام فى
 جمادى الاخرة (تموز - آب) باعادة بناء عين زربة ، وارسل جيشا من
 اهل طرسوس الذين اعلنوا ولاءهم له بقيادة حاجه الى بلاد الروم فغنموا
 وقتلوا وسبوا وعادوا (١٠١) ، ورد الروم على هذه الغارة بالاستيلاء على
 حصن سيسي (١٠٢) . وسار نجا غلام سيف الدولة الى حصن زياد وواقع
 هزيمة بجيش بيزنطي واستأمن اليه خمسمائة من الروم (١٠٣) . واذا رجعتنا
 الى خطب ابن نباتة نجده يخصص خطبة كاملة يذكر فيها «وقعة نجا»
 فنى سيف الدولة رحمه الله بالروم على باب حصن زياد وظفره بهم بعد
 خمسين حملة كانت بينهم فى يوم السبت لست بقين من شعبان سنة

(٩٩) مسكويه ١٩٠/٢ - ٩١

(١٠٠) يجعل يحيى بن سعيد (ص ١١٨) تاريخ هذه الحملة فى ربيع الاول
 وهو يصادف بدايات صيف سنة ٩٦٢ م .

(١٠١) ابن الاثير ١٧٩/٧ - ١٨٠ - يحيى بن سعيد ص ١١٨

(١٠٢) ويسمى ايضا سيس ويقع الى الشمال الغربى من عين زربة قرب
 احد فروع جبحان اظر ياقوت ٢١٧/٣

(١٠٣) ابن الاثير ١٧٩/٨ - ١٨٠

أحدى وخمسين وثلاثمائة» (١٠٤) مما يدل على أهمية هذه الموقعة من الناحية
المنوية . وأهمية هذه الخطبة - بالإضافة الى توقيتها الدقيق لتاريخ
المعركة - انها تقدم بعض الوصف التفصيلي لهزيمة الروم ، ذلك انه يشير الى
إن أبا الفوارس نجح استطاع ان يشتت الاعداء ويبددهم ، فمن لم يمت
منهم لجأ الى الحصون .

وحقق نفقور انتصارا مهما ومزدوجا فقد استطاع في شوال سنة
٩٦٢/٣٥١ م ان يغير على منبج (١٠٥) ويأسر اميرها الشاعر ابا فراس
الحمداني وان يحمله الى القسطنطينية (١٠٦) حيث ظل في الاسر اربعم
سنوات حتى فداءه سيف الدولة كما سنرى . وبذلك تخلصت الدولة
البيزنطية من قائد باسل وسند قوى لسيف الدولة وقف الى جانبه في
حروبه وساهم في قيادة الجيوش وخوض غمار الوغى على الجبهة
البيزنطية .

وفي ذى القعدة ٣٥١ (كانون الاول ٩٦٢م) قصد نفقور ويانس حلب
نفسها بصحبة ابن اخت الامبراطور ، في جيش عرمرم قيل انه بلغ مائتي
الف فارس وثلاثين الف راجل بالدروع يرافقهم ثلاثون الف عامل
للهدم وازاحة الثلج واربعة آلاف بغل تحمل حشك الحديد ليطرح حول
معسكرهم ليلا (١٠٧) .

ولم يشعر سيف الدولة بهذه الحملة الخطيرة التي يبدو انها احيطت
بالكتمان ، بل لقد فوجيء بها في وقت متأخر فخرج في اربعة آلاف

(١٠٤) خطب ابن نباته ٢٧٧ - ٢٧٨ .

(١٠٥) سماها البيزنطيون Bembeyca وسميت كذلك باليونانية Herapolis

(١٠٦) يحيى بن سعيد ص ١١٨ .

(١٠٧) ابن العديم . زبدة الحلب ١/ ١٢٣ . مسكويه . تجارب الامم

فارس وراجل الى عزاز (على بعد ٤٥ كيلو متراً شمالي حلب) . غير أنه حين علم بضخامة جيش الروم عاد الى حلب وخيم بظاهرها ، ثم جاءت الاخبار ان البيزنطيين مالوا نحو العمق قرب انطاكية ، (١٠٨) فجهز غلامه نجاشي ثلاثة آلاف للملاقاة الروم ، لكنه لم يطمئن الى هذا الاجراء فسار بعد الظهر بنفسه ، واعلن ان «من لحق بالامير فله دينار» (١٠٩) . وكان البروم يتقدمون نحو حلب ، فعاد سيف الدولة ونزل على نهر قويق ، وفي اليوم التالي تحول فنزل على باب اليهود — وهو الباب الشمالي — من ابواب حلب — وخطب ابناء حلب قائلاً : «عساكر الروم تصل اليوم وعسكرى قد خالفها ، والصواب ان تغلقوا ابواب المدينة وتحفظوها وأمضى أنا التقى عسكرى واعدود اليكم واكون من ظاهر البلد واتم من باطنه ، فلا يكون دون الظفر بالروم شيء . فأبى عامة الحلبيين وقالوا : «لا تحرمنا ايها الأمير الجهاد . وقد كان فينا من يعجز عن المسير الى بلد الروم نلغزو وقد قربت المسافة» . فلما رأى اصرارهم قال لهم : «انهضوا فاني معكم» (١١٠)، ووزع عليهم الاسلحة (١١١) .

عسكر سيف الدولة في جبل بانتوسا شمالي حلب واناخ الروم في حي الهزارة شمالي غربي المدينة (١١٢) ، ثم امتد الجيش البيزنطي على نهر قويق واحاطوا بسيف الدولة فحمل عليهم ، لكنه لم يستطع الصمود

(١٠٨) انظر فصل جغرافية الشام . والعمق هو غور بحيرة انطاكية
(واقوت ٧٣٧/٣)

(١٠٩) ابن ظافر ورقة ١١١

(١١٠) ابن العديم . زبدة الحلب ١/١٣٤

(١١١) ابن ظافر . ورقة ١١١

(١١٢) يقدر ابن ظافر (ورقة ١١١) عدد فرسان الروم بشماتين الف فارس

بجيشه القليل العدد فانسحب نحو بالس ، بعد معركة قصيرة قتل فيها كثير من جنده وفيهم عدد من افراد الاسرة الحمدانية نفسها (١١٣) . وقتل كذلك ابو محمد الفياضي كاتب سيف الدولة ، وكان اللواء قد انقصد له (١١٤) . ومات في باب المدينة الشمالي المعروف بباب اليهود (وهو باب النصر اليوم) اناس كثيرون بسبب الزحام ، وفر سيف الدولة على فرسه متجها نحو بالس والروم في اثره (١١٥) . وبغياض سيف الدولة عن مبدان القتال اتخذل العامة ولاذوا بالهرب فاعمل فيهم الروم السيف .

وهكذا اتيج لنقفور ان يقف موقف الفاتح على ابواب حلب يوم السبت الثامن عشر من ذي القعدة سنة ٣٥١ . وكان اول ما فعله انه اقتحم دار سيف الدولة في ظاهر حلب وتسمى «قصر الحلبة» فخر بها واستولس على ما فيها من الاموال وخزائن السلاح والامتعة والدواب ثم احرقها وامتلك الربض الذي حولها (١١٦) .

اقام البيزنطيون خارج حلب اربعة ايام محاصرين لها ثم تقدم منتصر

(١١٣) مسكويه . تجارب الامم ١٩٢/٢ . يقول ابن الاثير (٣٠٢/٧) انه لم يبق من اولاد داود بن حمدان احد فقد قتلوا جميعهم ويعدد ابن ظافر قتلى الاسرة الحمدانية وهم ابو طالب بن داود بن حمدان وابنه وداود بن علي (ورقة ١١١) .

(١١٤) زبدة الحلب ١٣٤/٢

(١١٥) ابن ظافر ورقة ١١١ . اما ابن العديم فيقول انه فر مشرقا الى قنشرين (زبدة الحلب ١٣٥/١) .

(١١٦) مسكويه ١٩٢/٢ . يقدر مسكويه الاموال التي وجدها تقفور في قصر الحلبة بثلاثمائة وتسعين بكرة في حين يقدرها ابن الاثير بثلاثمائة بكرة ويستطرد ابن الاثير (٣٠٢/٧) بان الروم استولوا على الف واربعمائة بقل وعلى كميات كبيرة من الاسلحة . ويضيف ابن ظافر (ورقة ١٠١ - ب) ان الروم استولوا على ثلثمائة حمل من البر والدباج وخمسين حملا من اواني الذهب والفضة وثمانمائة راس من الخيل ومائة حمل من السلاح والمناطق والتجانيف والسيوف ونقل معه سقوفها .

حاجب الدمستق الى السور وخاطب اهل حلب قائلا : «اخرجوا الانا شيخين تعتمدون عليهما فخرج شيخان الى تقفور فقرعما اليه وقال : اني احببت ان احقن دماؤكم فتخيروا اما ان تستروا البلد أو تخرجوا عنه باهلكم» فاستأذنا في مشاورة الناس ، وفي اليوم الثاني تقدم الطحلب نحو السور وطلب من اهل حلب ان يبعثوا بعشرة منهم ليعانموا تقفور بمسا اتفق عليه اهلها .

فخرج عشرة اشخاص افضوا الى تقفور برغبة اهل حلب في طلب الامان ودخول الروم المدينة . غير ان تقفور شك في نوايا اهل حلب فخطب الوفد قائلا : بلغني انكم قد اقحمتكم مقاتلتكم في الازقة مختلفين ، فاذا خرج الحرم والصبيان ودخل اصحابي للنهب اغتالوهم فقالوا : ليس في البلد من يقاتل قال : «فاحلفوا» فحلفوا له (١١٧) . ثم طلب من هؤلاء الشيوخ ان يحملوا اليه مالا ويسلموا اليه ثلاثة الاف صبي وصبية ويمكنوا جيشه من الدخول من باب والخروج من باب اخر والانصراف عنهم مع قدرته عليهم . والحق ان تقفور كان يحتال على اهل حلب وكان يعد العدة لاقتحام المدينة عنوة على الرغم من تظاهره بمفاوضة اهلها ومنحه اياهم الامان وقد صح عزمه على احتلال المدينة حين تأكد لديه عدم وجود سيف الدولة فيها (١١٨) .

صمم الروم على فتح المدينة عنوة فضيّقوا عليها الحصار ، ثم احدثوا ثلثة في السور عند باب قنشرين ، لكن اهل حلب رشقوهم بالحجارة وحالوا بينهم وبين الدخول ، واجتمع المسلمون فسدوا هذه الثلثة فسي

(١١٧) تاريخ علي بن محمد الشمشاطي «واقعة حلب» (نقلا عن مسكويه ١٩٥/٢ - الهامش نقلا من تاريخ الاسلام) .

كذلك : يحيى بن سعيد ص ١١٩

(١١٨) يحيى بن سعيد ص ١١٩ . مسكويه ١٩٢/٢ - ٩٣

الليل ، فابتعد الروم الى جبل جوشن خارج حلب (١١٩) . الا ان تقفور ما لبث ان عاد بجيشه ثانية مستغلا غياب سيف الدولة وعزلة المدينة ومما كان يقاسيه اهلها من الجوع والضر . ومما ساعد تقفور على احتلال حلب ان بعض رجال الشرطة احدثوا فوضى داخلية فنهبوا منازل الناس وخانات التجار ، فترك الاهلون واجب الدفاع عن مدينتهم وعادوا لحماية اموالهم مما هيا للعدو فرصة اعتلاء السور وفتح الابواب ودخول حلب وكان ذلك في ليلة الثلاثاء الثاني والعشرين من ذي القعدة (١٢٠) . وقسام البيزنطيون بمجزرة هائلة رهبة ذهب ضحاياها كثير من المدنيين الابرياء واطلقوا اسراهم من المعارك السابقة وعددهم الف ومائتان ، وسبوا بضعة عشر الف صبي وصبيبة من المسلمين وقتلوا معظم الرجال ونهبوا الاموال والمتاع ، ثم عمدوا الى حباب الزيت فصبوا فيها الماء حتى فاض الزيت على الارض ، وهدموا واحرقوا المساجد والاسواق واكثر دور المدينة (١٢١) . وقد استمرت أعمال القتل والحرق والنهب ثمانية ايام (١٢٢) .

وتعرض المتصمون في القلعة من اهل حلب لالام الجوع حتى كانوا يتسللون في الليل للبحث عن الاقوات (١٢٣) لكنهم صمدوا للحصار مما ساء ابن اخت تقفور وهو شاب متحمس فخطب خاله بقوله : «هذا بلد قد حصل في ايدينا وليس بازائنا من يدفعنا عنه ومن كان فيه من العلوية وبني هاشم والوزراء والكتاب ومن لهم أموال في القلعة ، فبأي سبب نصرف عنه قبل فتح القلعة . فاجابه المستق : «قد وصلنا الى مالم نكن

(١١٩) مسكويه تجارب الامم ١٩٢/٢

(١٢٠) تجارب الامم ١٩٢/٢ - ١٩٣ . ابن الاثير ٣٠٢/٧

(١٢١) نفس المصدر ١٩٣/٢ . ابن الاثير ٣٠٢/٧

(١٢٢) يحيى بن سعيد ١٩٣/٢ يقول مسكويه (١٩٣/٢) ان تقفور بقي تسعة ايام .

(١٢٣) زبدة الحلب ١/٣٩

تقدره ولا يقدره الملك وقتلنا وسبينا واحرقنا وهدمنا وخلصنا اسرافا
واخذنا من اردنا ان نقادي به فدية وغنمنا غنيمة ما سمع بمثلها ومن حصل
في القلعة فهم عراة ، واذا نزلوا هلكوا لانهم لا يجدون قوتا والرأي أن
تنصرف عنهم فان طلب النهايات والغايات ردىء» • لكن ابن اخت تقفور
أصر على عناده والح قائلا : «لا انصرف او افتح القلعة» فقال له تقفور :
فانزل عليها وحاصرها فان الصورة والضرورة تقود من فيها الى فتحها
فقال : «لا افتحها الا بالسيف» فقال له : «شأنك وماتريد فأني انا مقيم
في عسكري على باب المدينة» (١٢٤) فلما اقترب ابن اخت تقفور من القلعة
ارسل عليه من فيها من الديلم حجرا قتله ، فانتقم الدمستق شر انتقام من
الارباء العزل وذبح جميع الاسرى عدا الشبان ، وسار الى بلاد الروم (١٢٥)
حيث عرض اسرى المسلمين نساء ورجالا مصفدين بالاغلال في ميدان
«السرك» (١٢٦) • ويقول المؤرخ اومان (١٢٧) ان سبب انسحاب تقفور
الى طوروس يرجع الى ان مسلمي سورية الجنوبية والجزيرة قدموا بجيش

(١٢٤) مسكويه تجارب الامم ١٩٣/٢ - ٩٤
(١٢٥) نفس المصدر ١٩٤/٢ • يقول كذلك ان الحجر لم يقتل هذا الشاب بل
انه حين ادار ظهره لبتقى الحجر ، فتح احد الحبيين باب القلعة
وطعنه برمح بين ابطيه فاردها قتيلا • يقول الاستاذ سامي الكيالي (ص ١١٧)
انه يتفق مع المستشرق ماريوس كانار في ان قصة مقتل
هذا الشاب غير حقيقية ، لان ابن الشمشقيق أي زمكيس قيد
عاد الى القسطنطينية وجرى بينه وبين الملكة التي تزوجها تقفور
علاقات غرام وافق معها على قتله • وعليه فيكون الذي قتل هو احد قواد
الفرق لا ابن اخته • والحق ان المصادر العربية تذكر التقييل : «ابن اخت
الملك» وتشير الى وجود يانس بن الشمشقيق في جيش تقفور وهو يوحنا
سمكيس الذي اصبح دمستقا ثم امبراطورا في المستقبل ومن ثم
قد يكون القتيل ابن اخت الملك اي ابن اخت الامبراطور رومانوس •

Schlumberger , P. 154

(١٢٦)

The Byzantine Empire , P. 229

(١٢٧)

ضخم لانجاد قومهم ، فتقهقر تقفور بعد ان فتح ستين قلعة وحصنا فسي
كليسيا وسورية الشمالية .

كان تأثير احتلال حلب في العالم الاسلامي كبيرا
لا سيما وانه كان مقدمة لحملات اخرى قام بها الروم على الجزيرة
ونواحي الموصل في هذه الفترة فذهب الى الخليفة وقد يحمل كتابا يشرح
ما حل بحلب فوعدهم ببرد العدوان . والحق ان الخسارة التي نجمت عن
احتلال حلب كانت فادحة فعلاوة على الاف الضحايا من المسلمين بين قتلى
واسرى نساء ورجالا ، فقدت الاسرة الحمدانية عددا من افرادها الذين
يعتبرون قوادا لامعين من امثال ابي طالب بن داود بن حمدان وابنه
وداود بن علي ، كما قتل كاتب سيف الدولة ابو محمد الفياضي واللغوي
ابو الطيب ، يضاف الى ذلك ما اصاب مؤسسات المدينة من مساجد وعماير
وقصور ودور واسواق من خراب نتيجة الحرق والنهب . وقد دمر قصر
«الحلبة» وهو قصر سيف الدولة وتقلت ابوابه المذهبة للقسطنطينية وهي
خسارة فنية لا تموض .

اما سيف الدولة فقد كان في قنشرين يرقب الاحداث المؤسية ، وما
ان علم بانسحاب ققفور حتى عاد الى حلب ليجد عاصته في حالة يرثى
لها من الخراب والدمار . وقد استفزته هذه الحادثة فاخذ يستجمع القوى
من هنا وهناك لرد عادية الروم فاوكل (في سنة ٣٥٢/٩٦٣م) الى غلامه
نجا مهمة القيام بغزوة في بلاد الروم من درب ، واوكل الى اهل
طرسوس مهمة غزو هذه البلاد من درب اخر اما هو فقد قاد جيشا من درب
ثلك (١٢٨) غير انه لم يتوغل كثيرا لانه كان مريضا بالفالج منذ سنتين
ويصاب بحالات اغماء يظن معها انه قد فارق الحياة ، لذلك عاد الى حلب
دون ان يتم مهنته (١٢٩) . وقد استغل نجا مرض سيف الدولة وسوء

(١٢٨) تجارب الامم ٢/٢٠١

(١٢٩) تجارب الامم ٢/١٩٩

الاحوال العامة فخرج عن طاعة سيده . وقد عبر الذهبي عن انحصار هيبة سيف الدولة وتفوق الروم بقوله : « (١٣٠) فضعف امر سيف الدولة بعد تلك الملاحم الكبار التي طير فيها لب العدو ومزقهم فله الامر وما شاء الله كان » والحق ان الروم عبروا الفرات وقصدوا الجزيرة : حتى هددوا الموصل التي اغلقت اسواقها واجتمع اهلها في المسجد الجامع . وكان رد الفعل غيفا ببغداد وتجمهر اهلها من العامة في باب دار الخلافة « ومعهم كتاب يشرح مصيبة حلب » وطالبوا الخليفة ان يخرج بنفسه للجهاد ضد الروم والا فانهم سوف يقومون بعزله وتولية خليفة اخر ، ولم ينقذ الخليفة الا وصول الاخبار بموت امبراطور الروم رومانوس (١٣١) .

توفي الامبراطور رومانوس الثاني في سنة ٣٥٢ (٩٦٣م) تاركا زوجة شابة هي ثيوفانو Theophana وولدين ، اولهما باسيل وكان في السابعة من عمره ، وثانيهما قسطنطين وكان لا يزال في الثانية ، فاعلن تقفوز نفسه وصيا على هذين الطفلين ثم تزوج من ثيوفانو فاصبح الحاكم الفعلي (١٣٢) . ووجه تقفوزهم الى اصلاح الجيش وكرس جميع موارد

(١٣٠) هامش تجارب الامم ٢/٢٠١

(١٣١) نفس المصدر والمكان .

(١٣٢) Finlay Hist. Of Byz , Empire P. 302 يقول ابن العديم (١٤٤/١) :

مات رومانوس وجلس في الملك ولداه باسيل وقسطنطين وهما صبيان واصبح تقفوز وصيا ولبس الخف الاحمر واشبار عليه البطريك ان يتزوج ثيوفانو الصبيين ويشاركهما الملك فالبس التاج . وردت هذه الرواية في تاريخ الانطاكي (ص ١١٩-١٢٠) مع بعض الاضافات : فقد ذكر ان رومانوس توفي في ١٦ اذار سنة ١٢٧٤ المصادف ٦ صفر ٣٥٢ هـ وراة انها ثيوفانو ان يكون تدبير الملكة لتقفوز فحضرت الى الكنيسة مع ولديها وسلمتهما اليه بحضرة بليقئطس بطريك القسطنطينية : والبه البطريك التاج وباركه فسي ايا صوفيا وتزوج ثاوفانو

الدولة لتحقيق هذا الغرض متبعا الوسائل المشروعة وغير المشروعة ، ومن هنا فرض ضرائب فادحة جلبت عليه سخط الشعب الذي كان يحبه (١٣٣) ، وكانت اهم مشاريع الامبراطور الجديد تعظيم قوة الحمدانيين ومزيد حدود الامبراطورية في سورية والجزيرة . لذلك بدأ بتنفيذ مشروعه سنة ٣٥٣ (٩٦٤م) ، فجمع جيشا في طرسوس . وكان سيف الدولة قد اقمعه المرض فاصبحت جهود الحمدانيين موزعة واخذ نجا وغيره من اهمل الثغور يقومون بغارات ومناوشات غير مثمرة (١٣٤) مما اتاح لتقفور ان يحتل اذنة التي هجرها اهلها ثم حاصر المصيصة وبقى فيها اسبوعا . ولما وجد صعوبة في الحصول على الميرة انسحب بعد ان احرق ضواحي المصيصة واذنة وطرسوس وقتل كثيرا من السكان الارباء (١٣٥) . واستعاد البيزنطيون في هذه الغارات صليبا ثمينا كان قد استولى عليه المسلمون في حروبهم السابقة ووضع بكثيسة ايا صوفيا بالقسطنطينية ، كما حملت ابواب طرسوس والمصيصة البرنزية ذات الصنعة الدقيقة ووضعت في الكاتدرائية التي شيدها تقفور (١٣٦) . وفي هذه السنة نفسها استرد الروم قبرص (١٣٧) . ومن عجب ان تقفور هادى سيف الدولة وهو يحاصر المصيصة بغال ودواب وثياب وديباج رومية وصياغات ذهب فقاتله سيف الدولة هديا اخرى ، مما برز بقاء تقفور في البلاد الاسلامية ثلاثة اشهر دون ان ينازعه احد (١٣٨) وهو امر غريب على شخصية سيف الدولة الذي لم يؤثر عنه انه تهاون في دفع الروم عن بلاده . على ان

(١٣٣) المصدر نفسه ص ٣٠٦

(١٣٤) مسكويه . تجارب الامم ج ٢ ص ١٩٩

(١٣٥) ابن شداد . الاعلاق الخطيرة (مخطوط) ج ١ ورقة ١٩٤

(١٣٦) FINLAY. P. 307

(١٣٧) الانطاكي ١٢٢

(١٣٨) مسكويه . تجارب الامم - ج ٢ ص ٢٠٨

هذه الدهشة تزول اذا عرفنا ان سيف الدولة غدا مريضا مقعدا حتى خاضه اقرب المقرين اليه وهو نجا ، وما يؤكد ذلك انه طلب الهدنة من تقفور . ازدادت قوة تقفور (١٣٩) سنة ٣٥٤ (٩٦٥م) فبنى بغيرية مدينته ليكون على مقربة من البلاد الاسلامية . وارسل اليه اهل المصيصة وطرشوس ان يقبل منهم اقاوة يؤدونها اليه ، وان يبعث اليهم نائبا عنه فاجابهم الى ذلك . (١٤٠) . غير انه لم يلبث ان قصد المصيصة ففتحها سنة وساق مائتي الف اسير من اهلها الى بلاد الروم ثم سار السبي طرسوس فحاصرها ، فاذعن عن اهلها له بالطاعة غير انه رحلهم الى انطاكية

(١٣٩) يقول ابن كثير «البداية والنهاية» ح ١١ ص ٢٤٥ في ترجمة تقفور انه ارسل قصيدة ركيكة الى الخليفة المطيع نظمها له بعد كتابه يفخر بها ويسب الاسلام ويهدد بامتلاك بلدان المسلمين حتى الحرمين جاء فيها :

وضعفكم الا رسوم المسالم
بفتيان صدق كالليوث الضراغم
الى جند قنسرينكم فالعواصم
وفي البحر اضعاف الفتوح التواخم
وكيسوم بعد الجعفرى للمعالم
بمندبل مولى علا عن وصف آدمي
اذ قناهم بالخيل طعم العلائم
على ظهر بحر مزبد متلاطم
نعم وابدنناكل طباغ وظالم
وهدم منها سورها كل هادم
وناصرهم منا على رغم رانهم
واخذ اموالا بها وبهائمي
بمشط ومقراض وقصص محاجم
انتكم جيوش الروم مثل القوائم
وتكرتيتها مع ماردين العواصم

فغوركم لم يبق فيها لو هنكم
فتحنا الثغور الارمنية فلها
الى كل نحر بالجزيرة اهل
ملطية مع سميض من بعد كركر
وبالحدث الحمراء جالت عاكري
واهل الرها لادوا بنا وتحزبوا
ودارا وميسافارقين وارزنا
واقريطش قد جازت اليها مراكي
هناك فتحنا مين زربة عنوة
الى حلب حتى استبحنا حريبها
وقد فرعنا سيف الدولة دينكم
ومصر سافتحها بيقي عنوة
واجزى كافورا بما يستحقه
الا شمروا يا اهل حمدان شمروا
سافتح سمرا وكوفا وعكبورا

(١٤٠) الذهبي . دول الاسلام ح ١ ص ١٧٢

ونقل كل ما كان في مسجد هذه المدينة من القناديل الى بلاده ، وأحرق المنبر ونصب في طرسوس والمصيصة بطريقين يحكماها . وقد وجه تقفور لطرسوس عناية خاصة فعمرها وحصنها واتخذها مركزا لغزو بلاد الاسلام فاصبحت مدينة يزنطية وتنصر اكثر اهلها (١٤١) .

ومما هو جدير بالذكر ان الخيانات الداخلية كانت من عوامل تفوق الروم على الحمدانيين ، فقد مر بنا ذكر تأمر رشيق النسيمي وابن الاهوازي ودزبر الديلمي وتواطئهم مع الروم حتى انهم سلموا اليهم طرسوس (١٤٢) هذا فضلا عن مرض سيف الدولة الذي اقعده ومنعه من صد غارات العدو حتى انه طلب من تقفور الهدنة سنة ٣٥٤/٩٦٥ م .

والحق ان القداء كان واجبا فقد كان في اسر الروم شخصان عزيزان على سيف الدولة هما ابو الفوارس بن ناصر الدولة وابو فراس الحمداني لذلك سار الامير الحمداني في سنة ٣٥٥ هـ (٩٦٦ م) من ميفارقين الى سميساط واقام القداء على شاطئ الفرات ونادى بمحمد بن ناصر الدولة وبابي فراس وغيرهما بمن عنده من الروم مثل ثيودوس الاعور وابن بلنطس . ولما لم يبق لدى سيف الدولة من يفادي به اشترى مسنن الروم بقية اسرى المسلمين وكانوا ثلاثة الاف بمائتين واربعين الف دينار رومي (١٤٣) . وقد شجع ضعف سيف الدولة تقفور فسار الى الشام في نفس هذه السنة وظل يبعث بحلب وقراها خمسين يوما ، فاغار على منبج ودمر ريفها ، وحاصر انعاكية حصارا طويلا فلما اخفق في دخولها لاستماتة اهلها في الدفاع خرب ضواحيها وعاد بجيشه الى طرسوس مركز

(١٤١) مكويه . تجارب الامم ج ٢ ص ٢١١-٢١٢ ابن شداد الاعلاق الخطيرة (مخطوط) ورقة ١٩٤ - ٩٤ ب .

(١٤٢) المصدر السابق ج ٢ ص ٢١٤

(١٤٣) تاريخ الانطاكي ١٢٦

• غزواته العسكرية (١٤٤) •

وبوفاة سيف الدولة سنة ٣٥٦ هـ تخلص الروم من خطر عدو ظهر على حدودهم لذلك استطاعوا في السنين التالية - كما سنرى - ان يتوغلوا في سورية ويوجهوا تيار الحوادث فيها وبخاصة في عهد سعيد الدولة •

ويتحدث فازلييف عن تفوق الروم في هذه المرحلة فيقول (١٤٥) ان المدة بين ٩٦٣ - ٩٦٩ م (٣٥٢ - ٣٥٩ هـ) تكون المع صفحات التاريخ العسكري للامبراطورية البيزنطية في صراعها مع المسلمين • فقد استطاع ثقفور فوكاس ان يركز اهتمامه على الشرق • فاحتل طرسوس وكيليكية على حين نجح الاسطول البيزنطي في اقتراع جزيرة قبرص من ايدي العرب وبذلك فتح لنقفور طريق سورية ، فبدأ يعمل على تحقيق حلمه الغالبي وهو غزو انطاكية وهي قلب سورية • وبعد غارات تهديدية على سورية ، حاصر ثقفور انطاكية غير انه ادرك ان الحصار سيطول فترك جيشا يحاصرها وعاد الى العاصمة ، غير انه عاد فاستولى عليها في آخر سنسني حكمه (٩٦٩ م - ٣٥٩ هـ) كما سنرى •

الفصل السابع

الحرب مع الروم

في عهد خلفاء سيف الدولة

لما مات سيف الدولة زالت أكبر عقبة من طريق تقفور في الشرق ، غير ان حروبه مع بلغاريا ومشاكل الامبراطورية الداخلية فوتت عليه فرصة الانتفاع بالاضطراب الداخلي الذي تعرضت له الدولة الحمدانية في عهد سعد الدولة ، فمرت هذه السنة (٣٥٦ - ٩٦٧م) هادئة هدوء نسبيا سوى بعض المناوشات والغارات التي شنها المسلمون على حدود عدوهم غير ان تقفور اصبح حرا في اواخر سنة ٣٥٧ (٩٦٨م) فمزم على السير الى الشرق وكان هدفه الاول غزو مدينتين عظيمتين في سورية هما انطاكية وحلب . وحين علم سعد الدولة بتوجه تقفور الى الشام خرج من حلب الى بالس واستخلف في حلب قرغويه الطاجب . ونزل تقفور على انطاكية واقام يومين . وفي اليوم الثالث تركها ورحل الى معرة مصرين ودخلها وهجر الفا ومائتين من اهلها الى بلاد الروم (١) . وفتح مرة النعمان وخرّب جامعها واكثر دورها وسار الى كفر طاب ونيسزر واحرق جامعها ثم الى حماة ففتحها . واستولى على حمص واخذ منها

(١) زبدة الحلب ١/١٥٧ . يحيى بن سعيد ص ١٣١

رأس يوحنا المعمدان (٢) . وفي العاشر من ذي الحجة (٣٥٧ هـ) سار الى طرابلس واستولى عليها (٣) ثم حاصر مدينة عرقة تسعة ايام ثم له بعدها اقتحام حصنها المنيع واسر جميع من لجأ اليها من البلاد المجاورة واستولى على كثير من الاموال (٤) .

عاد تقفور بعد هذه الغارات الناجحة الى بلدان الساحل وفي موكبه اعداد ضخمة من السبي ، وفتح حصن انطرسوس ، وهي ثغر لجنيد حمص على بحر الروم ومرقية وحصن جبلة (٥) وصالح اصحاب اللاذنية وخرب الكثير من القرى التي مر بها . والحق ان مدن الشام قاست كثيرا من غارات تقفور واعمال العنف التي رافقتها (٦) . ثم حاصر القائد البيزنطي انطاكية ، لكنه فك عنها الحصار حيا اقترب الشتاء وعاد الى معسكراته الشتوية في انتظار الربيع القادم بعد ان ترك فرقا لمراقبة المدينة ، ومنع السكان من جمع المؤن والذخائر وامر قواده الا يفتحوها في غيبته (٧) . وبني تقفور حصن بغراس BAGRAS مقابل انطاكية على سفح جبل اللكام ورتب فيها جيشا بقيادة ميخائيل البرجي (٨) .

-
- (٢) يحيى بن سعيد ١٣١ . زبدة الحلب ١٥٧/١
 (٣) يقول ابن العديم (١٥٨/١) ان اهل طرابلس كانوا قد احرقوا ريفيا .
 (٤) يقول يحيى بن سعيد (ص ١٣١) : ان حاكم طرابلس ابا الحسن احمد بن تحرير الارغلي كان في حصن عرقة لان اهل طرابلس كانوا قد طردوه لجوره ، وكان معه مقدار كبير من المال ، فاسره تقفور واخذ جميع ماله .
 (٥) جبلة قلعة مشهورة بساحل الشام من اعمال حلب قرب اللاذنية (ياقوت ٣٤/٢)
 (٦) CAMBRIDGE MED . HIST VOL. 4, P. 146
 (٧) FINLAY . HIST . BYZ. EMP. , P. 307
 (٨) يقول ياقوت ٦٩٣/١ : بغراس مدينة في لحف جبل اللكام بينها وبين انطاكية اربعة فراسخ في البلاد المطلة على نواحي طرسوس .

كان ميخائيل البرجي (برتيز) GURTZES هو النائد الذي

عهد اليه تقفون بهمة البقاء امام أسوار انطاكية . فصادف ان ذل به
جاسوس للبيزنطيين على برج ضعيف يمكن اقتحامه والدخول منه الى
المدينة . وفي ليلة شتاء حائلة الظلام تساقط فيها الثلج ، قاد برتيز
ثلاثمائة من خيرة جنوده واستولى على هذا البرج ، وارسل الى القائد
بطرس فوكاس PETERPHICAS (وهو اخو تقفور) اشارة بان
يقدم للاستيلاء على انطاكية . وبعد ثلاثة ايام دخل الجيش البيزنطي
هذه المدينة في ٢٨ أكتوبر ٩٦٩ - يوم الخميس ١٣ ذو الحجة سنة ٣٥٨
بعد ان ظلت في ايدي المسلمين ثلاثمائة وثمان وعشرين سنة . غير ان
تقفور عزل ميخائيل البرجي فيما بعد لمخالفته اوامره (٩) . ويورد
الانطاكي (١٠) بعض التفاصيل الطريفة عن احتلال انطاكية فيقول ان بطرس
الاسطرطوبدرج وميخائيل البرجي حاصرا انطاكية بجيوش ضخمة . كانت
المدينة في حالة ضعف ووهن بسبب الغارات المستمرة عليها وعلى اعمالها
«وصبح اهلها في حراستها لانهم ما كانوا يشعرون انها تقصد في ذلك الوقت
ولم يتمكنوا من جمع رجال يصعدون الى الجبل ليحفظوا السور فراء
الروم خاليا فبادروا بالطلوع اليه فلم يروا احدا فيه . و طرح المسلحون
الباب لتحمل بينهم وبين الروم وفتحوا باب البحر وخرج منه جماعة من

FINLAY , P. 307

(٩) من ١٢٣ - ١٢٤ كذلك انظر زبدة الحلب ١٦٣/١ وابن الاثير ٢٧/٧
(١٠) بناء في زبدة الحلب ١٦٣/١ وكان دخوله انطاكية ليلة عيد الميلاد
فلما طلع الروم على جبلها جعلوا يخذون الخيل فيقتولون له كبر
وهل فم لم يفعل قتلوه . فكانوا يهللون ويكبرون والناس لا يعلمون
خبري ملكوا جميع ابرجتها . وصاحوا صيحة واحدة فمن طاب
باب اجنان اسر . واجتمع جماعة الى باب البحر فبردوا الفقل فسلخوا
وخرجوا .

أهلها واسر الروم جميع من فيها واطلقوا من كان بها من النصارى وأقروهم فيها» •

وهكذا استطاع الروم في سنة ٣٥٨ م أن يفتحوا معرة النعمان ومعرة مصرين وعرة وطرابلس واللاذقية وانطاكية • وقد أسروا وسبوا قى هذه الغزوات - كما قيل - مائة ألف من فتيان المسلمين وفتياتهم وقتلوا الشيوخ والعاجزين (١١) • وفتح تقفور أو ملك الروم - على حد تعبير ابن العديم - (١٢) « ثمانية عشر منبرا أما القرى فلا يحصى عدد ما أحرقت وأحرق منها » جرى كل ذلك في الوقت الذي كان سعد الدولة في نزاع حاد مع فرغويه الذي هادن الروم • ومن الجدير بالذكر أن أهل بوقا من النصارى الذين انتقلوا إلى انطاكية قاموا بدور فعال في مساعدة الروم وتسهيل مهمتهم في اقتحام المدينة (١٣) •

ويقول فازليف (١٤) أن تقفور كاف يعتبر الاستيلاء على انطاكية تحلما غاليا باعتبارها قلب سورية ، وهكذا حقق في عام ٩٦٩ م هذا الحلم وأرضى طموحه واستعاد المسيحيون انطاكية العظيمة THEOUPOLIS كما سماها جستنيان والثافسة القديمة لبيزنطية في الشرق ومدينة البطارقة النظام والقديسين المبجلين ومركز الهرطقات (١٥) • وعلى الرغم من سرور تقفور باحتلال انطاكية ، فإنه حقد على ميخائيل (برترس) لقيعته بحريق المدينة كما يقول الانطاكي (١٦) •

وبعد سقوط انطاكية أصبحت حلب الهدف المباشر والمهم لتقفور •

(١١) زبدة الحلب ١/ ١٥٩

(١٢) نفس المصدر والمكان

(١٣) نفس المصدر ١/ ١٦٢

P. 308-309

SCHLUMBERGER , 723

(١٤)

(١٥)

(١٦) ص ١٢٥ •

ولما علم سعد الدولة بدخول الروم انطاكية هجر عاصته وانتقل الى حمص
 تاركاً شروون حلب يد قرغويه الحاجب ذى النوايا السيئة . وسار القائد
 البيزنطي نحو حلب (١٧) فتحصن اهلهما في القلعة ، واستمر الحصار مدة
 سبعة وعشرين يوما وترددت المراسلات بين الجانبين الى ان تقرر الامر
 على عقد هدنة و « مال يحمل في سنة الى ملك الروم » (١٨) . لقد
 كان استيلاء قفقور على حلب في اواخر ايامه (اواخر سنة ٩٦٩ م = ٣٥٩ هـ)
 انتصارا باهرا للروم على المسلمين . وقد عقدت للهدنة قبيل مقتل قفقور
 في نهاية سنة ٩٦٩ بين الروم وقرغويه . وقد اورد ابن العديم (١٩) نص شروط
 هذه الهدنة المهمة التي عقدت في صفر من تلك السنة وفيما يلي ملخص
 لما جاء فيها .

- ١ - فرض الروم الجزية على جميع المسلمين بمعدل دينار (ستة عشر درهما)
 في كل سنة (٢٠) عن حمص وجوشيه وسلمية وحماة وشيزر وكفري
 طاب واقامية ومرة النعمان وحلب وجبل السماق ومصرة مصرين
 وقتسرين والاقارب وغيرها من الحصون والقلاع (٢١) .
- ٢ - ان يكون قرغويه اميرا على المسلمين وبعده بكجور ثم ينصب ملك
 الروم اميرا يختاره من سكان حلب وليس للمسلمين ان يختاروا
 اميرا بانفسهم .

-
- (١٧) يسميه يحيى بن سعيد الانطاكي (ص ١٣٤) الاطر الحويدرچ ولعله
 يعني (السترايتجوس) . اما ابن العديم (١٦٣/١) فيسميه «الطربازي»
 - (١٨) يحيى بن سعيد ص ١٣٤
 - (١٩) زبدة الطب ١/١٦٤-١٦٩
 - (٢٠) اشترط الروم ان يحمل اليهم المسلمون في كل سنة جزية قدرها
 سبعمائة الف درهم نفس المصدر (ص ١٦٤)
 - (٢١) يقول قازلييف (ص ٣٠٩) ان هذه الوثيقة التي تركها ابن العديم
 حددت بدقة مناطق الحدود والمقاطعات والمدة التي سلّمت للبيزنطيين
 بما في ذلك انطاكية وحلب .

٣ - الا يؤخذ من نصراني جزية في هذه المدن الا اذا كان له بهامسكن
او ضيعة .

٤ - على قرغويه ان يصد اي جيش اسلامي يريد غزو الروم قتلا عجز
فعله ان يخبر الروم بذلك . وعلى بكجور ان يستقبل جيوش
الروم الغازية ويشيعها عند رحيلها ويسهل لها الحصول على الاقوات
والخيصة .

٥ - على الامير قرغويه ان يساعد الروم على غزوهم لبلاد غير
اسلامية .

٦ - ليس للمسلمين ان يعترضوا على من يتدخل النصرانية منهم وليس
للروم ان يعترضوا على من يدخل الاسلام منهم .

٧ - اذا هرب عبد مسلم او نصراني ذكرا او انثى فعلى المسلمين تسليمه
او اعطاء صاحبه ثمنه .

٨ - على المسلمين ان يقوموا بتسليم المجرمين الهاربين من الروم الى
قائد الجيوش البيزنطية .

٩ - للروم الحق في اعتقال اي جاسوس مسلم يدخل حدود بلادهم .

١٠ - ليس للمسلمين الحق في هدم الحصون او بناء حصون جديدة
وللروم ان يعمروا الكنائس المخربة وعلى المسلمين تكريم
البطارية (٢٢) والاساقفة الذين يصفون عليها .

١١ - يقدر الروم العشر الذي يؤخذ عن تجارتهم وبخاصة الذهب والفضة
والدياج الرومي والاحجار الكريمة والسبتس . وعلى قرغويه
وبكجور ان يقوموا بالمحافظة على القوافل التجارية البيزنطية وتقديم
الادلاء لارشادها في الطريق ، فاذا تعرض لها قطاع الطرق وجب

(٢٢) وهم كبار قواد الروم .

عليهما ان يقوما بتعويض ما نجم .

وقد شهد على هذا الصلح جماعة من الشيوخ مع قرغويه وبكجور ،
وبنالم الى الروم رهائن من وجوه اهل حلب . وكان المتوسط في هذه
المفاوضات يظهر الهاشمي (٢٣) .

واذا تأملنا هذا الصلح وجدناه بالغ الاهمية لانه يعتبر وثيقة قيمة
ترسم صورة واضحة للعلاقات العسكرية والتجارية والاجتماعية والدينية
بين المسلمين والروم في ذلك العصر ، ومنه نستدل على رواج التجارة
والبضائع المستوردة والصادرة وعلى حالة العبيد وطريقة معاملتهم . كما تقف
منه على كثرة الكنائس وتنظيماتها الاكليركية في هذه المناطق .

ونستطيع القول ان المسلمين لم يعرضوا في حروبهم مع الروم لمثل هذه
الرهائن ، فقد اخذت منهم قليل لا جزء من سورية . وعلى اثر توقيع هذه
المعاهدة اغتيل قفقور في اواخر سنة ٩٦٩ م على يد زوجته ثيوفانو وقريبه
يوحنا تسميسكس TSMISCES الذي اشترك معها في المؤامرة وتولى
هرمس الامبراطورية (٢٤) . وقد قال المؤرخ الاغريقي المعاصر ليو السمان :
ان قفقور لم ياتل ، لا استطاع ان يمد حدود امبراطورية الروم في الشرق
حتى الهند وفي الغرب حتى نهاية العالم وبعبارة اخرى حتى المحيط الاطلسي .
وبواضح ان في هذه الاقوال الشيء الكثير من المبالغة ، بدليل ان مشاريع

(٢٣) ابن العديم «زبدة العطب ج ١ ص ١٦٦ . يقول يحيى بن سعيد
(ص ١٢٤) عن ثيودور هذا الصلح : «قرر الامر على صلح وهذنة مؤيدة
ومال يتخل في كل سنة الى ملك الروم عن حلب وحمص وجميع
اعمالها من المدن والقرى وهو ثلاثة قناطير ذهب عن حق الارض وسبعة
قناطير ذهب عن خراج هذه الاعمال . ومن كل رجل عالم دينار
واحد في السنة سوى ذوي العاهات . وان يكون لملك الروم صاحب
مقيم يجلب ويستخرج اعشار الامتعة الواردة اليها من البلاد» .

CAMB. MED. HIST. , VOL. 4, P. , 146

(٢٤)

فوكاس في الغرب اصابها الاخفاق ، فقد فتح المسلمون صقلية وفرضوا سيادتهم عليها في اواخر عهد هذا الامبراطور . وقيم يحيى بن سعيد الانطاكي (٢٥) تقفون فوكاس بقوله : «ولم يشك احد في ان تقفون الملك يفتح جميع الشامات وديار مضر وديار ربيعة وديار بكر وتحصل في يديه . وذلك انه قد بنى امره على قصد سواد المدن والقرى التي يمر بها فيغزوها ويحرقها ويسبى اهلها ومواشيها . واذا بلغ وقت الحصاد للزرع خرج واحرق جميع الغلات وترك اهل المدن يموتون جوعا . وكان لا يزال يفعل ذلك بهم سنة بعد سنة الى ان تدعيهم الضرورة الى تسليم المدن اليه . حتى كانت غزواته قد صارت كالنزهة له ولاصحابه وكان يقصد حيث يشاء ويخرب من غير ان يلقاه احد من المسلمين يدافعه عما يريد . . . » .

كان الهدف الرئيس ليوحنا تسمكيس الذي خلف فوكاس على عرش الامبراطورية (٩٦٩-٩٧٦ م = ٣٥٩-٣٦٦ هـ) ، ان يوالي سياسة الفتح في قليقية وسورية . وفي خلال السنوات الاولى من حكمه لم يستطع ان يشارك بنفسه في الحرب في الجبهة الشرقية لانشغاله بحرب الروس والبلغار وبثورة برداس فوكاس . وقد وفق تسمكيس الى الانتصار في الحروب الشمالية وفي القضاء على ثورة برداس ، وتغلب على مشاكل الامبراطورية في ايطاليا بتزويجه ثيوفانو الى وارث التاج الالمانى اوتنو الثاني امبراطور المستقبل ، وبذلك تفرغ تسمكيس للجبهة الشرقية (٢٦) . كانت اولى حملات الروم على المسلمين في عهد تسمكيس بقيادة مليح الارمني أو MELCHI MLEH في سنة ٣٦١ هـ (١٧١ م) الذي قصد اقليم الجزيرة (٢٧) فاغار على الرها وبلغ نصيبين فملكها واحرقها وسبى من المسلمين

(٢٥) ص ١٢٥

P. 310 (٢٦)

CAMB . MED. , VOL . 4 , P. 147 (٢٧)

وفعل مثل ذلك في ديار بكر ، فلم يحرك ابو تغلب الحمداني ساكنا لصد القائد البيزنطي . بل دفع اليه مبلغا من المال ليكف عن عدوانه (٢٨) . وقد اثار ذلك غضب العامة ببغداد وسارت من الجزيرة جماعات تظاهرت امام دار الخلافة ورمت الخليفة المطيع بالعجز عن مناهضة الروم ، فوعدهم بشن الغارة عليهم وكتب بذلك الى ابي تغلب الحمداني يأمره باعداد العدة لتحقيق هذا الغرض (٢٩) . وقد حسن موقف المسلمين قليلا انتصارهبة الله بن ناصر الدولة على الروم ببيافارقين واسره الدمستق الذي حبسه ابو تغلب فساءت حالته ومات في الاسر سنة ٨٣٦٣/٩٧٣م (٣٠) . كذلك جرت محاولة من جانب العزيز الفاطمي لاستعادة انطاكية في سنة ٨٣٦١ وقد حوصرت حصارا قاسيا ، لكن غارات القرامطة على الجيش الساطمي اضطرته الى فك الحصار عنها ، فارسل ميخائيل برتزييس الذي اعاد بناء سور المدينة (٣١) . اندخل تسمكيس في النصف الاول من حكمه بحرب الروس والبلغار فلم يتفرغ لحرب المسلمين بنفسه لكنه سار في سنة ٣٦٣ (٩٧٤م) نحو الشرق وعقد حلفا مع ارمينية - تورمنتصر عبر آمد وميافارقين ونصيبين . وتتميز هذه الحملة بوثيقة تاريخية مهمة وهي رسالة كتبها الاميراطور الى حليفه اشوت الثالث ASHOT ملك ارمينية ، وخلفها المؤرخ ماثيو الراوي ومنها

(٢٨) ذكر الصابي في رسالته (٨٩/١) على لسان المطيع لله ان ابا تغلب سب لاطف طاغية الروم وهاداه وماراه (اي قدم له الميرة وقاد اليه الخيل العتاق ومما هو عون للكفر على الايمان وكان فيما اتحفه به الخمر الذي حظر الله عليه ان يشربها ويستقيها وصلبان ذهب صاغها له وتقرّب بها اليه .

(٢٩) ابن الاثير . الكامل ح ٨ ص ٢٤٤ - مسكويه . تجارب الامم ح ٢ ص ٢٠٢

(٣٠) ابن الاثير . الكامل ص ٢٤٧ . مسكويه تجارب الامم ح ٢ ص ٢١٢
CAMB. MED. , VOL. 4 P. 147 (٣١)

نستدل على ان خطة الامبراطور تسمكيس كانت تهدف الى الاستيلاء على بيت المقدس اي القيام بحرب صليبية (٣٢) . وقد استولى الامبراطور على بعلبك وملمت له دمشق صلحا ودفعت الجزية ، اما في فلسطين فقد خضعت له طبرية والناصرة وقيصرة صلحا . وسار على الساحل فاستولى على بيروت وصيدا وجبله لكنه هزم في طرابلس . وفي رسالته لاشوت يقول في شيء من المبالغة : «اليوم تحررت كل فينيقيا وفلسطين وسورية من يبر المسلمين واعترفت بسيادة الروم كما اصبح جبل لبنان العظيم خاضعا لسيادتنا» (٣٣) غير انه لم يستطيع اتمام مشروعه لانه لم يلبث ان توفي مسموما في القسطنطينية في ١٠ يناير سنة ٩٧٦ م (٧ جمادي الاولى ٨٣٦٥) على اثر عودته من هذه الحملة (٣٤) . حكم بعد تسمكيس ولدا رومانوس باسيل وقسطنطين وكانت السنوات الثلاث الاولى من حكمهما مليئة بالصراع الداخلي الناتج عن ثورة برداس السقلاروس الذي ساء المسلمون ورد الرومي (٣٥) . غير ان القائد برداس فوكاس قضى على هذه الثورة وانصرف الى حرب الجندانيين الضعفاء في المشرق موالي محاولة صد التوسع الفاطمي في سورية (٣٦) .

لقد املنا القول ان العزيز بالله الفاطمي طمع في حلب واجدد بكجور ضد سعد الدولة فاستجد هذا بالروم الذين انجدوه بجيش بقيادة البرجسي MICHAEL BURTZES صاحب انطاكية الذي جلت به الهزيمة كما

CAMB. MED., VOL. 4, P. 148

(٣٢)

(٣٣) نفس المصدر والمكان

FINLAY , P. 333

(٣٤)

CAM. MED., VOL. 4, P. 148

(٣٥) مسكويه . تجارب الامم ج ٢ ص ٢٨٦

(٣٦)

مر بنا (٣٧) في عهد سعيد الدولة وقد سمر المنصور بالله منجوتكين الاخذ
 حلب سنة ٣٨٤ (٣٨) ، غير ان باييل الثاني ظهر عند اسوارها فخرجوها من
 حصار الفاطميين واستولى على حمص MESA وشيزر (٣٩) في فسي
 سنة ١٠٠١م (٤٣٩٢هـ) عقد باييل صلحا لمدة عشر سنوات مع الحاكم الناطمي ،
 وحتى وفاته لا تجد حروبا بينه وبين المسلمين (٤٠) .

وبعد ان اتينا على الحروب الحمداية والبيزنطية وفصلنا احداثها
 حسب التسلسل الزمني نخرج بالنتائج التالية :

١ - ان هذه الحروب كانت ذات صبغة دينية بالنسبة للفريقين
 المتحاربين ، فقد اعتقد المسلمون بفرض الجهاد على حين يقب الروم في
 وجه التوسع الاسلامي وحاولوا بدورهم نشر المسيحية وحرصوا على
 استرجاع الايقونات الدينية كالصور والصلبان . وخير دليل على مايقول
 مقالة الامبراطور تسمكيس فتح بيت المقدس . ويجب ان نلاحظ ان كلا
 الفريقين خرب العماير الدينية التي تعود للفريق الاخر .

٢ - ادت هذه الحروب الى اغتيال اقتصادية وبشرية عظيمة اودت
 بسكان المواسم المسلمين وجرضتهم القشريد والجسوع وبطلت الزراعة
 التجارة وانحلت مائة الحدود من كل مظهر من مظاهر الحياة .

٣ - ذهبت عشرات الالاف من جنود الفريقين ضحايا لهذه الحروب
 الطاحنة واشتركت فيها مختلف الاجناس : العرب والروم والصقلية والبرونى
 والارمن والبلغار وغيرهم .

(٣٧) ابن القلانسي . ذيل تاريخ دمشق من ٣٨ يحيى بن سعيد من ١٧٦
 وما بعدها .

(٣٨) ابو المحاسن . النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٥٠٢

(٣٩) نفس المصدر ج ٢ ص ٥٠٣ - ٥٠٤ . ابن المديم منسوبة للعلب
 ج ١ ص ١٠٢٢

٤ - نجد ان حوادث هذه الحروب متكررة متشابهة وهي عبارة عن غازات صيفية - غالبا - يشنها الفريقان على العواصم والثغور فيحرقون ويدمرون ويسلبون ويسبون ثم يعودون الى قواعدهم .
 ٥ - لعبت الجاسوسية دورا كبيرا في هذه الحروب فلجأ اليها الفريقان المتحاربان . كما ان الروم استخدموا الرشوة لتفريق صفوف الحمدايين الذين ظهر من بين اعوانهم بعض الخونة من امثال رشيق النسيمي وقرغوبه وبكجور .

وعلى الرغم من ان العداء بين الحمدايين والبيزنطيين كان مستحكما ، نجد في فترات السلم او الهدنة القصيرة ، وبخاصة في فصل الشتاء ، علاقات سياسية واخرى تجارية بين الفريقين ، هذا فضلا عن العلاقات الدينية بين القسطنطينية والبطريركيات الشرقية في العالم الاسلامي وهي انطاكية وبيت المقدس والاسكندرية (٤١) .

ويجد الباحث في التاريخ البيزنطي عدة مراسلات رسمية بين الابطارة من ناحية وبين الخلفاء العباسيين وامراء سورية ومصر من ناحية اخرى . كما ارسل الامبراطور قسطنطين السابع كثيرا من السفارات التي سيف الدولة بحلب وقد ردد ذكرها ابو فراس والمتنبي (٤٢) . ويكفي ان تذكر تبادل الاسرى الذي كان يجري بين الحمدايين والبيزنطيين وما كان يصحبه من مفاوضات ومراسلات ، لتدرك ان العداء لم يحل دون قيام علاقات سياسية بين الدولتين . وقد اثرنا الى الفداء كما اثرنا الى المعاهدة التي عقدها قرغوبه مع الروم ، وهي كبيرة الدلالة على نشاط القوافل التجارية وتعتبر خطوة كبيرة في سبيل تنظيم الشؤون المدنية بين الطرفين .

اما العلاقات الدينية فكان لابد من قيامها بين الدولتين لوجود العناصر النصرانية في البلاد الاسلامية التي تمتعت عموما بالتسامح والتساهل من جانب المسلمين . وقد زدنا المؤرخ شيد بحقائق طريفة عن هذه العلاقات وعن ثروة الكنيسة ورجال الدين في العالم الاسلامي وعن العلاقات التي قامت بينهم وبين الخلفاء والامراء المسلمين والاساليب التي كان يتبعها رجال الدين النصارى للوصول الى كرسي البطريركية في المدن الاسلامية كالموصل ونصيبين وبغداد (٤٣) .

وقد مر بنا مذكره المؤرخون من ان سيف الدولة تبادل الهدايا مع قنطور الذي ارسل اليه بغالا وثيابا وديباجا وصياغات ذهبية فرد عليه سيف الدولة هدايا ماثلة سنة ٣٥٣ (٤٤) . ويذكر لنا الصابي (٤٥) ان ابا تغلب بن قاصر الدولة هادي ملك الروم وقاد اليه الخيل الاصلية والخمر وصلبان الذهب ، كل ذلك يؤكد وجود علاقات مدنية بين الحمدانيين والبيزنطيين . وقد معنا الى ذكر العلاقات التجارية بين هاتين الدولتين ، تلك العلاقات التي حرص الروم برغم عداوتهم مع المسلمين على تقويتها والاحتفاظ بها .

SHEDD. ISLAM AND THE ORIENTAL
CHURCHES . P. 196-248

(٤٣)

(٤٤) مسكويه . تجارب الامم ج ٢ ص ٢٠٨

(٤٥) رسائل الصابي ج ١ ص ٨٩

ALL INFORMATION CONTAINED
HEREIN IS UNCLASSIFIED
DATE 05-08-2001 BY 60322 UCBAW

الباب الثالث

المصارف والشركات

الفصل الثامن

حلب

عاصمة سيف الدولة

١ - حلب في التاريخ ٢ - تحصينات حلب ٣ - عمائر الحمدانيين

١ - حلب في التاريخ

ان حلب مدينة عريقة في القدم، بل هي من اقدم المدن الاثرية الباقية الى اليوم . وقد لقيت هذه المدينة الكثير من اهتمام الباحثين القدماء والمحدثين ومع ذلك فما زال هناك نقاش حول تسميتها واصل بنائها .

يعزو العرب حلب الى ابراهيم الخليل . فقالوا انه بعد ان هرب من النمرود واتى هذه البقعة اقام بالتل - الذي - الان قلعتها - فكان يرعى اغنامه حوله ويحلبها فيوزع لبنها على الفقراء فيقولون «حلب ابراهيم» فسميت حلب لهذا السبب (١) . وقد خطأ ياقوت هذا الرأي فقال : (٢)
«ان ابراهيم عليه السلام وأهل الشام في ايامه لم يكونوا عربا انما العريضة في ولد ابنه اسماعيل عليه السلام وقحطان . على ان لابراهيم في قلعة حلب مقامين يزاران الى الان فان كان لهذه اللقطة اعني حلب اصل في العبرانية او السريانية لجاز ذلك لان كثيرا من كلامهم يشبه كلام العرب .» وللرب

(١) ابن الشحنة . الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ص ٢٥

(٢) معجم البلدان ج ٣ ص ٢١١

خبر آخر اورده ابن الشحنة (٣) وإقوت (٤) مفاده ان حلب وحمص وبرقة كانوا اخوة من بني علق فبنى كل منهم مدينة سميت باسمه او علق هذا من نسل سام . ويقول الغزي ان هذا الرأي لا يستند الى اية حجة تاريخية ولم يعثر على شخص يدعى حلب بن مهر بن خاب في اي كتاب ذي قيمة على حين نجد ان حلب بن مهر كان والي بلوكش ملك الموصل ، ويبروي الطباخ (٥) انه اول من بنى هذه المدينة . لذلك مال اكثر الباحثين الى الاخذ بالرأي الاول الذي ينسب حلب الى ابراهيم . وحاول الغزي (٦) ان يوفق بين هذا الرأي واقوال الاغريق كهيرودوت واسترابون اللذين صرحا بان كثيرا من القبائل العربية كانت قد ارتحلت من بلاد العرب الى سورية منذ القدم فلعلها اخذت اسم المدينة من فعل «حلب» المنسوب الى ابراهيم .

ان النقوش الهيروغليفية التي وصلت الينا والتي لاتزال في حلب الى الان ترجع الى ما قبل القرن الخامس عشر قبل الميلاد ، غير ان علماء الآثار استطاعوا اخيرا قراءة النصوص الحثية فظهر ان تاريخ حلب يرجع الى ما قبل المسيح بمئتين قرنا (٧) ويقال ان اول من سكن هذه المدينة الاراميسيون ثم طردهم الحيثيون الذين اسسوا لهم مملكة بسطت نفوذها في جميع انحاء سورية والجزيرة واسية الصغرى (٨) . ويرجع ان الحيثيين هم الذين اسسوا حلب في الالف الثاني ق م وسموها Halvan, Hallav, Hallab كما اورد في الكتابات البابلية والاشورية والمصرية (٩) . وتشهد النقوش

(٣) الدر المنتخب ص ٢٥

(٤) معجم البلدان ج ٣ ص ٣١١

(٥) اعلام النبلاء ج ١ ص ٧٥

(٦) نهر الذهب ج ١ ص ٢

(٧) لامانس . حلب في القرن ٢٠ ق م (المشرق عدد ١٢٨) ص ٦٧٧

(٨) الغزي . نهر الذهب ج ٢ ص ٣-٤

(٩) Ency. Of Islam, vol. II, P. ٧

الهيروغليفية من عهد رمسيس الثاني أن حلب كانت في القرن الرابع عشر ق.م. بلدة علمية شاعرت بها صناعة من المصريين وسموها «حلبوا» وورد في نص لشرف في في هيكلا رع عيسى أنه انتصر على أمير حلب حين ذهب لنصرة الحيتيين «الخطين» في واقعة قادش (١٠) . أما البابليون فسموا حلب باسم «حلب» على حين دعاها اليهود في مزامير داود «أرام صوبا» ويرجع أن معنى هذه اللفظة «صوب العربية» (١١) . وإذا فحصنا جميع الأقوال وجدنا أن الحيتيين هم الذين بنوا حلب بدليل أن آثارهم هي أقدم الآثار وقد وجدت لهم هناك تماثيل ونقوش ترجح أن أسماء هذه المدينة مشتقة من اللغة السامية (١٢) . ولا صحة لما يقول الدكتور يشوف (١٣) من أن حلب من بناء المصريين بدليل كتاباتهم الهيروغليفية على حائط جامع القيتان في داخل باب انطاكيا وإن كانت هذه النصوص تثبت أن المصريين سسكنوا حلب وملكوها .

أن أقلام اسم ورد لهذه المدينة هو حلب كما جاء في الكتب المقدسة وكما جاء في الآثار بشكل «حلبن أو حلبون» . أما هلبون وهلية فتصحيان لهذه اللفظة . ولكن المؤرخون يظنون حلب هي «حلبون» التي ذكرها حزقيال و «شالبيون» التي ذكرها سترابو وبطليموس ، غير أن بعض المحققين اكتشفوا بلدة تطلق حلبون قرب دمشق (١٤) . أما الرومان فسموا حلب باسم «ميريا» في حين سماها اليونان «برويا» (١٥) أي «البربري» ، وقد أطلق

(١٠) بولس جيون . نظرة في محاسن حلب (المشرق عدد ١) ص ١٧

(١١) الفري . نهر الذهب ج ١ ص ١٢

(١٢) بولس جيون . نظرة في محاسن حلب (المشرق عدد ١) ص ١٧

(١٣) تحف الأنبياء ص ٣-٤

(١٤) الكرمل . معنى حلب الشهاء (المشرق عدد ١) ص ٩٦

(١٥) جرجي بني . تاريخ حلب (المقتطف ج ١) ص ٢٢٨

كُراثون لفظة حلب على جميع المنطقة من اذنه الى الفرات (١٦) ، وايد ياقوت
هذا الرأي فسمى حلب باروا (١٧) .

يرى الاب انستاس الكرمللي (١٨) ان اصل مادة حلب «هولب» ونعني
الضخامة والخصب وبالتالي فمعناها المدينة الخصبة . ومن الخطأ الشائع
ان حلب معربة عن «الب» المأخوذة من اسم مجددها البيوس احد وزراء
يوليانوس ، ذلك ان البيوس عاش بعد المسيح على حين نسمع هذا الاسم
منذ عهد الاسرائيليين (١٩) . على حين يرى الغزي (٢٠) ان حلب كللمة
سريانية معربة عن «حلبا» ومعناها البيضاء بدليل ان العرب وصفوها
بالشهباء وانها مازالت تحوي حتى الان محلات تسمى باسماء سريانية .

كانت بيروا او حلب مدينة ذات تجارة رائجة ومركز حكومة رومانية
امتدت حتى الفرات ، بل انها ما زالت حتى اليوم محط رحال القوافل . لذلك
اهتم المسلمون بفتحها فامر عمر بن الخطاب ابا عبيدة على سورية الشمالية
وحثه على فتح المدن غير المفتوحة فصار الى قنشرين فلم له اهلها ودفعوا
الجزية ، ثم سار الى حلب وكانت ذات قلعة حصينة واسوار منيعة وفيها
حاكم ينوب عن ملك الروم . وصادف ان توفي هذا الحاكم وخلف ولدين
هما يوكنا ويوحنا يميل اولهما الى الحرب ويؤثر الاخر السلام والمعرفة .
فلما شاع اقتراب العرب من حلب جزع الاهلون وقرروا التسليم وارسلوا
وفدا الى ابي عبيدة عقد معه شروط الصلح . فلما علم يوكنا بذلك وكان في

(١٦) الدر المنتخب ص ٣٠ الغزي نهر الذهب ج ١ ص ١٤

(١٧) معجم البلدان ج ٣ ص ٣١٢ يقول ابن الشحنة (ص ٣٠) ان بيروا كان
اسما جاريا في المعاملات الرسمية ولا سيما في الكتب الكنسية
اما عند العامة فبقيت المدينة معروفة باسم حلب .

(١٨) معنى حلب (المشرق عدد ١٠) ص ١٧٠

(١٩) الغزي . نهر الذهب ج ١ ص ١٥

(٢٠) نفس المصدر ج ١ ص ١٥-١٦

خرب المسلمين دخل المدينة وقتل أخاه وبعض وجوهها بتهمة الخيانة (٢١) .
ثم وصل العرب فهزموه واستولوا على حلب دون قلعتها التي تحصن فيها
يوكنا . وحاصر ابو عبيدة وخالد بن الوليد القلعة خمسة شهور ثم اقتحموها
فطلب اهلها الامان واسلم يوكنا وبعض انصاره وذلك في سنة ١٥ هـ
(٦٣٣م) (٢٢) . ووجد المسلمون بجوار حلب قبائل عربية قديمة تقطن في
مكان يدعى حاضر حلب وكانت من تنوخ وغيرها فصالحهم ابو عبيدة على
الجزية ثم اسلموا (٢٣) .

ضمت حلب الى الدولة الاسلامية وظلت كغيرها من سائر المدن
السورية تحت حكم الخلفاء الراشدين والامويين والعباسيين ، حتى اتخذها
سيف الدولة الحمداني حاضرة لحكمه ، فبرزت الى الصف الاول بين مدن
الدولة الاسلامية . وما هو جدير بالذكر ان حلب كانت تصلح كبل
الصلاحية كحاضرة لدولة كبيرة ، فهي مدينة مجيدة ذات تاريخ قديم تحوي
من اثار الاولين الشيء الكثير ، فقد سكنها كما اشرنا الاراميون والريان
والحيثيون والمصريون واليهود والكلدانيون والساسانيون والمقدونيون
والمملوكيون والرومان الذين استولوا عليها حوالي سنة ٦٤ ق م وجعلوها
مركزا لسورية (٢٤) .

وقد نالت حلب من بعض امراء بني امية اهتماما خاصا فشيّدوا بها
وبضواحيها قصورا ظلت اثارها حتى اليوم منها القصر الذي شاده الامير
مملكة بن عبد الملك في الناعورة بين حلب وبالس وكان مبنيا من الحجارة

(٢١) ابن الاثير . الكامل ج ٢ ص ٣٨٥ . البلاذري . فتوح البلدان ص ١٤٥

(٢٢) ابن الاثير . الكامل ج ٢ ص ٢٤٣-٢٤٤ .

البلاذري . فتوح البلدان ص ١٤٥

(٢٣) البلاذري . فتوح البلدان ص ١٤٥

(٢٤) الغزي . نهر الذهب ج ٣ ص ٦

وَتُرْوَى مِيَاهُ الْعَيُونِ (٢٥) . كَذَلِكَ بَنَى هَذَا الْأَمِيرُ حَصَنًا بَقِيَ مِنْهُ بَرَجٌ أَلْسَى
الْفَرَنْ اسَابِغُ اِهْجَرِي (٢٦) . وَشَيْدُ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَعُمَرُ بْنُ
عَبْدِ الْعَزِيزِ وَهَشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ قُصُورًا فُخْمَةً فِي تِلْكَ النُّوَاحِي (٢٧) . وَقَدْ
تَعْنَى اشْتِرَاءَ بِجَمَالِ حَلَبٍ وَطَبِيعَتَهَا وَبِخَاصَّةِ الصُّنُوبَرِيِّ (٢٨) الَّذِي خَلْفَ
قَصِيدَةٍ فِي أَكْثَرِ مِنْ مِائَةِ بَيْتٍ وَصَفَ فِيهَا الْمَدِينَةَ وَضَوَائِحَهَا وَقَرَاهَا كِبَاقُوسًا
وَبَاصْقَرًا وَبَابِلًا وَبَاسْلِينَ وَبَاشْقَلِيًا وَبِعَازِينَ وَكَلَهَا - كَمَا يَبْدُو - تُحْمَلُ
أَسْمَاءُ سَرَيَانِيَّةٍ ، كَمَا أَشَادَ بِنَهْرِهَا وَقَنَوَاتِهَا وَبِرُكْحَا وَمُنْتَرَهَاتِهَا وَرِيَاضِهَا
كَبْرَكَةِ التَّلِّ وَمَغْنَى الْكَامِلَى وَالرَّامُوسَةِ وَغَيْرِهَا .

أَمَّا مَوْقِعُ حَلَبَ فَمِنْ غَايَةِ الْأَهْمِيَّةِ لِأَنَّهَا تَقَعُ بَيْنَ الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ ، وَمِنْهَا
تَخْرُجُ الْقَوَاقِلُ إِلَى الْعِرَاقِ وَمَا وَرَاءَهُ ، وَإِلَى الشَّامِ وَالْحِجَازِ وَمِصْرَ
وَأَفْرِيقِيَا . وَقَدْ ظَلَّتْ حَلَبُ تَحْتَفِظُ بِمَرْكَزِهَا التِّجَارِيِّ حَتَّى كَشَفَ الْبُتْرُغَالِيُّونَ
طَرِيقَ رَاسِ الرِّجَاءِ الصَّالِحِ فِي سَنَةِ ٩٠٣ هـ / ١٤٩٧ م فَفَقَدَتِ الْمَدِينَةُ تِلْكَ
الْأَهْمِيَّةَ (٢٩) . وَحَلَبُ بَابُ أَرْمِينِيَّةٍ وَالْجَزِيرَةُ تَجْتَمِعُ فِيهَا أَسْلُوقُهَا الْخَبْرَاتُ
وَيَلْتَقِي صَنْوَفٌ مِنَ التِّجَارِ كَمَا أَنَّهَا تُوْدِي إِلَى الثُّغُورِ وَمَا فِي الشَّامِ (٣٠) .
وَمِنْ هُنَا نَالَتْ هَذِهِ الْمَدِينَةُ أَهْمِيَّتَهَا الْحَرِيَّةَ : وَ « الْأَسْتَرَاتِيْجِيَّةَ » خِلَالَ
الْحُرُوبِ الْعَرَبِيَّةِ الْبِيزَنْطِيَّةِ . وَقَدْ بَنِيَ الْمَدِينَةَ فِي سَهْلِ غَزِيرِ الْمِيَاهِ وَبِزَوِيهَا
نَهْرُ قُوقٍ (٣١) . وَأَشَادَ يَاقُوتُ (٣٢) بِأَسْوَاقِهَا وَتِجَارَتِهَا وَعِمَارَتِهَا
وَمُتَجَاتِهَا الزَّرَاعِيَّةِ الْوَفِيرَةِ مِثْلَ الْقُطْنِ وَالسَّمْسَمِ وَالْمَاكَاكِي وَالذَّرَّةِ فَضْلًا عَنْ
غُلَابَاتِ الْعَرُودِ وَالْفَارِّ وَالصَّفَصَافِ الَّتِي أَكْسَبَتْ تِلْكَ الْمَدِينَةَ طَبِيعَةً جَمِيلَةً .

(٢٥) يَاقُوتُ . مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ج ٨ ص ٢٤٠

(٢٦) الْغَزِي . نَهْرُ الذَّهَبِ ج ٣ ص ٢٥

(٢٧) ابْنُ شَدَاد . الْأَعْلَاقُ الْخَطِيرَةُ (مُخْطُوط) ج ١ وَرَقَةٌ ١٨ أ

(٢٨) يَاقُوتُ . مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ج ٢ ص ٣١٧ أَنْظَرُ دِيَوَانَ الصُّنُوبَرِيِّ

(٢٩) الْغَزِي . نَهْرُ الذَّهَبِ ١/١٤٥

(٣٠) ابْنُ حَوْقَلٍ . صُورَةُ الْأَرْضِ ص ١٦٤

(٣١) الْقُدْسِيُّ . أَحْسَنُ التَّقَاسِيمِ ص ١٥٥

(٣٢) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٣/٣١٤-٣١٥

والحق أن موقع حلب الجغرافي وأهميتها الاستراتيجية هما اللذان
بفسران العنف الذي طبع تاريخها الوسيط والصراع الذي دار بين مختلف
القوى لامتلاكها .

٢ - تحصينات حلب

امتازت حلب بمناعة سورها الحجرى القديم الذى كان يليه ثلاثة
اسوار حجرية بناها الروم . وحين ملك القرس هذه المدينة رسموا
ماتهدم من سورها . ولما دخلت تحت سلطان المسلمين وجهوا عناية خاصة للاسوار
وفي سنة ٣٥١ هـ احتل تقفور هذه المدينة فخرها وهدم سورها ، فلما
عاد سيف الدولة جدد سورها سنة ٣٥٣ هـ وكان اسمه مكتوبا على بعض
ابراجها فى جانب باب قسرين من جهة الغرب . كما جدد ابنه سعد الدولة
فى سنة ٣٦٧ ابراجا اخرى واقتن سورها ، ثم بنى مرداس ابراجا جديدة
وظلت المدينة كذلك حتى خربها التتر (٣٣) . ويصف لنا ابن شداد (٣٤)
الابراج فى سور حلب ايام الايوبيين فنجد « من باب اربعين الى باب
قسرين اى من شمال حلب الى قبلها نيف وعشرون برجا كل برج فوق
الاربعين ذراعا وسعة مابين الاربعين الى الخمسين وكل برج له رواقات
تستر المقاتلة من حجارة المجانيق والنشاب وكل السور تشتمل على مائة
وثمانية وعشرين برجا » . ولحلب ابواب عديدة ذكرها ابن شداد (٣٥)

(٣٣) ابن شداد الاعلاق الخطيرة ج ١ ورقة ١٤

(٣٤) ابن شداد . الاعلاق الخطيرة ج ١ ورقة ٨ ب . ابن الشحنة . الدر

الدر المنتخب ص ٣٢ .

(٣٥) الاعلاق الخطيرة ج ١ ورقة ١٢ ا - ١٤ ا

وابن الشحنة (٣٦) وهي :

- ١ - باب قسرين مما يلي القبة ويمكن ان يكون قد بناه سيف الدولة
بدليل وجود اسمه على برج الى جانب هذا الباب .
 - ٢ - باب العراق فى الشرق جدده بنو مرداس بعد سنة ٤٢٠ هـ .
 - ٣ - باب دار العدل بناه الملك الظاهر غازي .
 - ٤ - الباب الصغير وباب آخر جددهما غازي .
 - ٥ - باب الاربعين .
 - ٦ - باب المقام فى القبة وهو منسوب الى مقام ابراهيم الخليل .
 - ٧ - باب النيرب .
 - ٨ - باب القناة ويعرف الان بباب الحديد .
 - ٩ - باب اليهود .
 - ١٠ - باب النصر .
 - ١١ - باب الفرداس انشاء الظاهر غازي .
 - ١٢ - باب القرج .
 - ١٣ - باب الجنان الذى يؤدى الى البساتين المحيطة .
 - ١٤ - باب السمادة الذى انشاء الناصر بن غازي سنة ٦٤٥ هـ .
 - ١٥ - باب قسرين .
 - ١٦ - باب انطاكيا الذى خربه تقفور سنة ٣٥١ هـ واعاد بناءه سيف الدولة وبنى عليه برجين عظيمين وعمل له درجات وجعل له بايين .
 - ١٧ - باب السلامة الذى هدمه الروم .
- كان سور حلب ايام سيف الدولة يتدلى من باب قسرين فينعطف جنوبا حيث يعلو قلعة الشريف ثم ينقطع ويبقى جبل القلعة دون سور .

(٣٦) الدر المنتخب من ٣٦ - ٤٧

ثم يعود السور الى الظهور شرقا ويتجه شمالا تجاه ساحة بزي ويظل يتجه شمالا منحرفا الى الشرق حتى يصل الى شمالي جامع انار فين .
تعتبر قلعة حلب من اقدم العماثر ، حتى ان البعض يرجع بناءها الى الحثيين (٣٧) في حين يقول ابن الشحنة (٣٨) وابن شداد (٣٩) انها من بناء ميخائيل او من بناء سلوقوس المقدوني في القرن الرابع ق.م وتقع على جبل يشرف على المدينة وعليها سور حصين وكان لها قديما بابان من الحديد احدهما دون الاخر وفي وسطها ينزل فيها بئارة وخمسة وعشرين مرقاة وعمقها اربعة وعشرون مترا وحين فتح المسلمون حلب رمم ابو عبيدة القلعة وترك فيها الامويون والعباسيون آثارا ولما احتل تقفور حلب سنة ٣٥١ هـ وانسحب منها وجد سيف الدولة ان القلعة غير محمية واهتم بعمارها وتحصينها وبنى مواضع منها حين بنى سور المدينة . ولما ولي سعد الدولة بنى اجزاء اخرى من القلعة ، وبنى سور المدينة واتخذ القلعة سكنا له (٤٠) .
وتعتبر القلعة اليوم من العماثر الاسلامية المهمة وهي بشكل اسطوانسي يتضاءل قطرها كلما ارتفعت ، وحولها خندق واسع منقور في الصخر يفصلها عما حولها وجوانب التل الذي بنيت فوقه مغطاة بالحجارة الضخمة . وفي اعلى الربوة سور ذو عدة ابراج ليكنى الجند . ويجد الداخل اليها دهليزا ذا نقوش عربية ترجع الى عهد عبد الملك الاشرف خليل بن قسلاوي . ولهذا المدخل عدة ابواب منقوشة ومكتوبة وحول سطحه شرفات ومباني لالات الحرب ، وفي اعلاه شباك كبير مهتطيل ذو اطراف دقيق الصنع ، واذا

(٣٧) بولس جوين ، نظرة في محاسن حلب (المشرق عدد ١ ص ٤٨).

(٣٨) الدر المنتخب ص ٤٨ ولا تدري من هو ميخائيل ويقول ناشر الدر المنتخب الراجع ان هذا الاسم ورد خطأ وهو من غلط النسخ .

(٣٩) الاعلاق الخطيرة ج ١ ورقة ١٤

(٤٠) نفس المصدر ج ١ ورقة ١٤ ب

ارتقى الممر الذي يؤدي الى سفح القلعة شاهد عدة ابواب اجملها البواب
الاولى الذي نقش في جانبه ثمانان كبيران تعلوهما نقوش جميلة للملك
الظاهر غازي . على حين روى في صحن القلعة ابنية دارسة عدا باب الجامع
التقديم ذي الوشى والنقوش الدقيقة (٤١) . وتحتوي هذه القلعة العتيقة
اثار الامم التي حلت بحلب في جميع العصور التاريخية وهي مازالت الى
اليوم اثرا تاريخيا من ناحيتي القدم والضخامة (٤٢) .

٣ - عمائر الحمدانيين

حوت مدينة حلب في عهد الحمدانيين الكثير من المساجد والقصور
والمشاهد والمبائر الاخرى التي تدل على رقي فن العمارة الاسلامية في هذا العصر .
وبما هو جدير بالذكر ان العمارة بحلب تميزت بشخصية خاصة قليلة التأثير
بالتأثرات الاجنبية ونجد فيها نفس الخصائص الفنية التي نجدها في كائنات
انطاكية وبفضل هذه الخصائص اثرت حلب تأثيرا قويا في فن العمارة
في سورية الاسلامية كلها (٤٣) .

شيد الحمدانيون لانفسهم قصورا واحاطوا انفسهم بشيء من الاجرة

- (٤١) بولس جون . نظرية في مجاس حلب (مجلة المشرق عدد ١ سنة
١٨٩٩ - ص ١٨ - ٢٠) .
(٤٢) يبلغ ارتفاع القلعة ٣٧ مترا وارتفاع السور ١٢ مترا هدمته زلازل
سنة ١٨٢١ واجمل اثارها ترجع الى عهد مابعد الحمدانيين كالرواق
المفروش بالجص والطابق الاول ذي الغرف الجميلة . وهناك الغرفة
الفارسية التي تعتبر من اروع ما في القلعة وقد اصلحها المسلمون
وهي مؤلفة من احجار مربعة من الطوب وتزيدها جمالا ، وفي القلعة
كان يسكنه امراء حلب اجمل ما فيه باب الجناح المعد للحرم (سامي الكيالي
سيف الدولة ص ٦١ - ٦٢) . كما وصف ابن جبير القلعة (ص ٢٠٤)
فقال : انها ربوة .. ويحيطها خندق عميق ، سورها الاعلى لله ابراج
وكل برج مسكون ، وداخلها المساكن السلطانية والمنار الموكية .
SAUVAGET ' INVETAIRE DES MONUMENTS . ' P: 59 (٤٢)

وبخاصة سيف الدولة في حلب الذي كان له بلاط لا يقل بهاء عن بلاط الخلفاء . وقد اشتط مترقي تقمته على الحمدانيين حين قال انهم (٤٤) اسوء من يمثل خصال البدو بدليل ان سيف الدولة لما التقى مع المتقي وابن رائق في الموصل نزل المتقي دار ابن فهد الموصلى وابن رائق في دار قريبة ، اما هو فنصب لنفسه خيمة بالدير الاعلى . فهذه حادثة لا يمكن ان نجكم منها على بداوة سيف الدولة لانه كان انذاك في حالة حرب وعدم استقرار فلما كون له دولة واستقر بحلب اخذ يفتن في ضروب التمدن وشيد لنفسه قصورا في الحلبه يضاهى قصور الخلفاء كما اسلفنا . ويذكر المؤرخون ان سيف - كما يقول ابن خلدون (٤٦) - مظاهر اتخذها سائر ملوك الاسلام فسي الدولة كان يجلس على سرير ويلبس تاجا مرصعا بالجواهر (٤٥) . وهذه الشرق والغرب الذين جعلوا في قصورهم سرا ومبرا وتختا وازائلك لجلوسهم عليها مرتفعين عن غيرهم من الجالسين . ويمدنا شعر المتنبى بصورة زاهية لبلاط سيف الدولة وبخاصة حين يستعد لاستقبال وفود السروم (٤٧) .

وشيد سيف الدولة في حلب عدة قصور اشهرها قصره الفخيم الذي بناه في سفح جبل الجوشن بالحلبه وهى محلة من ضواحي حلب الغربية . يمتاز بطيب الهواء وجودة التربة مشرفة على نهر قويق (٤٨) . ولم يكن هذا اول القصور التى بنيت فى العصر الاسلامى بهذه المدينة فقد لقيت حلب منذ عهد الامويين عناية خاصة واتخذها امراؤهم مسكنا لهم فشيّدوا

(٤٤) الحضارة الاسلامية ص ١٢ ص ٢٣

(٤٥) الانطاكي . تاريخ الانطاكي ص ٧٩٥

(٤٦) مقدمة ابن خلدون ص ٢٢٦

(٤٧) ديوان المتنبى ص ٢٨٨

(٤٨) ابن الشحنة . الدر المنتخب ص ٦١

بها القصور الضخمة الجميلة التي ظلت آثارها باقية عدة قرون . واشهرها
القصر الذي بناه مسلمة بن عبد الملك بالناعورة ونزل به حين تولى هذه المدينة
ومنها قصر بناء سليمان عبد الملك وآخر شيده اولاد صالح يعرف بالدارين
خارج باب انطاكية في وسطه قنطرة مقسمة على نهر قويق وينوا حولها
ريضا (٤٩) .

غير ان اجمل قصور حلب على الاطلاق هو قصر الحلبية الذي اطنب
المؤرخون والشعراء في ذكره : والذي يعتبر نموذجا رائعا لفن العمارة
في عصر الحمدانيين وقد شيده سيف الدولة على ضفة نهر قويق وغرس
فيه الكروم حوله ميدانين لسباق الخيل (٥٠) ويقال انه رأى في المنام ان
حبة تحيط بداره فقال له بعض المفسرين ان الحبة في الحلم تعنى الماء
فأمر بحفر خندق بين داره وبين نهر قويق حتى طوق الماء الدار (٥١) . وقد
تغنى الشعراء بوصف هذا النهر فقال المتنبي :

حجب ذا البحر بحار دونه
يذمها الناس ويحمدونه
ياماء هل حسدتنا معينه
ام اشتهيت ان ترى قرينه
ام جتته مخدقا حصونه
ان الجياد والقنا يكفيه (٥٢)
ووصفه الصنوبري بقوله :

قويق له عهد لدينا وميثاق
وهذه المهود والمواثيق اطواق

(٤٩) ابن شداد . الاعلاق الخطيرة ج ١ ورقة ١٧ ب - ١٨
(٥٠) ابن الشحنة . الدار المنتخب ص ٦١
(٥١) ابن العديم . زبدة الحلب ج ١ ص ١٢٩
(٥٢) ديوان المتنبي ص ٣٠٤ - ٣٠٥

اقامت به الحيتان شرقا ولم يزل

يقام على شطيه للطير اسواق (٥٣)

ويرجع ان سيف الدولة بنى قصره هذا سنة ٣٣٦ هـ (٥٤) وقد اقتبس في عمارته واحاطه بالاسوار ، وكان قويق يجرى فيه من الخناقية وهي من منتزهات حلب ويمر من الموضع المعروف بالسقايات حتى يدخل في القصر من جانب ويخرج من الجانب الاخر منصبا عند القيص وهو موضع قرب جبل الجيوش ، وبنى حول هذا القصر اصطبلًا ومساكن لحاشيته (٥٥) وظل امراء حلب يقيمون في قصر الحلبه وغيره حتى ايام بني مرداس الذين فضلوا الاقامة بالقلمة وجعلوا ذلك سنة لمن اتى بعدهم (٥٦) .

وصف المؤرخون الاوريون قصر الحلبه مستمدين معلوماتهم من مصادر يزنطية فقال اندريه دافينس (٥٧) « اجاء يعني سيف الدولة - باحث المهندسين وامهر المصورين وابرع البنائين والتجارين يمتنون ببناء وفرش هذا القصر على افخم طراز وابدع ماتضمه قصورا باطمة الرومان . وعندما افتتحت ابواب القصر للمرة الاولى كان ذلك مشار الدهشة والاعجاب لان الابواب كانت من البرونز النحاس نقش عليها الوف التصاوير المستنزة الجميلة وهي تدور على قواعد من الزجاج حتى لاتتأثر بحركة ، واذ تدخل الباب تواجهك قاعات متتابعة ملائ بالاعمدة المرمرية المزركشة والموشاة بالذهب والفضة وجعل المصورون رسوم الازهار

(٥٣) ابن شداد . الاعلاق الخطيرة ج ١ ورقة ٥٠ ب .

(٥٤) ابن العديم . زبدة الحلب ج ١ ص ١١٩

(٥٥) نفس المصدر ج ١ ص ١٣٨

(٥٦) ابن شداد . اعلاق الخطيرة ج ١ ورقة ١٨ ب . ابن الشحنة . الدر

المنخب ص ٦١

(٥٧) سامي الكيالي . سيف الدولة وعصر الحمدانيين ص ٧٩-٨٠

فى اوامط القب العالية حيث حفروا بين جهة واخرى ايات من كتاب الله
الكريم باحرف كوفية جميلة وايات مختارة لاعظم الشعراء باحرف فارسية
فتانة منمقة . وكانت للقاعة الكبرى خمس قبب بلون اللزورد يحملها
١٤٢ عمودا من الرمر المزركش بالفضة والذهب تسيحها الوف من التوافذ
الزجاجية الملونة وفى وسط كل عمود خرجت اصص ملأى بالازهار
والنباتات النادرة . وفى وسطها افريز عظيم من الخشب الانبوس الموشى
بالذهب جعل خصيصا لجلوس الامير ووجاله المقربين ، وتقسيت عليه
صورة الامير منتصرا على الصحراء .

حقا لقد كان قصر الحلة كبيرا فخما بلغ طوله ستة الاف ذراع (٥٨)
وكان يحوى افخر الرياش والمتاع ، وسقوفه موشاة بالذهب لذلك نقلها
الدمستق تقفور حين فتح حلب سنة ٥٣٥١ هـ (٥٩) . ومما يدل على فخامة
هذا القصر ما وجده فيه تقفور من الاموال والمتاع ، فقد نقل منه ثلثمائة
بدرة عين ومائتين ورقا ، وخمسين حملا من البز الفاخر والديباچ ، ومن
اواني الذهب والفضة مالا يحصى ، ومن الخيل ثمانمائة ومن الجمال نحو
الف ومن السلاح مائة حمل (٦٠) . وقد احرق تقفور هذه الدار بعد ان
نهبها فلم تضر بعد ذلك وان ظلت اثارها حتى القرن السابع الهجرى (٦١) .
ويذكر لنا المؤرخون قصرين آخرين من عهد الحمدانيين احدهما القصر
الذي بناه سيف الدولة بـمياقارقين ، وهو القصر العتيق الذي افتن الامير
الحمدانى فى بنائه واجرى اليه الماء فى قناة تاخذ مياهها من رأس الميعين
بالربض (٦٢) وثانيهما القصر الذي بناه مرتضى الدولة مولى بنى حمدان

(٥٨) ابن ظافر . الدول المنقطعة ص ١٩

(٥٩) نفس المصدر ص ١٩

(٦٠) ابن ظافر . الدول المنقطعة ص ١٩

(٦١) ابن العديم . زبدة الحلب ج ١ ص ١٣٩

(٦٢) ابن الازرق (مخطوطا) ورقة ١١٣ ا - ١١٤ ب «عن كنار ص ٢١٠»

داخل باب الجنان وقد خرب وشيدت مكانه دور صغار (٦٣) .

ووجه الصمدانيون في حلب عنايتهم الى بناء الجوامع والمساجد
شأنهم شأن غيرهم من الحكام المسلمين . واول مسجد جامع في حلب
هو مسجد الشعبية الذي شيده ابو عبيدة على أثر فتح هذه المدينة ، وكان
في موضعه بستان للكنيسة العظمى في ايام الروم ، فصالح المسلمون
أهلها على هذا الموضع . وقد مجد سليمان بن عبد الملك عمارته وتآق في
ذلك حتى أصبح يضاهي المسجد الاموي في دمشق في الزخرفة والتسقيف
وافاق البناء (٦٤) . وقيل ان سليمان نقل الى هذا المسجد آلة كنيسة قورص
التي عدت من عجائب الدنيا ، حتى ان ملك الروم بذل في ثلاثة اعمدة
كانت فيه سبعين الف دينار فلم يرض الوليد (٦٥) ، وحين جاء العباسيون
هدموه وقتلوا رخامه وآلاته الى جامع الأنبار ، ولم يزل جامع حلب
قائما حتى احرقه قفقور سنة ٣٥١ هـ (٦٦) .

عنى سيف الدولة بالمسجد الجامع فرمه بعد خروج قفقور ، ثم جاء
ابنه سعد الدولة فبنى بمساعدة قرغويه قبة الفوارة التي في وسطه ،
وطول عمودها سبعة اشبار ، وفيها جرن رخامي ايض كبير يقال انه كان
قديما لمض كنائس حلب (٦٧) . وقد كتب في حافة هذا الجرن « هذا
ما أمر بعمله قرغويه غلام سيف الدولة بن حمدان في سنة اربع وخمسين
وثلاثمائة » . (٦٨) واذا صح هذا القول الاخير فمعنى ذلك ان المسجد عمر
في عهد سيف الدولة لا في عهد ابنه سعد الدولة . وظل الامراء الذين

(٦٣) ابن شداد . الاعلاق الخطيرة ج ١ ورقة ١٨ ا .

(٦٤) ابن شداد . الاعلاق الخطيرة ج ١ ورقة ١٩ ب .

(٦٥) ابن شداد . الاعلاق الخطيرة ج ١ ورقة ٢٠ .

(٦٦) ابن الشحنة . الدر المنتخب ص ٦٢ .

(٦٧) ابن شداد . الاعلاق الخطيرة ج ١ ورقة ١٢٠ ا .

(٦٨) ابن الشحنة . الدر المنتخب ص ٦٣ .

تولوا حلب بعد الحمدانيين يمتنون بالمسجد الجامع ويوسمونه حتى سنة
 ٤٨٢ حيث شيدت منارته على يد القاضي ابي الحسن محمد بن يحيى (٦٩)
 كما جدد عمارته نور الدين زنكي وصلاح الدين الايوبي والناصر محمد
 ابن قلاوون وغيرهم (٧٠) . وكان على منبر هذا الجامع كتابة تشير الى
 انه من صنع الملك الظاهر ابي الفتح محمد ، اما الكتابات الموجودة على
 الابواب والحجر والمقاصير والاروقة فترجع جميعا الى القرون السابعة
 والثامن والتاسع للهجرة (٧١) . وقد وصفه ابن جبير فقال انه (٧٢) «جميل
 اناف بصحنه الواسع بلاط كبير له ابواب تنيف على الخمسين وفي صحنه
 بران . محرابه ومنبره في غاية الاتقان» وذكره الصنوبري في احدى
 قصائده واشاد بروعته ومنبره وحسن بنائه وجمال زخرفته (٧٣) . وكانت
 حلب تضم جوامع كثيرة لكنها شيدت بعد عصر الحمدانيين كجامع
 اسدالدين شيركوه وجامع القلعة الذي بناه بنو مرداس (٧٤) . وما زال
 النجام الكبير الذي اتينا على ذكره موجودا الى اليوم ، غير ان عمارته
 الحالية لاتعدى فترة المماليك عدا منارته التى تعتبر من طراز المعمار
 السوري - الاسلامي في القرن الحادي عشر ومنبره الخشبي الذي يبدو
 انه حفر فى القرن الرابع عشر الميلادى (٧٥) . ويذكر سوفاجيه جامعا
 اخر قديما هو جامع الصالحين غير ان محرابه جديد يرجع الى سنة

(٦٩) نفس المصدر ص ٦٨ . ابن شداد . الاعلاق الخطيرة ح ١ ورقة ١٢٠

SAUVAGET TRESORS D'OR VOL I' P., 16 (٧٠)

(٧١) ديوان الصنوبري كذلك انظر ابن شداد . الاعلاق الخطيرة ح ١
 ورقة ١٠ ب - ١٢٢

(٧٢) رحلة ابن جبير ص ٢٠٥

(٧٣) ابن شداد . الاعلاق الخطيرة ح ١ ورقة ٢٣ ب

(٧٤) نفس المصدر ح ١ ورقة ٢٤

SAUVAGET' INVENTAIRE DES MONUMENTS' REI ' (٧٥)
 TOME' 5' P. 73

وفى حارة الفردوس جامع جليل متقن البناء أجمل ما فيه المنبر
والمحراب وفى شرقي قبلته حجرة فيها قبران يزعمون ان السامى دفن فيه
الامام علي بن ابي طالب وقد كتب على رقعة في ثوب الضريح «هذا قبر امير
المؤمنين علي بن ابي طالب تفل صندوقه سيف الدولة ايام دولته من النجف سنة
٣١٧» وهذا غير صحيح لان قبر علي (ع) ما زال في النجف ، ولان سيف
الدولة لم يدخل حلب قبل سنة ٣٣٣ (٧٧) •

وقد حوت حلب كثيرا من مشاهد الاولياء والصالحين (٧٨) ، وكان
الناس يزورونها في المواسم ويقدمون لها النذور • ومن اشهر هذه المشاهد
والزارات ، مشهد ينسب للامام علي بن ابي طالب بسوق الحدادين آمن زائروه
ان الدعاء به مستجاب ، وكانت به كتابه اعتقد الناس انها من خط علي (٧٩) •
وكان هناك مقام لابراهيم الخليل وقبر لبلال بن رباح ومقابر بها قبور جماعة
من الاولياء والعلماء (٨٠) • ومشهد للحسين بن علي (ع) عمر في ايام الملك
الظاهر وفيه ذكر لائمة الشيعة الاثني عشر (٨١) •

ومن اهم المشاهد «مشهد الدكة» غربي حلب وقد سمي بهذا الاسم
لان سيف الدولة كانت له دكة على الجبل المظلل على المشهد يجلس عليها
شاهدة سباق الخيل • وفي سنة ٣٥١ هـ خيل لسيف الدولة وهو في احد
مناظر قصر الحلة انه يرى نورا على الدكة ، فركب بنفسه الى ذلك المكان وحفره
فوجد حجرا عليه • «هذا المحسن ابن الحسين بن علي بن ابي طالب» •
فبنى هذا المشهد قائلا «هذا هذا موضع قد اذن الله لي في عمارته على

(٧٦) نفس المصدر والمكان

(٧٧) الفزى • نهر الذهب ج ١ ص ٢٦٠

(٧٨) ابن شداد • الاغلاق الخطيرة ج ١ ورقة ٢٥

(٧٩) نفس المصدر ج ١ ورقة ٣٦ ب

(٨٠) ابن الشحنة • الدر المنتخب ص ٧٩

(٨١) بيشوف • تحف الانبياء ص ١٥١

اسم اهل البيت « (٨٢) . وقش على قنطرة بخط كوفي «عمر هذا الشهيد المبارك بغيره توجه الله وقربه اليه على اسم مولانا الحسين بن الحسين بن علي بن ابي طالب - رضي الله عنهم - الامير الاجل سيف الدولة ابو الحسين بن عبد الله ابن حيدان» (٨٣) . وقيل في هذا الصدد ان سبي نساء الحسين حين وردن هذا المكان طرحت بعض النساء هذا الطفل ، ويقول ابن الشحنة (٨٤) ان هذا الموضع سمي الجوشن لان شمر بن ذي الجوشن نزل فيه بالسبي ورؤوس قتلى موقفه كربلاء . والواقع انه لم يعرف للحسين ولد يدعى الحسين ولا يبعد ان يكون من اولاد علي بن ابي طالب (٨٥) ، ومما زان لهذا البناء بقايا الى اليوم ، كما انه لم يظل كما شيده الحمدانيون ، بل عمر في القرنين السادس والسابع ، وجدده نور الدين زنكي . والبناء عبارة عن فناء في الوسط اقيم فيه حوض ، وفي الواجهة الجنوبية ثلاثة للصلاة ، وقاعتان اثنتان احدهما في الزاوية الجنوبية الشرقية واخرى في الزاوية الشمالية الغربية (٨٦) . هذا وقد ضمت حلب كثيرا من الخواقي والزوايا والمدارس والمارستانات لكنها ترجع في الغالب الى ما بعد عصر الحمدانيين لذلك ضربنا عنها صفحا .

واذا حاولنا ان نستقصي فنون الرسم والزخرفة وجدة الشعر الحمداني يزخر بوصف رسوم الاحياء والجماد ، على الرغم من ان الاسلام حرم رسم الاحياء وتصويرهم واعتبر ذلك ضربا من الوثنية ، وقد ذكر المؤرخون (٨٧) ان سيف الدولة عني بالرسم فضرب نقودا للصلوات قشس عليها صورته ، فقال البيهقي في وصفها :

(٨٢) ابن الشحنة . الدر المنتخب ص ٨٥

(٨٣) نفس المصدر ص ٨٥ - ٨٦

(٨٤) نفس المصدر ص ٨٥

(٨٥) المسعودي . مروج الذهب ج ٢ ص ٩٢

ELLISSEEFF , LES MONUMENTS DE NUR-ADDIN (٨٦)

(INS, FRANC. DE D'MAS) VOL. 13, P. 7, SAUVAGET.

DEUX SANCTUAIRE (ARCH, ISLAM.) VOL. Q, P. 43.

(٨٧) بتيمة الدهر ج ١ ص ١٢

فقد غلت باسمه وصورته في دهرنا عوذة من الدم .
 وصورة الامير الحمداني في حرب امبراطور الروم وبطارقته فقلل (٨٨) :
 ووصف المتنبي خيمة لسيف الدولة نقشت عليها صور الاشجار

عليها رياض لم تحكها سحابة	واغصان دوح لم تفن حمامه
وفوق حواشي كل ثوب موجه	من الدر سمط لم يثقبه نظمه
ترى حيوان البر مصطلحا بها	يحارب ضد ضده ويسالسه
اذا ضربته الريح ماج كانه	تجول مذاكيه ونمى ضراغمه
وفي صورة الرومي ذي التاج ذلة	لا بلح لا تيجان الا عمامه

ومن هذه المقطوعة تستدل على ان خيمة سيف الدولة كانت منقوشة
 بصورة حقل ذي اشجار وارفة واغصان تعلوها حمامات . ويصف ثياب
 النساء وهن يلبسن قلائد من الدر ، ومنظر صيد في البداء ومشهد حرب
 بين سيف الدولة والروم . ثم يختم مقطوعته بوصف صورة ملك الروم
 وعلى رأسه التاج . وقد اوردنا هذه الايات لتدل بها على ان الحمدانيين
 اهتموا بالرسم لتأثرهم بالفن البيزنطي .

الفصل التاسع

نظم الحمدانيين في الشام

١ - الوزارة ٢ - القضاء ٣ - النظام المالي : (أ) السيادة المالية

(ب) نقود الحمدانيين في الشام

٤ - الوزارة :

لقد قلنا الامراء الحمدانيون اسوة بغيرهم من الحكام المنظمين المستقلين الخلفاء العباسيين في نظم الادارة فاتخذوا لهم وزراء في الشام منهم :

١ - ابو اسحاق محمد بن ابراهيم الاسكافي القراريطي وهو اول وزراء سيف الدولة وقد وزر للخليفة المتقي مرتين فام تطل ايامه وصودر بعد ان ليث في الوزارة اربعين يوما ، ويروي ابن الطقطقي (١) ، انه استوزر لآفة وعُد توزون بان يضاعف له المبالغ المصدرة من الاغنياء ، ولما صودرت اموال القراريطي رحل الى الشام وكتب لسيف الدولة ، وكان ظلما غشوشا عاش ستا وسبعين سنة وتوفي سنة ٣٥٧ (٢) .

٢ - ولما عزل سيف الدولة القراريطي ولي الوزارة ابا عبدالله محمد بن سليمان بن فهد الازدي (٣) ، الذي كان ابوه كما يبدو على درجته

(١) الفخري في الاداب السلطانية ص ٢٨٦

(٢) ابن ظافر . الدول النقطعة ورقة ١١٢

(٣) ابن خلكان ، وفيات الاعيان ج ١ ص ٣٩٤

من العلم والمعرفة حتى اتيح لمولاه ابي الفتح بن جني أن يصبح من
أكبر النحويين ، وكانت هذه الاسرة تقيم بالموصل (٤) .

٣ - تولت اسرة المغربي الوزارة للحمدانيين مدة طويلة ، وهي
اسرة فارسية ينتهي نسبها الى بهرام جور ونسبوا الى المغرب لتوليهم ديوان
المغرب وقيل لاقامتهم فيه (٥) . ويقول المقرئزي (٦) ان اصل هذه
الاسرة من البصرة ، ثم انتقلت الى بغداد حيث ولد الحسين بن علي بن
محمد المغربي الذي تقلد كثيرا من المناصب ايام محمد بن رائق ، ثم
انتقل الى الشام ولقي الاخشيد و اقام عنده ، وغادر ابو الحسن علي بن الحسين
الاخشيدين الى بغداد ، ثم اعاده الاخشيد الى مصر ، غير انه تركها ثانية والتحق
ببلاط سيف الدولة ، ولحق به اهله فعاشت الاسرة في خدمة الحمدانيين . وتولى
الوزارة للحمدانيين عدة افراد من هذه الاسرة ، فوجد الحسين بن علي وزيرا لسيف
الدولة ويبدو انه كان حاذقا حتى مدحه ابن نباتة السعدي (٧) . وكان
الحسين هذا - على احدى الروايات - وزيرا لناصر الدولة بيافارقيسن ،
قد رهنه سيف الدولة لدى الروم حين اجري الفداء معهم فظل في اسرهم
حتى توفي سيف الدولة فاطلق سراحه بعد ان دفع فداؤه (٨) . واستوزر
سعد الدولة ابنه ابا الحسن علي بن الحسين المغربي الذي توسط بين
الامير الحمداني وبكجور سنة ٥٣٦٧ هـ ، وكان سعد الدولة يصحبه عنيد
مسيره لحرب الروم (٩) . ثم ساءت علاقة سعد الدولة بوزيره ابي
الحسن فانضم الى بكجور بالركة واغراه بكتابة العزيز بالله الفاطمي .
تلك المكاتب التي اسفرت عن تولية الفاطميين بكجور ولاية دمشق . وظل

(٤) ابن خلكان . وفيات الاعيان ج ١ ص ٣٩٤ .

(٥) نفس المصدر ج ١ ص ١٩٥

(٦) الخطط ج ٢ ص ١٥٧

(٧) المقرئزي . الخطط ج ٢ ص ١٥٧

(٨) ابن العديم . زبدة الحلب ج ١ ص ١٤٦

(٩) نفس المصدر ج ١ ص ١٧٧

ابن المغربي يخرس بكنجور على سفد الدولة حتى جرت بينهما تلك الأحداث التي انتهت بقتل بكنجور وفرار ابن المغربي الى الكوفة كما تقدم فسي فصل سابق ، ثم رحل الى مصر سنة ٣٨١ حيث خدم العزيز وانغصم بالاستيلاء على حلب ، وظل ابن المغربي بمصر حتى توفي العزيز فاصبح هو وولده ابو القاسم الحسين من جلساء الحاكم وندمائيه (١٠) ولما اضطهد الحاكم اسرة المغربي وقتل عليا هرب ابو القاسم الحسين الى الرملة ، وحاول اثارة الفتنة على الفاطميين ثم اخذ يتجول في العراق حتى نولى وزارة شرف الدولة البويهى سنة ٤١٥ هـ (١١) . وكان ابو القاسم عالما بليغا ضليعا في العلوم الدينية والادبية والنحوية ، ذكيا حاضرا البديهة يمتاز بالدهاء وسعة الحيلة والبراعة السياسية (١٢) .

٤ - واشتهر من كتاب الحمدانيين ووزرائهم ابو محمد عبدالله بن عمرو بن محمد الفياض كاتب سيف الدولة ونديبه ، وقد اشتهر بالبراعة في الادب والكتابة وكان يؤثره ويحتمد عليه في السفارات الى الخليفة يعداد لقوة نيانه وبراعته السياسية في الوصول الى اغراضه (١٣) . وهو الذي توسط في الصلح بين ناصر الدولة ومعز الدولة أبوبهي سنة ٣٤٨ هـ (١٤) . ومن وزراء سيف الدولة ابو الفرج محمد بن احمد بن علي السرمراي (١٥) وابو احمد بن نصر البازيار (١٦) .

٥ - ومن وزراء سعد الدولة ابو اسحاق محمد بن عبدالله بن

١٠٠

-
- (١) المقرئ . الخطط ج ٢ ص ١٥٧
 (١١) ابن خلكان . وفيات الاميان ج ١ ص ١٩٦
 (١٢) المقرئ . الخطط ج ٢ ص ١٥٨
 (١٣) النعالي . يتيمة الدهر ج ١ ص ٨٣-٨٤
 (١٤) مسكويه . تجارب الامم ج ٢ ص ١٧٤
 (١٥) ابن ظافر . الدول المتقطعة (مخطوط) ورقة ١١٢
 SADRUDDIN ' SAYFUDDAULAH , P. 121
 (١٦)

شهرام الذي وزير ليف الدولة ايضا (١٧) ، وشخص يدعى المضيضي .
 لم يمدنا ابن ظافر (١٨) - لسوء الحظ - باسمه كاملا ، وابو صالح بن
 قانا الملقب بالسديد ، وقد تولى وزارة سعد الدولة حتى سنة ٣٧١ هـ . ثم
 قارعه ومضى الى بغداد فولى مكانه ابا الحسن المغربي (١٩) . ومن
 وزراء سعد الدولة ايضا ابو الهيثم بن ابي الحصين وكان في دست وزاره
 سنة ٣٨٠ ، وهو الذي حرضه على مصادرة اموال بكجور واولاده بعد
 ان حلف سعد الدولة ، بأنه لن يمسها ، وزير الوزير وجهة نظره بقوله :
 « انت خلقت لهم - اي لاولاد بكجور - على مال بكجور ومن ابن بكجور
 هذا المال ؟ بل هذه اموالك » .

ومما هو جدير بالملاحظة أن وزراء الحمدانيين كانوا يخضعون
 للامراء خضوعا تاما ، ويمكن اعتبارهم وزراء تنفيذ او مجرد كتاب
 يعاونونهم في المالية وتنظيم الدواوين والسفارة والمفاوضات . وكان
 الحمدانيون شديدي القنطة والاتباه فلم يفتحوا لوزرائهم مجالاً ، ولم
 يمنحونهم كثيرا من النفوذ . كما تميزت الدولة الحمدانية بكثرة الوزراء
 وقصر عهدهم كما يظهر مما تقدم ، غير ان بعض الوزراء استطاعوا ان
 يصلوا الى مكانة عالية حتى غلب ابو الحسين المغربي على امر سيف
 الدولة ، واشترك ابو الحسن المغربي في المؤامرات السياسية التي زعمت
 سلطة سعد الدولة كما اسلفنا .

٢ - القضاء

لما كان اغلب السكان في دولة الحمدانيين من الشيعة فاهم جلسوا
 اغلب القضاة من اهل السنة ، وبخاصة المذهب الحنفي الذي كوّن اتباعه

(١٧) ابن العديم . زبدة الحلب ج ١ ص ١٥٥

(١٨) الدول المنقطعة (مخطوط) ورقة ٢١ ب

(١٩) ابن العديم . زبدة الحلب ج ١ ص ١٧٣

الغالية المظى في سورية والجزيرة ويليهم الشافعيون فالحنابلة (٢٠)،
 بالرغم من أن الامراء الحمدانيين انفسهم كانوا من الشيعة . وأن
 سيف الدولة قد شجع أبناء مذهبه على الاستيطان بحلب بعد سنة ٣٥١ (٢١).
 ويؤثر عن الحمدانيين اهتمامهم بالقضاء لكي يضمنوا الاستقرار والهدوء في
 البلاد التي خضعت لنفوذهم حتى انهم اشتطوا في العقوبات التي فرضوها
 على الجناة . وقد ذكرنا من قبل ان ناصر الدولة بن حمدان اخذ ينظر
 بنفسه بعد أن تقلد امرة الامراء - في قصص اصحاب الجنايات من العامة
 ويقيم الحدود من قطع اليد او الرجل (٢٢) .

وكان قاضى القضاة يقيم في حلب ويساعده قضاة اخرون في المدن
 والاقاليم فجند في طرابلس عليا بن عبد الواحد بن حيدرة (٢٣) . كما
 نجد اشارات الى قضاة اخرين في غيرها من المدن . وبمجرد ان دخل
 سيف الدولة حلب سنة ٣٥٣ عزل قاضيا ابا طاهر بن محمد بن مائل لانه
 - كما قيل - لم يترجل له كما فعل سائر الناس (٢٤) . وكان هذا
 العمل اجراء ضروريا لحاكم يريد ان يبنى دولة جديدة فلا بد ان هذا
 القاضي كان من انصار الاخشيديين الذين ولوه القضاء . وكان على سيف
 الدولة ان يمين قاضيا جديدا يطمأن اليه فولى القضاء ابا حصين علي بن
 عبد الملك بن بدير بن المهيشم الرقي ، الذي كان ظالما عدوا فاستولى على
 تركته الموتى لمصلحة سيف الدولة قائلًا (٢٥) « كل من هلك فلن سيف الدولة ما

ترك وعلى ابي حصين الدرك . ويعتبر ابو حصين اسوأ مثل للقضاة الخريبي الذمة لظلمه الناس واستيلائه على تركات الموتى . غير ان انلوم الاكبر يقع على سيف الدولة نفسه الذي دفعته حاجته للمال السيئ سلوك كل سبيل . ويقال ان سيف الدولة ندم على ما كان يفعله قاضيه ، حتى انه داس جثته بحصانه حين قتل في احدى الغزوات سنة ٣٤٩ هـ قائلا : «لارضى الله عنك ، فانك كنت تتفتح لي ابواب الظلم» (٢٦) ويعلمنى الاستاذ فريتاخ على هذه الحادثة بقوله : (٢٧) اتنا لا نعلم عددا هذه الحالة ان سيف الدولة ارتكب شططا شرعيا وحتى هذه ندم عليها ، ويبرر عمل سيف الدولة بحاجته للنقود في بداية دولته خاصة وان اخاه ناصر الدولة لم يكن يمدّه بالمساعدة آنذاك .

وبعد مقتل ابي حصين اعاد سيف الدولة الى قضاء حلب ابا طاهر احمد بن محمد بن مائل الذي سبق ان عزله ، ويقول ابن العديم (٢٨) ان سيف الدولة رضى عنه حين عاد من احدى حروبه فرجل له ، ولما سأله : ما الذي منعك اولا وحمالك لاننا ؟ اجاب : «تلك المرة لقيتك وانا قاضى المسلمين وهذه الدفعة لقيتك وانا احد رعاياك» وهذا في الواقع مثل طيب لقاض يحترم منصبه . ومن قضاة سيف الدولة ابو جعفر احمد بن اسحاق بن محمد بن بن يزيد الحلبي المعروف بالهرد وكان حنفي المذهب (٢٩) وظل على قضاء حلب حتى توفي سيف الدولة (٣٠) . كذلك تولى القضاء بحلب في عهد سيف الدولة ابو الفرح سلامة بن بحر احمد

(٢٦) نفس المصدر ج ١ ص ١٢١

ZDMG' VOL. XI, P. 180

(٢٧)

(٢٨) زبدة الحلب ج ١ ص ١٢١

(٢٩) ابن العديم . زبدة الحلب ج ١ ص ١٢٢

(٣٠) نفس المصدر ج ١ ص ١٥٢

الشعراء المبدعين الذي قال فيه الثعالبي (٣١) «انه كان يقول شعرا يكاد يمتزج بإجراء الهواء رقة وخفة ويجرى مع الماء لطافة وسلاسة» . واشتهر ابو جعفر طاحنة بن عبدالله بن فتاش بكتابه في «القضاة» ، ومن اخباره المنتشرة في الكتب نجد ان سيف الدولة كان لا يعني من العقوبة حتى المقربين اليه فقد حبس شاعره ابا العباس الصفري اثر محاكمة بينه وبين رجل من اهل حلب (٣٢) .

وانتخذ سعد الدولة عدة قضاة اشهرهم ابو جعفر احمد بن اسحاق وكان قاضي ابيه ، وابن الخشاب الهاشمي وقد ارسله سعد الدولة الى مصر سنة ٣٦٣ هـ يحمل جوابه على رسالة الوزير بالله الفاطمي (٣٣) . وقد خلفه الشريف ابو علي الحسن بن محمد الحسيني والد الشريف ابي الفنائم النسابة ، وكان زاهدا عالما لذلك احله سعد الدولة محل ابن الخشاب وظل على القضاء حتى سنة ٣٧٩ هـ حيث تقلد بعده ابو محمد عبيدالله بن محمد (٣٤) .

وفي عهد سيطرة لؤلؤ اي في حكم سعيد الدولة نجد على القضاء في حلب ابا طاهر صالح بن جعفر بن عبد الوهاب بن احمد الصالحسي الهاشمي الذي توفي سنة ٣٩٧ ، (٣٥) وهو من الهاشميين ويمتد نسبه الى عبدالله بن عباس الصحابي وقد سمع الحديث بدمشق وروى عنه ابن خالويه ، وكان ادبيا فاضلا الف كتاب « الحنين الى الاوطان » (٣٦) . ثم ولي لؤلؤ قضاء حلب سنة ٣٩٧ ابا الفضل عبدالواحد بن احمد بن

(٣١) يتيمة الدهر ج ١ ص ٨٢

(٣٢) الطباخ . اعلام النبلاء ج ٤ ص ٢٩

(٣٣) ابن العديم . زبدة الحلب ج ١ ص ١٧٠

(٣٤) نفس المصدر ج ١ ص ١٨١

(٣٥) ابن العديم . زبدة الحلب ج ١ ص ٢٩٦

(٣٦) نفس المصدر ج ١ ص ١٩٧

الفضل الهاشمي (٣٧) . ونستطيع من استعراض اسماء القضاة
في عهدي سعد الدولة وسعيد الدولة انهم كانوا في الغالب من العلويين ،
ومعنى ذلك ان هذين الاميرين كانا اكثر تشيعا من سيف الدولة .

عرف الحمدانيون الحسبة وهي وظيفة دينية يقوم بها وهم
المحتسب بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وله اعوان يساعدونه في
البحث عن المنكرات وتزوير وتأديب المخالفين ومنع المضايقة في الطرقات
والعجاليين واصحاب البغايا من الاكثار من العجول ، وهدم الابنية المتداخلة
وهزلقة المأمن ، وبالنظر في دعاوي الغش والتدليس في المقاييس
والمكاييل والموازين ، اي ان المحتسب ينظر في الدعاوي العامة البسيطة
وساعد القاضي في مهامه (٣٨) . ولما كانت الحسبة متعبا خطيرا يتمثل
بالحياة الاجتماعية والاقتصادية ، فقد عني بالحمدانيون فيمنوا بولاة الحسبة
اجهم ابطال الحانات والمواخير والملاهي والغصور وسائر المنكرات ،
والنظر في الامور العامة في المتاجرة والصناعات ومنعهم من الغش والتدليس
وامتحان المكاييل والموازين (٣٩) .

ويبدو ان الامراء الحمدانيين جلسوا للمظالم ، وكان الظهيرية
العباسيون يصحرونهم في حدود التولية بالعدل بين الرعية دون تمييز ،
وفتح ابوابهم للتظلمين ، ودفع ظلم المبال وشهرهم من الناس ، وبسبب
حالات المسجونين والمتهمين والحنة (٤٠)

(٣٧) نفس المصدر ص ١٢٨

(٣٨) ابن خلدون . المقدمة ص ١٩٦

(٣٩) الصابي . رسائل الصابح ج ١ ص ١٤١-١٤٢

(٤٠) نفس المصدر ج ١ ص ١٢٨

تشابه سياسة الحمدانيين المالية في التلخيص سياسة فرهم في الجورقة .
 فقد عمدوا إلى توفير المال اللازم للاتفاق على مشاريعهم العمرانية
 وحروبهم وبلاطهم بشتى السبل حتى اتهمهم آدم منتر بتهريب أموال
 الرعية (٤١) .

والحق أن الإقاليم التي دخلت في حوزة سيف الدولة وذريته
 في سورة الشمالية كانت غنية درت عليهم الأموال الجلبية والثراء المريض ،
 فقد قيل أن ما جاد به سيف الدولة وحده بلغ سبعمائة ألف دينار (٤٢)
 يقول ابن حوقل (٤٣) في وصف سياسة سيف الدولة في الرقة
 والزلفاء : «... كان لها عمارات وأعمال ورساتيق وكور قفل حطيمها
 من كل حال وضعت بنا جعلها سيف الدولة تجاوز الله عنه من الكلف
 والنواب والمغارم ومصادرة أهلها مرة بعد أخرى » ويهاجم ابن حوقل
 سياسة سيف الدولة في موضع آخر (٤٤) فيصف ما لاقاه بنو عبودة
 الحمدانيون وهم بنو حبيب الذين كانوا في نصيبين فاشتط الحمدانيون
 في حياة الخراج منهم ، حتى ارغمهم على هجر ديارهم سنة ٢٣٨/٩٧٠ م
 ولجأوا في اثني عشر ألف فارس إلى بلاد الروم حيث اجتمع اليهم
 الأمير المور ومنهم أحمد الضياع ، وعلوا بضوء الطرايت على بلاد
 الاسلام .

(٤١) الحضارة الإسلامية ٤٧/١ (بيروت ١٩٦٧)

(٤٢) ابن طاهر ورقة ١٠ اعلام النبلاء ١/٢٩٠-٢٩١

(٤٣) صورة الأرض ص ٢٠٢

(٤٤) نفس المصدر ص ٢٢٠

يقول الاستاذ كرد علي (٤٥) «كان سيف الدولة جائراً على رعيته
 بخرب قرية ليجيز شاعرا مدحه بقصيدة ، ولما تربع في دست الملك بطلب
 استكثر من القصور له ولاله وقواده وجعلها كحاضرة بني العباس كعبة
 العلم والادب ، فوافاه الشعراء والعلماء .. وكان كريماً .. ينفق نفقات
 طائلة على علماء بغداد ومهاداة وزرائها وارباب النفوذ بها ، فكان حماه
 في دار الخلافة كثارا واستمال بهم الرأي العام البغدادي بل العربي
 فرضى الخلفاء ولم يخالفوه لانه ابقى لهم الخطبة وان ضرب السكة باسمه»

وقد مر بنا ان ابا الحصين قاضي سيف الدولة المشهور كان يزين له
 الامم على اموال الناس . وقد وصف ابن العديم (٤٦) ابا حصين
 علي بن عبد الملك الرقي القاضي بانه كان ظالماً فكان اذا مات انسان اخذ
 تركته لسيف الدولة وقال : «كل من هلك فلسيف الدولة مات ترك وعلى
 ابي حصين الدرلج» . كذلك يورد ابو شجاع (٤٧) قصة اخرى عن هذا
 القاضي الذي زين لمولاه سعد الدولة ان يستولي على اموال بكجور بعد
 ان اعطى الامان لاولاده سنة ٩٩١/٣٨١ م في ارواحهم واموالهم .
 فقد قال ابو الحصين لسعد الدولة : «ان بكجور واولاده ممالك ملكيك
 وما ملكوه هو لك ولا حرج عليك فيما تأخذهم منهم ولا حث في الايمان
 التي حلفت بها ومهما كان فيها وزر واثم فعلي دونك» ، ثم يصف ابو
 شجاع ابا حصين بهذه الكلمات «فما كان اسوأ محضر هذا القاضي الذي
 حسن لسعد الدولة تمويل الشيطان وافتاء ينقض الايمان ، ثم لم يقيم
 بما زين له من عذر وليس عليه من امره حتى تكفل له تحمل وزره» .

(٤٥) خطط الشام ١/٢٢٢

(٤٦) زبدة الطب ١/١١٢

(٤٧) ذيل تجارب الامم (القاهرة ١٣٣٤) ص ٢١٥ ، كذلك اورد هذا
 ابن القلائسي ص ٣٨ .

ويروي المؤرخون (٤٨) قصة عن سيف الدولة تلقي الضوء على رغبته النجاعة في الاستئثار بالأراضي والاموال : فقد كان في بعض الايام يسير الشريف العقيقي بدمشق في الغوطة بظاهر البلد - اي دمشق - فقال سيف الدولة للعقيقي «ما تصلح هذه الغوطة لتكون الا لرجل واحد» فقال له الشريف العقيقي «هي لاقوام كثيرة» فقال سيف الدولة : لئن اخذتها القوانين ليتبرؤون منها .

وقد ذكر ابن حوقل (٤٩) كذلك ما اصاب تجار مدينة بالس من عسف على يد سيف الدولة اذ اتخذ اليهم قاضيه ابا الحصين فصادرهم على الف الف درهم . يقول ابن حوقل (٥٠) «ومن مشهور اخبارها ان المعروف بسيف الدولة علي بن حمدان بعد انصرافه عن لقاء صاحب مصر وقد حل جميع جنده ، اتخذ المعروف بابي حصين القاضي فقبض على تجار كانوا بها معتقلين عن السفر ولم يطلق لهم النفوذ مع خوف قائلهم فأخرجهم عن احوال بزر واطواف زيت الى ما عدا ذلك من متاجر الشام في دفعتين بينهما شهر قلائل وايام يسيرة الف الف درهم» ، ويروي مسكويه (٥١) ان نجا غلام سيف الدولة فرض على مدينة حران سنة ٩٦٣/٣ ثلثمائة وعشرين الف درهم «وقسط المال على اهل البلد وفيهم الملى والذمي والسوقة والنساء والارامل ، ووضع عليهم العصي والضرب في دورهم بحضور حرمهم وعيالاتهم وباع اهل المدينة امتعتهم وحليهم بأسعار بخسة» .

غير ان المؤرخ صدر الدين (٥٢) يبرر سياسة الحمدانيين المتشددة

(٤٨) ابن الاثير ١٦٤/٨ ، ابن العديم ١١٦/١ - ١١٧ ، أبو الفدا

١٠١/١ ابن الوردي ٢٧٩/١

(٤٩) ١١٩-١٢١

(٥٠) نفس المكان

(٥١) تجارب الامم ٢/٢٠٠

P. 123

(٥٢)

هذه حاجتهم للأموال من أجل الجهاد ضد الروم وإرضاء جودهم من
القبائل الطامعين في الأرزاق والغنائم ، والذين إذا لم تدر عليهم الأموال
السحبوا من الميركة وفترو حسابهم .

قلنا ان موارد الشام المالية كانت بالغة الضخامة ، حتى ان ابن حوقل
قدّر منافي ارتفاعها في القرن الرابع الهجري بـ ٣٠٠٠٠٠٠ مائة وثلاثين مليون
درهم (٥٣) .

وبين ايدينا قائمتان للخراج اوردتهما ابن خردادبة وقدامة ، فقد بلغ
الخراج قنطينين والجمع اسم في قائمة ابن خردادبة اربعة مائة الف دينار (٥٤)
او ثلاثمائة وستين الفا بحسب رواية قدامة (٥٥) ، وكان خراج حمص
ولعمالها حسب رواية ابن خردادبة (٥٦) ثلثمائة واربعين الف دينار
وحسب رواية قدامة (٥٧) مائتي الف وثمانية عشر الف دينار ، فاذا لم يكن
ارتفاع الاقاليم الحميرية الاخرى ، فبحسب سورية الشمالية الى هذه المبالغ
استطعنا ان تصور ما بلغه الامراء الحميريون من الغنى والبراء الفخرفين .
يقول ابن طاهر (٥٨) انه حين دخل الروم حلب في سنة ٣٥١/٩٦٢ م
وجعلوا في دار سيف الدولة ثلثمائة بركة من الدراهم اي اكثر من
ملوني دينار .

(٥٣) من ١٧٢ - ١٧٣

(٥٤) المسالك والممالك من ٧٥

(٥٥) الخراج وصناعة الكتابة من ٢٤٦

(٥٦) من ٧٥

(٥٧) من ٢٤٧

(٥٨) ورقة ١١١

ب- لقوة الحمدانيين على الشام

اشرفا في الجزء الاول من هذا الكتاب (٥٩) الى ان الحمدانيين بعدوا بضرب القود باصبعهم سنة ٢٢٣٠ هـ / ٨٤١ م . وتعتبر اقدم النقود الحمدانية الدراهم التي ضربت في نصيبين في هذه السنة (٢٠) . وقلنا ايضا انه حين تولى ناصر الدولة امرة الامراء في سنة ٢٣١ هـ ضرب كثيرا من الدراهم في «مدينة السلام» تحمل اسمه واسم اخيه سيف الدولة (٦١) .

والذي يهنا هنا ان الحمدانيين في الشام ضربوا نقودا بلشماهم بعمل متارة دلالة الاعتراف بالخلافة العباسية ، وتارة اخرى الاعتراف

- (٥٩) ص ٢٤٤ وما بعدها .
 LANE-POOLE , CATALOGUE P, 336
 (٦٠)
 (٦١) توجد في المتحف العراقي ثلاثة دراهم ضربت في نصيبين في سنة ٢٢٣ هـ ورد فيها :

الوجه	الظهر
لا اله الا الله وحده	الله
لا شريك له	محمد
ابو منصور بن	رسول الله
امير المؤمنين	التمني لله
سيف الدولة	ناصر الدولة
ابو الحسن	ابو محمد

انظر : مهذب درويش البكري : الدرهم الحمداني المحفوظ في المتحف العراقي (مجلة المورد ، المجلد الاول العدد ٢٤١ سنة ١٩٧١ هـ) .

وقد قامت الباحثة في هذا المقال بوصف الدراهم الحمدانية في المتحف العراقي التي ضربت في : نصيبين والموصل وواسط وحران ومدينة السلام وحماة والرحبة والزلفنة والكوفة وميافارقين وحلب (انظر المرجع السابق ص ٢٧-٤٦) .

بالخلافة الفاطمية ، وقد ضربت هذه النقود في حلب أو في غيرها
من المدن (٦٢) .

وقد نشر الأستاذ سوفير (٦٣) قطعتين نادرتين من نقود الحمدانيين
تحتويهما مجموعته ولهما درهم ضربه سيف الدولة سنة ٣٥٤ بطرسوس
لا يأس من وصفه هنا :

الظهر
الله

الوجه
لا اله الا

محمد

الله وحده

رسول الله

لا شريك له

صلى الله عليه

سيف الدولة

المطيع لله

ابو الحسن

(بسم الله ضرب) هذا الدرهم بطرسوس

سنة اربع وخمسين (وثلاثمائة)

(لله الامر) من قبل ومن (بعد ويومئذ

يفرح المؤمنون بنصر (الله)

والدرهم الثاني ضربه سعيد الدولة بحلب سنة ٣٨٩ هـ وهو كما

يلقى :

CODRINGTON . A MANUAL OF MUSULMAN
NUMISMATICS, P| 62-191

(٦٢)

يوجد في المتحف العراقي درهم من ضرب حماة (رقم ١٠٢٨) يحمل
سنة ٢٢٤ هـ وزنه ٢.٤٠ غم وقطره ٢٧.٥ ملم ، وآخر ضرب بحلب
في السنة نفسها وزنه ٢.٨٥٢ غم وقطره ٢٧ ملم .

SAUVAIRE . DEUX DERHAMS , P. 164

(٦٣)

الوجه	الظاهر
لا اله الا الله	الله
وحده لا شريك له	محمد رسول الله
سعيد الدولة	صلى الله عليه وعلى
ابو الفضائل	آله الامام (ا ب) وعلى
بسم الله ضرب هذا الرهم بحلب	الملك (المنصور)
سنة تسع وثمانين وثلثمائة	الحاكم بامر الله
لله الامر من قبل ومن بعد .. الخ	امير المؤمنين
وهكذا يظهر لنا الدرهم الاول اعتراف سيف الدولة بانخيلفه المطيع	
على حين يظهر الثاني خضوع الحمدانيين للفاطمين .	

ويذكر الاستاذ كودرنجتون (٦٤) ان الحمدانيين ضربوا كثيرا من النقود في الجزيرة وحلب والرجة والموصل جاء فيها اسم سعيد الدولة بعنوان الامير المؤيد . كما ان هناك درهما آخر نشره الاستاذ لين بول (٦٥) وقراه كما يلي :

الوجه	الظاهر
لا اله الا الله	محمد رسول
وحده لا شريك له	الله صلى الله عليه
ابو المعالي و	وعلى اله الامام
ابو الحسن ابنا	المنصور ابو علي
(سيف) الدولة	الحاكم بامر (سر الله)
... هذا الدرهم بعد ...	امير المؤمنين

والخط الذي وقع فيه الأستاذ لين بول واضح وهو أنه أضاف كلمة
(سيف) في الوجه في حين أنه كان يجب أن يضع كلمة (سميد) ، وذلك
لهذين السببين :

١ - أن إبا المعالي شريف وإبا الحسن علي هما أبنا أبي الفضائل
سميد الدولة أي أهما حفيدا سيف الدولة وليسا ابنه كما تصور لين
بول .

٢ - أن هذا الدرهم ضرب في أيام تبعية الحمدانيين للفاطميين كما
يتضح من الاعتراف بخلافة الحاكم الفاطمي على ظهر هذا الدرهم ،
وتمبير آخر بعد دخول هذين الأميرين الصنفين في طاعة الفاطميين
أي بعد سنة ٣٩٢ هـ / ١٠٠١ م (٩٦٦) .

الفصل العاشر

الحياة الاقتصادية

١ - الزراعة ٢ - التجارة : (أ) مراكز التجارة
(ب) طرق المواصلات ٣ - الصناعة

١ - الزراعة

على الرغم من وقوع الفرات شرقي الشام فانها لم تقدم منه في الري لانخفاض مستوى مياهه ، غير انها افادت من نهري العاصي الذي يمر بحصص وحماة وانطاكية ، ومن انهار بردى والاعوج والازرق وغيرها . على ان هذه البلاد امتازت بكثرة العيون والعيون والعيون . وكانت الشام مضرب المثل بخصب تربتها وجودة مناخها وكثرة مياهها . وقد غني المسلمون فيها - ومنهم الحمدانيون - بالزراعة على عادتهم واشادوا بالتنوع وطواحين الهواء وجلبوا النباتات الجديدة مثل النخيل والبرتقال والتوت والقطن وقصب السكر والذرة والارز والقمح والخضروات المختلفة والازهار . وقد اكثر الولاة والحكام المسلمون من الفروس والفاكهة واجروا الماء الى الضياع حتى غدت غوطة دمشق جنة وارفة الظلال (٦٧) . اشتهرت حلب بانتاج الغلال من القمح والشعير والذرة والقطن والسمن والبقول والفواكه وبخاصة الكروم والبطيخ والتين والتفاح

(٦٧) خطط الشام ١٤٩/٤

أفضلا عن غابات السرو والفار والصفاف (٦٨) . واشتهرت بمسرة
مصرين وجبل السما من نور حلب بالبن والزيتون والزيب والمستنق
والسما والحبة الخضراء ، وتل اعرن في حلب بالعنب الاحمر ، ولدت
بلاد المعرة ذات اشجار ياسة تنتج ازبنون والبن وغيرها من انواع
الفواكه . كما انتجت قسرين ونواحيها المستنق والكروم . ولدت
بالس الواقعة على عربي القرات تنتج لبات كبيرة من القمح والشعير .
واشتهرت منبج بكرومها وفاكهتها المجففة كالزيب والجوز والمستنق (٦٩)

ولم تكن العواصم والشعور اقل انتاجا ، فقد اشتهرت انطاكية
بمزارعها ومراعها ، واشتهرت الحدث ومرعش بوفرة فاكهتها ،
والاسكندرونة على البحر الابيض بالنخيل والفلات ، والبنات بخشب
الصنوبر ، اما عين زربة فاشتهرت بالنخيل والثمار والمراعي ، كذلك كانت
طرسوس التي استحدثها المأمون غنية بزراعة الجبوب (٧٠) واشاد
القدماء بفواكه دمشق التي كانت تحمل الى جميع البلدان المجاورة من
مصر الى حران واشتهرت انطاكية كذلك بالقمح والشعير وضرب امثل
بزيت الشام في جودته ونظافته وكان يحمل الى مصر والحجاز ،
ويصنع منه الصابون . كذلك نالت هذه البلاد شهرة ذائعة في اعنابها
الكثيرة التي عصر منها الخمر ، وانتشرت مزارع الزعفران لاستخدامه
في الاطعمة والاشربة (٧١) . وامتدح المقدسي (٧٢) التفاح الشامي

(٦٨) الفري . نهر الذهب ج ١ ص ١١٤ . يقول المقدسي (ص ١٨١)
ان القطن كان يجلب من حلب .

(٦٩) انظر ابن حوقل صورة الارض ص ١٧٢ وما بعدها .

(٧٠) ابن حوقل ص ١١٤ ، خطط الشام ١٦٦/٤

(٧١) خطط الشام ١٦٦/٤

(٧٢) احسن التقاسيم ص ١٨٠

«وتين السباعي والدمشقي والعناب والزيتون والاترج والتارنج والجوز»

ان الاقتصاد الزراعي في بلاد الحمدايين كان متعدد المصادر ، وقد
انتجت لهم البلاد التي دخلت في حوزتهم شتى الحاصلات مثل
الحبوب واليقول والاشجار المثمرة وغير المثمرة المختلفة والنخيل والموز
والبرتقال في السواحل • والسرو والارز في الوسط والقطن والعنجب
والكتان والنيلة وقصب السكر والسماق • هذا فضلا عن المراعي التي
ريبت فيها الماشية (٧٣) •

١ . مراكز التجارة (ب) طرق المواصلات

(أ) مراكز التجارة

كانت حلب اهم مركز لتجارة سورية الشمالية وقد امتازت بأسواقها وفنادقها العامرة وتصدير ما تصنعه من الخل والصابون (٧٤) والقطن والثياب التي ذكر المقدسي (٧٥) انها كانت من التجارات التي ترتفع من هذه المدينة . ولكي نعرف مدى نشاط التجارة بين حلب وانطاكية نرى ان اهتمام الاغريق بهاتين المدينتين لجلب البضائع كان كبيرا جدا بدليل ما زاه من اسماء المواد المستوردة منها كالذهب والفضة والحري والجواهر والدياج المزركش والاقمشة المحلية لصناعة الملابس ونسيج الكتان والماشية . ولما كانت متاجر حلب تصل الى انطاكية عن طريق القرات لتصدرها بدورها عن طريق البحر ، غدت هذه المدينة ميناء هاما بل لقد اصبحت من اكبر الموانئ لتصدير بضائع الشرق (٧٦) . ويوجه الجغرافيون القدماء نظرا الى مدينتين تجاريتين مهمتين اولهما طرابزون والثانية TRIZONDA وهي طرابزون الحالية الواقعة على البحر الاسود وكانت مثابة لكثير من التجار المسلمين وانزوم والارمن ، ولما كانت تقع على الحدود الاسلامية البيزنطية اصبحت واسطة عقد السلع المستوردة الى البلاد الاسلامية وفي اسواقها الواسعة المشهورة باع التجار مختلف البضائع . وقد قال عنها المسعودي (٧٧) : « ان لها اسواقا في السنة

(٧٤) ابن حوقل . صورة الارض ص ١٧٧

(٧٥) المقدسي . احسن التقاسيم ص ١٨٠

(٧٦) HAYD, HISTOIRE DU COMMERCE, VOL. 1, P. 43-44

(٧٧) مروج الذهب ٢/٢ (باريس)

بأتي إليها كثير من الأمم للتجارة من المسلمين والروم والارمن وغيرهم .
 وكانت الثانية ارزن (الروم) وهي مدينة تجارة عظيمة اشتغل أهلها
 بالتجارة ، فريحوا من السوريين وغيرهم من الاموال من بيع وشراء المتاجر
 الفارسية والهندية (٧٨) . ومن المدن التجارية بالس التي كانت تتسج
 القمح والشعير وتصنع الصابون . وتمتاز بأسواقها التي يقصدها التجار من كل
 ناحية ، ويروي ابن حوقل (٧٩) ان سيف الدولة كان يعامل التجار بهذه
 المدينة معاملة قاسية بمعاونة قاضيه ابي حصين الذي نهب من تجارها
 احمال الرز والزيت وغيرها من متاجر الشام حتى بلغ ما صادره منهم من
 البضائع ما بلغ ثمنه مليون دينار . ولما كانت منبج وملطية على مقربة
 من بلاد الروم تامت بهما حركة تجارية نشيطة واشتهرت الاولى بكثرة
 اسواقها (٨٠) . وكان حصن التينات على البحر الايض ميناء لتصدير ما
 اتجه من خشب الصنوبر الذي كان ينقل الى الشام والثغور وبصر (٨١) ،
 وكانت شمشاط ثغر الجزيرة لانها تقع غربي دجلة وشرقي الفرات (٨٢) ،
 وقد اخذت من هذا الموقع في نقل المتاجر ، وقد امدنا الاصطخري
 بحقيقة طريقة عن تجارة الرقة فقال (٨٣) انها اشتهرت بدهن الخطارة
 وفيه العجوبة «انه لا يتخذ الا في حانوت بها معروف وان اتخذ في غيره
 فسد» وهو على حد قوله انا فع طينا .

HAYD, HISTOIRE DU COMMERCE, VOL. I, P. 44-54 (٧٨)

(٧٩) صور الأرض ج ١ ص ١٨٠

(٨٠) المصدر السابق ج ١ ص ١٨١

(٨١) ابن حوقل . صورة الأرض ج ١ ص ١٨٠

(٨٢) الاصطخري . مسالك الممالك ص ٧٥

(٨٣) مسالك الممالك ص ١٣٤

كان للتجارة الاسلامية في العصور الوسطى طرق بحرية واخرى برية ، فقد كانت السفن التي تقصد الشرق للحصول على منتجاته فسي البحر الابيض ترسو في الموانئ الكبرى كالاسكندرية وبيروت وانطاكية ، كما كانت المتاجرة المجلوبة من وسط اسيا تصل الى موانئ البحر الابيض عن طريق البحر الاحمر والخليج العربي . واهتم البيزنطيون بمدن سورية والعراق حين كانت من مستلكاتهم حتى جعلوا من انطاكية اغنى مدة هذا الاقليم واكثرها سكانا وعسرا ، ولما كان البيزنطيون بحاجة دائمة الى الحرير الذي امتازت سورية بصناعته (٨٤) فانهم فقدوا هذا المصدر حين اصبحت سورية ولاية اسلامية . وكان من اهم الطرق البحرية طريقا البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر قعبرها كانت تحمل متاجر الشرق وسورية ، كما كان ساحل البحر الاسود الشمالي الطريق الذي يلي في الاهمية (٨٥) ، غير ان البيزنطيين خسروا سيادة هذه البحار في صراعهم مع المسلمين ، واثرت العلاقات المدينية بين الدولتين على التجارة فتوقفت ، غير ان مهجة الكراهية اخذت تخف عليه مر الايام فعاد التجار يقومون برحلاتهم المعتادة بين البلدان الاسلامية والبيزنطية في فترات السلم والهدنة عليه . وحده الخصوص ، ولما كان البيزنطيون بحاجة الى منتجات الشرق كالعقاقير الطبية التي لاغنى عنها ، فانهم اضطروا الى ان يقللوا من كراهيتهم للمسلمين (٨٦) . وكانت هناك طرق بحرية توصل الى البحر الابيض عن

طريق القرات ، كذلك وصل التجار اليهود الى حلب وانطاكية منذ القرن التاسع للميلاد وهم الذين عرفوا الطريق المباشر الى الهند الذي يمر بالاسكندرية والفرما والبحر الاحمر . ومما هو جدير بالذكر ان تجار اليهود الراذية كانوا يجيدون عدة لغات ، العربية والبيزنطية والافرنجية والاندالية والسقلية ويسافرون برا وبحرا من المشرق الى المغرب ، فيجلبون المتاجر كالرقيق والديباج والجلود والفراء والسيوف وكانوا يركبون الى مصر فجدة في طريقهم الى الشرق الاقصى حيث يحملون منه المسك والكافور والدارصين ، ويعودون الى البحر الاحمر ثم يذهبون الى القسطنطينية فيبيعون سلهم او يذهبون الى انطاكية ثم ينحدرون الى بغداد فالبصرة (٨٧) .

(٨٧) ابن خرداذبة . المسالك والممالك ص ١٥٣-١٥٤

نشطت الصناعة في العالم الاسلامي منذ القرن الثاني (الثامن الميلادي) فاخذ الصناع المسلمون ينشرون في انحاء العالم مصنوعاتهم الفاخرة . وقد غلت اوروبا فترة طويلة من العصور الوسطى تعتمد في استهلاكها المحلي على منتجات الشرق من الاقمشة المزركشة والروائع العطرية والحريير الذي تركزت صناعته في سورية (٨٨) .

ومما ساعد على ارتقاء الصناعة وازدهارها في العصر الحمداني تشجيع الامراء والاغنياء واهتمامهم بكل ماله علاقة بالترف كالثياب والسجاد والمطور والزجاج والصياغات .

اختصت كل مدينة بصناعة محلية برع فيها اهلها ، وطارت شهرتها فيها فدمشق اشتهرت بالدمقس وهو النسيج الموشى المنسوب اليها عند الافرنج . وقد نقل الشاميون الى الاندلس صناعة الاقمشة الحريصة والكتانية المزخرفة بالرسوم فنسبت اليهم فسموها Damasser وقد برعت دمشق بقماشها المتعدد الالوان والرسوم ومنه الاطلس والسابوري الملون الناعم والهرمزي . ومن انواع الثياب التي اشتهرت بها دمشق المنير والمعين والمسير والمسهمل ، وقد سميت جميع هذه الصناعات الداماسكو الذي يعنى في الواقع القماش الحريري الغليظ المنقوش برسوم الازهار والحيوانات . هذا فضلا عما اشتهرت به هذه المدينة من الصناعات القطنية كالشال والقماش الابيض (٨٩) . كذلك برع اهل دمشق في صناعات الشفار والنصال ، والدهان والنسج والديباغة والتزييل او الترسيع بالصدف

(٨٨) ديموبين . النظم الاسلامية ص ٢٥٣
HAYD, HISTOIRE DU COMMERCE, VOL. I, P. 19 (٨٩)

فضلا عن الصنائع المعروفة كالصبغة والحداة والنجارة والخطاطيسية والصياغة والصابون والسروج واللحيم (٩٠) وقد اشتهرت الشغار والنصال الدمشقية التي صنعت منذ عهد بعيد . وكان يؤتى بالفولاذ الهندي الى الشام لتصنع منه النصال للسهام والرماح والسيوف والسكاكين (٩١) . ومما ادى الى انتشار هذه الصناعات كثرة الحديد في جبال الشام . وظلت سيوف دمشق وخناجرها ورماحها مشهورة طوال العصور الوسطى وكانت تكتب عليها آيات واشعار بقاء الذهب . وانتقلت صناعة صقل السيوف من دمشق الى الانتلس فسامها الاقزنج DOMASQUINAGE (٩٢) أي صناعة التطعيم لون التزييل وهي نقش الحديد بالذهب او الفضة (٩٣) .

وكانت حلب مركز صناعة رائجة فقد ذكر القزويني (٩٤) ان عجائبها سوق الزجاج الذي لا يستطيع الانسان مفارقه لكثرة ما يشاهده فيه من الطرائف والالات اللطيفة التي تحل الى سائر انبلاذ والتحف ولهدايا وكذلك سوق المزوقين فيها الات عجيبة مزوقة . واشتهرت منسوجاتها منذ القدم كالثياب البيض والثياب الحقية نسبة الى الحفة لحدى كورها . كما برع اهل حلب بصناعة الشقق الحريرة والقطنية وهي قماش طوله تسعة اذرع وعرضه ذراع ، وقد تقن صناعه في صبغه وزخرفته . وكانت هذه الثياب «الخطية» لباسا عاما ، فضلا عن صناعة الشال القطني والحريري والزناير والكوفيات والشملات . واشتهرت كذلك بالمناديل الحريرة والمقصة وزركشة القصبيد والنسيج والتطريز (٩٥) . وقد اشاد المقدسي ببراعة اهل حلب في صنع الانسجة القطنية والثياب

(٩٠) محمد كرد علي ، خطط الشام ٤/٢٢١-٢٢٣

(٩١) البستاني . دائرة المعارف ج ١ ص ١٤

(٩٢) محمد كرد علي . خطط الشام ج ٢ ص ٢٢٤

(٩٣) نفس المصدر ج ٨ ص ١٥

(٩٤) القزويني . اثار البلاد ص ١٢٣

(٩٥) محمد كرد علي . خطط الشام ج ٤ ص ٢٣٣

المختلفة (٩٦) . وما هو جدير بالذكر ان الفضل في ادخال زراعة القطن
— وبخاصة في الجزيرة — يعود الى الحمدانيين ما شجع صناعة الاقمشة
القطنية (٩٧) .

راجت صناعة الزجاج والورق في بلاد الحمدانيين فكانت الزجاجية
من اقدم الصناعات في الشام ، وبخاصة في حلب التي كانت تصدر
زجاجها الى العراق . وكذلك برع اهل دمشق في هذه الصناعة حتى اتخذ
الزجاج للزخرفة والزينة وصنع الالية والكؤوس (٩٨) . وقد برعت مدن
الشام بصناعة الورق وبخاصة دمشق (٩٩) ، ولا بد ان مدن الشام
شهدت اوج هذه الصناعة في القرن الرابع بدليل كثرة التأليف ورواج
مهنة الوراقة ، والشعر الحمداني يزخر بذكر الدفاتر والقراطيس والوراقين ،
من ذلك قول كشاجم (١٠٠) :

ما يكثر الدفتر الا الذي يرغب في قيمة اوراقه
او عاجز لم يستطع نسخه ففارق عن اجرة وراقه

وكان الورق يصنع في القرن الرابع في دمشق وطبرية وطرابلس
الشام (١٠١) . ورافق هذه الصناعة صناعة الاقلام والمحابر والالات الهندسية
والرسم (١٠٢) .

تمدنا المعاهدة التي عقدت بين قرغويه والسروم سنة ٣٥٩

(٩٦) احسن التقاسيم ص ١٨٠

(٩٧) ادم منز . الحضارة الاسلامية ج ١ ص ٢٦٢

(٩٨) محمد كرد علي . خطط الشام ج ٤ ص ٢٣٨

(٩٩) المدسي . احسن التقاسيم ص ١٤٥-١٤٦

(١٠٠) ديوان كشاجم ص ١٣١

(١٠١) ادم منز : الحضارة الاسلامية ج ٢ ص ٢٦٩

(١٠٢) انظر ديوان كشاجم ص ١١-١٢

(٩٦٩-٩٧٠) بقائمة للبضائع المصنوعة في الشرق والتي كان السروم بقبولن عليها اقبالا كبيرا وهي الذهب والفضة والديجاج والسندس والانسجة الكتانية . ذلك ان سورية اشتهرت منذ القدم بصناعة الحرير الرائجة التي ورثها العرب عن البيزنطيين (١٠٣) . ومن هنا غدت صناعة الملابس في البلاد الاسلامية ارقى الصناعات . وكانت البيوت تزين بستور ملونة تعلق على الجدران ، على حين تزين الارض بسجاجيد وبسط دقيقة الصنع . ويقول متر (١٠٤) ان جميع البيوت المترفة امتازت بثلاثة انواع من السجاجيد ، اولها الستور وثانيها البسط وثالثها الانماط تفرش على الارض لتطأها الاقدام .

الفصل الحادي عشر

الحياة الثقافية

١ - اهتمام الحمدانيين بالثقافة ٢ - الشعر ٣ - النثر

٤ - اللغة والنحو ٥ - العلوم العقلية

١ - اهتمام الحمدانيين بالثقافة

تميز القرن الرابع الهجري بنمو الحركة الثقافية وانتشارها ، فان ضعف الدولة العباسية وتجزؤها الى دويلات صغيرة مستقلة او شبه مستقلة اديا الى قيام عدة يثات فكرية بفضل تنافس الامراء في جذب رجال الفكر اليهم كوسيلة من وسائل الدعاية والمباهاة . وفي هذا القرن نفج الفكر الاسلامي بسبب ماجد فيه من الثقافات الاجنبية التي نقلت الى العربية ففدت عقول المفكرين . وقد تعددت مراكز الثقافة فنى العالم الاسلامي ، ففي اصبهان غدا الصحاب بن عباد وزير بني بويه راعيا للادب ورجاله ، واصبحت بخارى حيث اقام السامانيون بلاطهم كمسبة الادباء والعلماء ، ولم يكن بلاط خوارزم في خيوه وبلاط الغزنويين فسى غزوة اقل فضلا على الثقافة ورعايتها ، اما في الغرب فكان الضدانيون فسى الموصل وحلب والاششيديون ثم الفاطميون في مصر والامويون في قرطبة .
اخير زعاة للعلم ورجاله .

كان الأمراء الحمدانيون في مقدمة المهتمين بالثقافة في هذا العصر ، ولا غرابة في ذلك فقد كان بينهم هم اتصهم شعراء وادباء يتذوقون الشعر وينظمونه . وإذا كان سيف الدولة معروفاً لدى القريبين بفرواياته الرومية الجريئة فإن شهرته في الشرق ترجع كذلك الى بلاطه الذي حوى جبهة من اعظم اهل الفكر يندر ان يجتمعوا في عصر واحد او في صعيد واحد . ويرتبط بمجد هذا الامير اشد الارتباط بالمتنبي حتى انه يصعب على الباحث ان يفصل بينهما ، وان رعاية سيف الدولة للمتنبي واهي فراس وغيرهما تنعق في نظر التاريخ جميع حروبه وغزواته . مع البريديين والاختشيديين والبيزنطيين .

انجذب الادباء والعلماء الى بلاط سيف الدولة لما تميز به من كرم منقطع النظير وتذوق اصيل لفنون المعرفة . وقد يكون مبعث هذه الرغبة في الكرم حبه للظهور اكثر مما هي رغبة في الكرم لذاته ، وقد يكون حبه لرجال الادب والعلم بسبب ولعه هو في تغذية عقله وثقافته . ذلك ان سيف الدولة لم يكن يكتفي بالاستماع الى ما كان ينشد في حضرة ، بل كان مغرماً في المشاركة بكل ما يقال ، وكان هو الذي يدير دفة الحديث في المجالس الادبية الليلية التي كان يعقدها في قصره . وإذا انشد شاعر قصيدة دارت حول موضوعها مناقشة ادبية ولغوية فأخذ كل من الحاضرين فيها بطرف . وكان سيف الدولة يوجه النقد حتى للمتنبي نفسه وهو ابرع شعراء عصره ، فيدافع هذا عن شعره ويرر وجهة نظره فإذا اقتنع سيف الدولة اجازته واكرمه (١) . وكثيراً ما يبدأ شاعر نظم صدر لبيت من الشعر فيتبارى الآخرون في اتمامه بما يناسب المتن . لانعدو الحق اذا قلنا ان الشام شهدت انشط حركة فكرية في هذا

(١) النعالي . تبعة الدهر ج ١ ص ١٢-١٣

لمصر فأقت مثيلاتها في امصار العالم الاسلامي الاخرى ، فقد فاقست حركة الشعر واللغة والنحو نظريتها في مصر وربما في العراق ايضا (٢) بسبب ما اثر عن سيف الدولة من كرم مفرط وحب للادب لا يقف عند حده لذلك ذاع صيته وقصده الشعراء والعلماء وكتب اليه المحتاجون منهم في حوائجهم فاحسن اليهم ورفع من قدرهم . ومن امثلة ذلك ان علويًا كان يأتيه من جبال خراسان في كل سنة ليتسلم هبة معينة منه ، وفني احدى زياراته كان سيف الدولة على الحدود ، فأمر خازنه ان يعطيه كل ما في خزائنه وكان فيها اربعمون الف دينار . لكن الخازن اعطى العلوي نصف المبلغ خوف الحاجة الى النقود وهم في ميدان الحرب (٣) . ولم يكن سيف الدولة في جوده وسخائه ينتظر جزاء غير المديح ومطرب الشعر ، فاذا اجاد شاعر في حضرته جاد عليه باكثر مما يتوقع بل باكثر من طاقته احيانا . ومن هنا يمكن القول ان سيف الدولة اشتط في الاتفاق كي يرضي رغبته الجامعة في اكرام اهل العلم والادب ، وهي صفة يمكن ان تلصق بجميع حكام ذلك العصر .

ومما يميز الامراء الحمدانيين انهم كانوا مثقفين متعلمين درسوا على اشهر علماء العصر وتخرجوا على اعظم المؤدبين كالزجاج الذي كان معلما لاولاد ناصر الدولة (٤) وابن خالويه معلم آل حمدان عموما (٥) . وكان سيف الدولة اكثرهم ثقافة واشدهم ولعا بفنونها لذلك فتح ابوابه لكل عالم حتى انه «لم يجتمع قط بباب احد من الملوك بعد الخلفاء ما اجتمع ببابه من شيوخ الشعر ونجوم الدهر وانما السلطان سوق يجلب اليها ما ينفق

(٢) احمد امين . ظهر الاسلام ج ١ ص ١٧٧
SADRUDDIN, SAIFUDDIN, ULAH, P. 147

(٣)

(٤) ابن النديم . الفهرست ص ٨٦

(٥) الثعالبي . يتيمة الدهر ج ١ ص ٨٨

لذيتها : وَكَانَ أديبا شاعرا مجا لجيد الشعر شديد الاهتزاز لما يمدح به وكان كل من ابي محمد عبدالله بن محمد القاضي الكاتب وابي الحسن علي بن محمد الشمشاطي قد اختار من مدائح الشعراء لسيف الدولة عشرة الاف بيت» (٦) . وذكر الفزولي حاشية سيف الدولة الادبية فقال (٧) «ذُن خطيبه ابن نباته الفارقي ومعلمه ابن خالويه ومطربه الفارابي ومطباخه كشاجم وخزان كتبه الخالديان والصنوبري ومداحه المتنبى والسلامي والواواء الدمشقي والرفاء والنامي وابن نباته السعدي والصنوبري وغير ذلك» .

ان الذي يقرأ حياة سيف الدولة يعجب كيف استطاع ان يهتم بالثقافة كل هذا الاهتمام برغم حروبه ومشاغله الكثيرة ، لكن الدهشة تزول حين يعلم ان الحروب كانت عاده في الصف او الريس ، ويبدو ان سيف الدولة خصص ليالي الشتاء للمجامع الادبية التي ذن يعدها هي قصره . كما ان غالب ما نتج من الادب في هذا العصر لان مكمل الحروب سيف الدولة ، وهو - ان صح التعبير - وسيلة الدعاية له يتغنى بانتصاراته ويرر هزائمه ويحث الناس على نصرته . ومن هنا يمكن القول ان ابلاط الحداني انتج ادبا ارستقراطيا يمر عن حياة الامراء واعمالهم ويندر ان يجيد ادبا شعبيا يترجم حياة العامة ونوازعهم ، وهذا بالطبع ما تتوقعه من ادباء طامحين كان همهم الحصول على الهبات والعطايا حتى ولو كان ذلك على حساب فنههم وقيمهم .

يصف لنا ابن خلكان (٨) مجلسا لسيف الدولة فتجده : كسان مجمع الفضلاء في جميع المعارف وان الامير يجلس على مسند في صدر

(٦) الثعالبى . نتيجة الدهر ج ١ ص ١١

(٧) مطالع البدور ج ٢ ص ١٧٦

(٨) وفيات الاعيان ج ٢ ص ١٠١-١٠٢

القاعة وعلى رأسه ممالك يخاطبهم بلغة خاصة لا يفهمها أحد ، ويجلس
دوله الحاضرون من العلماء والادباء حسب مقامهم . وكانت الاحاديث
التي تدور في هذا المجلس الليلي متنوعة مختلفة لان سيف الدولة
يستطرف كل جديد لذلك كان من حوله يفتنون في الابتكار . واذا اتى
احد العلماء بشيء جديد هرع الآخرون الى قرايطسهم واقلامهم ليدونوه .
وكان يقدم للحاضرين الطعام والشراب . وحين يتقدم الليل تحضر القيسية
وكل ماهر في صناعة الفناء . وكان سيف الدولة يصدق على من حوله
من اهل الادب الهبات والعطايا ، كل بحسب فضله ونبوغه ، فمنهم الخواص
كأبن خالويه والمتنبى وابي فراس والنامي ، ومنهم من يأتي في المسكان
الثاني وهكذا . ولا عجب اذا زخر بلاط الحمدانيين بالعشرات من البارزين
والمغمورين فقد كانوا «ملوكا وامراء اوجههم للصلحة والستهم للفصاحة
وليديهم للسماحة وعقولهم للرجاحة وسيف الدولة مشهور بسيادتهم
وورادة قلاذتهم . وحضرته مقصد الوفود ومطلع الجود وقبلة الامال
ومحط الرحال وموسم الادباء وحلبة الشعراء» (٩) .

ومما هو جدير بالملاحظة ان سيف الدولة وان كان رجل كر وفر
وجد وعمل ، فانه كان مرحا غريفا يحب اللهو احيانا وخاصة حين يتفرغ من
حزوب الروم . ومن امثلة ذلك انه اجتاز مرة بشارع دار الزقيق ببغداد
ايام توزون ودخل الى دار فيها قيان فسمع وشرب وهم لا يعرفونه وحين
خرج كتب رقعة فيها الف دينار على بعض الصيارف (١٠) . ويسري
التوخى (١١) ، انه حين كان يمنح شاعرا هبة يعزل شيئا وراء ظهره

(٩) الثعالبى . بتيمة الدهر ج ١ ص ١١

(١٠) مسكويه : تجارب الامم ج ١ ص ٢٣٩

(١١) نشوار المحاضرة ج ١ ص ٢٥٩

فيقول له الرجل : أيش وراء مسورة (١٢) مولانا ؟ فيقول وأيشن فضولك ؟ ويأخذ في مداعبة الرجل ومجادبته حتى يعطيه ما يده وربما زاده عليه . وقد لاحظ سيف الدولة نفسه بكثير من التذمات واصحاب الدعابة والمجون يستأنس بحديثهم في ساعات فراغه ذابني نصر ابننصر وابن فاش والبازيار (١٣) . وانه وان كان قلما ينشط للإنس فقد افسى شهيرات المعنيات من يعداد وغيرها (١٤) .

ذاع صيت الحمدانيين واتشر ذكرهم في الافاق ، فقصدهم كل فذ في الادب والعلم مما جعل بلاطهم يزخر بنخبة من كل بلد وجنس في كل علم وفن حتى قال الخوارزمي (١٥) في رسالته الى ابي محمد الملوحي بصبهان «وقد رأيت في هذه الحضرة (يعني بصبهان) اقواما كنت شاهدتهم على باب سيف الدولة ومنهل الصفا عذب وعود الشباب رطب وذكرت بهم مآرب هنالك واياها سلبتها سلبا ونزعت من يدي غصبا ودعرا كآني كنت اقطعه وثبا فلما رأيتهم قد هاجروا الى هذه الحضرة وجعلوها من بين الدنيا هجرة علمت ان الكرم يتوارث بين الكرام وانه انحدر الى اصفهان من الشام .. وان المغرب لسيف الدولة رحمه الله والمشرق لحضرة الوزير ايده الله» . وليس هذا عجيبا فقد كان كرم سيف الدولة يضرب به المثل حتى بل ما جاد به سبعمائة الف دينار (١٦) .

لم تكن حاشية سيف الدولة الادبية منسجمة فقد كان يسودها التحاسد والتباغض فكثيرا ما يشور نقاش علي في الظاهر وشخصي في الجهر

(١٢) المسورة . هي الكف

(١٣) الطباخ . اعلام النبلاء ج ٤ ص ٣٨-٣٩

(١٤) الثعالبي . يتيمة الدهر ج ١ ص ٢٨

(١٥) رسائل الخوارزمي ص ١٧٤-١٧٩

(١٦) ابن ظافر . الدول المنقطعة (مخطوط) ١١٠

ينتهي بضمومات سافرة • وخير مثل لذلك ما وقع بين المتنبّي وابن خالونة
النحوي حيث وثب هذا على المتنبّي فضرب وجهه بفتح كان معه فشجه،
وخرج الساعر ودمه يسيل على ثيابه (١٧) • وسوف نعرض فيما بعد
لهذا العداء الذي قسم حاشية الأمير الحمداني الى حزينين قاد اولهما ابو
فiras وابن خالونه وقاد الاخر المتنبّي والبيضاء وغيرهما ، وانتهى بخروج
المتنبّي من حلب نهائيا •

وكان يلم بمجالس سيف الدولة العامرة هذه شعراء مفرون طلب
لنرؤق والعتاء فينشدون بين يديه ما تجود به قرائهم فيمنحهم حسب
ما يستحقون • فقد ذكر المؤرخون (١٨) ان الشعراء دخلوا على سيف
الدولة فانشدوه على اثر عودته من احد حروبه ، « فدخل معهم رجل شامي
فانشده :

وكانوا كفار وسوسوا خلف حائط

وكنّت كنور عليهم تسقفا

فامر باخراجه لرداءة شعره فقام على الباب يبكي • غير ان سيف
الدولة رق له وامر برده وقال له : مالك تبكي ؟ قال : قصدت مولانا
بكل ما اقدر عليه اطلب منه بعض ما يقدر عليه فلما خاب املي بكيت • فقال
له سيف الدولة : ويلك فمن يكون له مثل هذا الثّر يكون له ذلك
النظم • وكنت املت ؟ قال : خمسمائة درهم فامر له بالف درهم
فاخذ وانصرف » •

لازيد ان نسهب القول في ذكر كرم سيف الدولة فكتب الادب
حافلة بامثلة جوده ، فقد ذكر انه ضرب دنانير للصلات في كل دينسار

(١٧) ابن خلّكان • وفيات الاعيا ح ٢ ص ٤٥

(١٨) الطباخ • اعلام النبلاء ج ١ ص ٢٨٥

عشرة مثاقيل وعليها اسمه وصورته (١٩) • وأنشده الناشء الاحصى مرة
 فاعتذر بضيق اليد ولما عاد الشاعر الى منزله وجد على باب داره بغلا
 عليه عشرة الاف دينار من اموال سيف الدولة منحه اياها وجعلها
 جائزته (٢٠) • ومنح ابا فراس ضيعة بنبج تغل التي دينار لانه وفق في
 اجازة ابيات له (٢١) • ووصل المتنبي مرة بخمسمائة دينار حين أنشده
 قصيدته :

على قدر اهل العزم تأتى العزائم
 وتأتى على قدر الكرام المكارم (٢٢)
 أهدي مرة الى الخالدين وصيفة ووصيفا مع كل منهما بدره
 وتخت من ثياب مصر •
 كان اكثر بني حمدان شعراء وادباء وقد حفظت كتب الادب كثيرا
 من شعر سيف الدولة ، وبخاصة الثعالبي الذي اورد له جملة مقطوعات رقيقة
 منها وصفه لقوس قزح :

وساق صبيح للصبح دعوته
 فقام وفي اجفائه سنة الغمض
 وقد نشرت ايدي الجنوب مطارفا
 على الجود دكنا والحواشي على الارض
 يطوف بكاسات العقار كأنهم
 فمن بين منقض علينا منقض

-
- (١٩) الثعالبي • بتيمة الدهرج ١ ص ١٥
 (٢٠) الطباخ • اعلام النبلاء ج ٤ ص ٥٢-٥٣
 (٢١) الثعالبي • بتيمة الدهرج ١ ص ١٥
 (٢٢) نفس المصدر ج ١ ص ١٦

يطرزها قوس الغمام باصفر
 على احمر فى اخضر تحت مبيض
 كاذيال خود اقبلت في غلائل
 مصبغة والبعض اقصر من بعض (٢٣)
 وله ابيات في ذكر جارية رومية كان يهيم بها (٢٤) :
 راقبتى الميون فيك فاشـ
 فقت ولم اخل قط من اشفاق
 ورأيت المذول يحدني فيـ
 لك مجدا يا أنفـس الاعلاق
 فنميت ان تكوني بعيدا
 والذي يئنا من الود باقي
 رب هجر يكون من حزن هجر
 وفراق يكون خوف فراق (٢٥)

وله فى الفزل :

قد جرى فى دمه دمه
 فالى كم انت تظلمه
 رد عنه الطرف منك فقد
 جرحته منك اسهمه

(٢٣) نفس المصدر السابق ج ١ ص ٢٤

(٢٤) يقول شلمبرجر

UN EMPEREUR BYZANTIN, P. 124

ان هذه الجارية البيزنطية الجميلة كانت بنت احد حكام الروم وقصدت
 وتعت اسرة بيد سيف الدولة فتزوجها وهام بها حبا .

(٢٥) الثعالبي . يتيمة الدهر ج ١ ص ٢٥

كيف يستطيع التجلد من خطرات الوهم تؤله (٢٦)

غير ان فريتاخ انكر هذه الشاعرية المنسوبة لسيف الدولة حين قال (٢٧) «ان البعض يعد سيف الدولة شاعرا لكن كثيرا من الایسات المنسوبة اليه تسبب في الوقت ذاته الى شعراء اخرين . وربما كانت هذم المقطوعات التي اشدت في مجلسه قد نسبها لنفسه عامدا او غير عامد . وقد اعتبره ابو منصور الثعالبي شاعرا لكننا لا نعهده كذلك . وحتى لو كان قد نظم قصائد كثيرة جيدة لحفظها المؤرخون بسبب شهرته وسمعته » . لكن ماذكره فريتاخ وان كان ينطوى على كثير من الحق غير انه قد فاتته ان الثعالبي - وهو النقاد المجد - كان صغيرا حين توفي سيف الدولة ولم يكن هناك سبب يجعله يعلقه على حين احصى هذا الكاتب زلات المتنبى وهو اكبر شعراء عصره ، كما فات فريتاخ ان الامير الحمداني لم يكن شاعرا محترفا عاكفا على قرض الشعر وانما كان يقول بعض الخطرات في ساعات لهوه وصفوه حين يتفرغ من حروبه ومهام دولته . ومهما يكن من امر فقد كان سيف الدولة ذكيا حلو الحديث ذوقا لجيد الشعر ذا اهتمام كبير بكل ما له علاقة بالثقافة ، وقد اقتنى الكتب النادرة حتى انه اوقف على جامع حلب خزانة للكتب فيها عشرة الاف مجلد ، وكان بالمكتبة السلطانية بالقاهرة نسخة من هيئة اشكال الارض في طولها وعرضها بالمصورات الفت لسيف الدولة وهي منقولة من خزانة طوب قبو بالاسنانة (٢٨) . ومما اثر عنده

(٢٦) نفس المصدر ج ١ ص ٢٦

(٢٧)

(٢٨) الطباخ اعلام النبلاء ج ١ ص ٢٨٠

في هذا الصدد انه اقتنى كتاب الاغانى لابي الفرج الاصفهاني بالف دينار
واعتذر عن قلة المبلغ (٢٩) .

وكان سيف الدولة يعرض العلماء بحضرته الى امتحانات عسيرة في
الادب والنحو . ومن امثلة ذلك انه سألهم يوما عن اسم ممدود رجمه
مقصود وحين اتى ابن خالويه باسمين فال الف درهم (٣٠) . وذكر
ابو علي الصقلي انه كان في مجلس ابن خالويه اذ وردت عليه من سيف
الدولة مسائل تتعلق باللغة فاضطرب ودخل خزائنه واخرج لها الكتب .
وحيث قصد ابا الطيب اللغوي وجده يعجب على نفس المسائل (٣١) .
ويروي ابن خالويه (٣٢) انه دخل على سيف الدولة يوما فقال له :
اقعد ولم يقل اجلس « فتبينت اعتلاقه باهداب الادب واطلاعه على اسرار
كلام العرب ، لان اهل الادب يقولون للقائم اقعد ولنائم والساجد
اجلس » .

كذلك اثر عن امراء الحمدانيين الآخرين اهتمام بالثقافة وان كان
لا يعد شيئا مذكورا بجانب اهتمام سيف الدولة . فالى جانب ابي فراس
الحمداني الشاعر المشهور - الذي سيرد ذكره - نجد ان ابا تغلب
بن ناصر الدولة كان اديبا شاعرا ، فقد ذكر انه وجدت له ابيات شعر
منقوشة على حائط قصر العباس بن عمرو بين سنجار ونصيبين
بخطه (٣٣) وذكر له الثعالبي مقطوعة (٣٤) منها قوله :

(٢٩) ياقوت . معجم الادباء ح ١٣ ص ٩٧-٩٨

(٣٠) السيوطي . بغية الوعاة ص ٢٢٢

(٣١) الطباخ . اعلام النبلاء ح ٤ ص ٣٥-٣٦

(٣٢) ابن خلكان - وفيات الاعيان ح ١ ص ١٩٧

(٣٣) ابن شاعر . فوات الوفيات ح ٢ ص ١٣٥

(٣٤) بتيمة الدهر ح ١ ص ٦٣

لا والذي جعل الموا
واصار في ايدي الظبا
واقام الويه المنية
مالورد احسن منظرا

لي في الهوى خدم العبيد
ء قياد اغناق الاسود
بين امينة الصدود
من حسن توريد الخدود

وكان ابو المطامع ذو القرنين بن ناصر الدولة شاعرا ظريفا حسان
السبك جميل المقاصد وهو الذي عاش في مصر وتوفى بها في سنة
٤٢٨ هـ (٣٥) •

واذا كان جل حديثنا عن سيف الدولة دون غيره من امراء الحمدانيين
فلان عهده كان يمثل في الواقع عهد ازدهار الثقافة حتى ضاهى بلاطه
بلاط بغداد ونافسه ، وغدت حلب بفضل عاصمة للعلم والفن في
القرن الرابع • هذا من ناحية ومن ناحية اخرى شغل ناصر الدولة واولاده
انفسهم في الحرب والمنازعات فلم يتح لهم ذلك وقتا للاهتمام بالثقافة •
كما ان الحمدانيين في الموصل مثلوا روح البداوة البرية فلم يقيموا
بلاطا فخما ولم يحيطوا انفسهم بحاشية ادبية كبيرة • ومع ذلك نجسد
ينهم شعراء كآبي زهير مهلهل بن نصر بن حمدان وابي العشائر الذي قصده
المتنبي قبل ان يتصل بسيف الدولة ، وابي وائل تغلب بن داود بن
حمدان وحمدان الموصلى وابي المطامع •

لقد طار صيت سيف الدولة في عالم الادب حتى افرد له بديع
الزمان الهمداني مقامة سماها «الحمدانية» (٣٦) وهي وان كانت

(٣٥) ابن خلكان . وفيات الاميان ح ١ ص ٢٢٧
(٣٦) مقامات الهمداني ص ٥١-٥٣

ضربا من الخيال الا انها تدل على مكانة هذا الامير وشهرته لدى اهل
الادب . فقد تخيل الهمداني انه حضر مجلس سيف الدولة يوما وعرض
عليه فرس اصيل فقال لمن حوله «ايكم احسن صفته جعلته صلتة .
فكل جهد جهده . وبذل ماعنده . فقال احد خدمه اصلح الله الامير
رايت رجلا يطا الفصاحة ينعليه وتقف الابصار عليه يسأل الناس ويسقي
اليأس . ولو امر الامير باحضاره لفضلهم بحضاره . فقال سيف الدولة
علي به في هيئته . فصار الخدم في نلبه ثم جاؤا للوقت به فقال له سيف
الدولة بلقتا عنك عارضة فاعرضها في هذا الفرس ووصفه «٥٠» (٣٧)
ولما جاد الرجل في وصف الفرس قال له سيف الدولة «لك الفرس
مباركا فيه (٣٨)» .

٢ - لشهر

نهض الشعر نهضة قوية في العصر الحمداني فقد امتلا بلاط سيف
الدولة بكثير من الشعراء الذين قصدوه من كل حذب وصوب حين ذاعت
شهرته وعرف سخاؤه . واجتمع في هذا البلاط من الشعراء البارزين
المتنبي وابو فراس والصنوبري والنامي والسري الرفاء وكشاجم والواواء
والبيقاء والخالديان ومنصور واحمد ابنا كيغلغ وابو محمد جعفر وابو
احمد عبدالله ابنا ورقاء والشيظمي وابو ذر وابو الفرج المجلسي
والخليع والشامي وابو طالب الرقي والناشيء الاصغر والزاهي وابو
الرقعمق والواساني والبكتري وغيرهم كثيرون .

(٣٧) مقامات الهمداني ص ٥٢-٥٣

(٣٨) نفس المصدر ص ٥٢-٥٣

ومؤلا في مجموعتهم يمثلون كل لون من ألوان الشعر التي تميز بها القرن الرابع فبينما كان المتنبى وأبو فراس يمثلان شعر الحرب والملاحم ، مثل الصنوبري وكشاجم شعر الطبيعة وتغنيا بجمال الأزهار والأفهار والسماء والماء ، على حين برع السواؤاء الدمشقي في نظم المقطوعات الصغيرة في الأغراض العامة ، وكان السري الرفاء شاعرا شعبيا وصف الحمامات والحانات والصيدان والأطباء والحلاقين . ولا نعدم بين هذه المجموعة الضخمة شعراء المديح والثناء والهجاء والمجون والغزل . وبينما يصل المتنبى الى أرفع درجات التجويد في أسلوبه جزالة وفخامة ، يرق أسلوب الصنوبري حتى وكأنه أنعام موسيقية ، على حين يسف الواساني ويتذلل ويكاد ينهم بلغة السوق . فشعراء البلاط الحمداني درجات في الأغراض والأسلوب وسنحاول في النصفحات القادمة أن نقدم دراسات موجزة لأشهرهم لأنهم كانوا جزءا لا يتجزأ من تاريخ الدولة الحمدانية وهي بحق «دولة الحرب والشعر» .

كان أبو فراس الحارث بن سعيد بن حمدان من ألمع شعراء البلاط الحمداني وأقربهم الى قلب سيف الدولة ابن عمه . وهو من أم رومية ولد سنة ٣٢٠هـ (٩٣٢م) وقيل ٣٢١هـ (٣٩) وقد مر بنا أن أباه سعيد قتله غدرا ابن أخيه ناصر الدولة سنة ٣٢٣ ، فحضنت أبا فراس أمه وتنقلت به في مواطن الحمدانيين : امد وميافارقين وماردين والرقصة ولعلها أقامت بالموصل والرقصة (٤٠) . وتربى أبو فراس في ظل عطف سيف الدولة الذي أعجب به وقربه اليه وحمله مع أسرته الى حلب سنة ٣٣٣ وهو في الثالثة عشرة ، فسلمه الى الفرسان يعلمونه صناعة

(٣٩) ابن خلكان . وفیات الأعيان ح ١ ص ١٥٩

(٤٠) ديوان أبي فراس (مقدمة) ص ١٠

السيف والى المؤدبين يعلمونه صناعة القلم كابي ذر الشاعر وابن خالويه .
كما اصطحبه في غزواته واستخلفه على اعماله فجمع الشاعر بين ادبي
انسيف والقلم (٤٩) وتادب بادب سيف الدولة واخذ باخلاقه «مع
ملاحقة خط وترسل وشعر في غاية الجودة» (٥٠) .

تصدى ابو فراس لرد غارات الروم فاسروه بوقعه مغارة الكحل سنة
٣٤٨ هـ (٩٥٩م) وهو جريح قد اصابه سهم فنقلوه الى خرشنسة .
وهي قلعة ببلاد الروم على الفرات قرب ملطية . وقد اورد ابن
خلكان روايتين عن خلاصة من الاسر اولاهما ان سيف الدولة فداه
والثانية انه ركب فرسه فاهوى به من اعلى الحصن الى الفرات (٥١) ،
وهي رواية اسطورية كما يبدو . وحين خلاصه من الاسر قلده سيف
اندولة منبج وحران واعمالهما فخرج ابن اعور (٥٢) في جيش بيزنطسي
الى منبج حيث لاقاه ابو فراس في عدد يسير فاسر ثانية في شوال
سنة ٣٥١ (٩٦٣) وحمل الى القسطنطينية فاقام في الاسر اربع سنين حتى
فداه سيف الدولة (٥٤) .

قاسى الشاعر في الامر اشد الالام النفسية فاخذ يكتب سيف

- (٤٩) الثعالبي . ينمية الدهر ح ١ ص ٢٧
(٥٠) التنوخي . نشوار المحاضرة ح ١ ص ١١٠
(٥١) ابن خلكان . وفيات الاعيان ح ١ ص ١٥٨
(٥٢) ابن اعور يسميه ابن خالويه بودرس بن مرديس . ويسمى ابوه
مرديس كذلك قودس الاعور او تودس او اعمور جرم او اعبوج
ومرديس هذا هو قريب برداس فوقاس وتقفور ولديه ثلاثة
اولاد اسر احدهم سنة ٣٤٣ وقتل الثاني عند فتح السروم حلب
سنة ٣٥١ ويبدو ان الثالث هو الذي اسر ابا فراس .
(٥٣) ابن ظافر . الدول المنقطعة (مخطوط ورقة ٩ ب)
(٥٤) ابن خلكان . وفيات الاعيان ح ١ ص ١٥٨

الدولة يتوسل اليه ان يفديه فيأبى هذا مع شدة حبه له لانه كان يريد ان يجعل القداء لعامة المسلمين وليس لابن عمه وحده (٤١) . حتى اذا ما ينس الاسير كتب الى ابن عمه : ان ثقل هذا المال على الامير سيف الدولة كاتبنا فيه صاحب خراسان فقال سيف الدولة : ومن اين يعرفه اهل خراسان ؟ (٣٢) فكتب اليه قصيدته :

اسيف الهدى وقريع العرب الام الجفاء وفيهم الغضب
وما بال كتبك قد اصبحت تنكبنى مع هذى التكب
وان خراسان ان انكرت علاي فقد عرفتها حلب
فلا تعدلن فداك ابن عمك لا بل غلامك عما يجب (٤٣) .

كان ابو فراس شاعرا احساسا وشابا عزيز النفس لذلك فاضت همومه واحزانه واتتبه العلل في الاسر فنظم قصائده الحزينة المتأللة «الروميات» التي تزخر بالوجد والحنين الى امه واهله واحبابه وهي غرر شعر ابي فراس .
منها قوله يخاطب سيف الدولة :

- (٤١) التنوخي . نشوار المحاضرة ج ١ ص ١١١-٢ .
- (٤٢) كانت خراسان في هذا الوقت تحت حكم السامانيين وكان اميرها ابو صالح منصور بن نوح والذي يتتبع اخبار هذه الدولة سنة ٣٥١ بجدها في حالة تفكك ومراع داخلي لذلك لاعتقد ان ابا فراس كان جادا في عزمه على الكتابة الى «صاحب خراسان» . ومع ذلك يجب ان نعلم ان الخراسانيين كانوا من احرص المسلمين على الجهاد وقد اشرنا في الباب الثاني الى انهم خرجوا مرة للجهاد ضد الروم في عشرين الفا كما خرجوا سنة ٣٥٢ في ثمانية الاف مجهزين باحسن العدد مما دعا ابن نباتة الخطيب الى ان يؤلف خطبة في وصفهم والثناء عليهم (خطب ابن نباتة ص ٢٠٢-٢٠٧) .
- (٤٣) ديوان ابي فراس ج ٢ ص ٣٦-٣٧ .

هل تمطفان على العليل

لا بالاسير ولا القليل (٤٤)

والى امه :

لولا العجوز بمنبج

ما خفت اسباب المنية (٤٥)

وقل وقد حضر العيد :

ياعيد ماعدت بمعجوب

على معنى القلب مكروب (٤٦)

وقال وقد سمع حمامة تنوح على شجرة :

اقول وقد ثاحت بقربي حمامة

ايا جارتا هل بات حالك حالي (٤٧)

وبلغ ابا فراس ان امه الحزينة الوالدة التى امضا انتظاره قصصت
سيف الدولة من منبج تسأله مفاداة ابنها متضرعة بدموعها اليه فلم يجيبها
الى رجائها ، وصادف ذلك ان لقي الشاعر الاسير معاملة سيئة من الدمستق
هو ومن معه من الاسرى (٤٨) ، فكتب الى سيف الدولة قصيدة متألمة
اولها :

(٤٤) ديوان ابي فراس ج ٢ ص ٣٢٩-٣٢٣

(٤٥) نفس المصدر ج ٢ ص ٤٣٣

(٤٦) الثعالبي . بتيعة الدهر ج ١ ص ٥٣

(٤٧) ديوان ابي فراس ج ٢ ص ٣٢٥

(٤٨) احفظ ابو فراس الدمستق في مناظرة جرت بينهما فقال لسه
الدمستق : وهو تنفور فوكاس) انما انتم كتاب اصحاب اقلام وانتم
باصحاب سيوف ومن اين تعرفون الحروب فقال له ابو فراس :
نحن نطأ ارضك منذ ستين سنة بالسيوف ام بالاقلام ؟ ثم قال في ذلك =

يا حصرة ما اكاد احملها آخرها مزعج واولها
حزينة بالشام مفردة بات بايدي العدا معلها (٥٥)

ولعل القاريء يتساءل لم امتنع سيف الدولة عن فداء ابن عمه الاسير .
والجواب ان هنالك ثلاثة اسباب اولها ان الامير الحمداني كان يقاسي
صعوبات جمة في مملكته ، فقد ظهر تفوق الروم عليه سنة ٣٥١ واحتلوا حلب
ونهبوا امواله . وثانيها انه كان يريد ان يفتدي جميع الاسرى ، وثالثها هو
غضبه على ابي فراس لتهوره واندفاعه ، لذلك اجاب امه حين طلبت مفاداته
«ولذلك ابن عمي وخال اولادي ولكن انا عجزت . وانا انصحك انه لا ينزل
الى الميدان عند وقوع الحرب لانه امير سردار وليس للسردار شجاعته

اتزعم يا ضخم اللغاديذ اننا	ونحن اسود الحرب لانعرف الحربا
وويلك من اردى اخاك بمرعش	وجلل ضربا وجه والدك المصبا
فسل بردسا عنا اباك وصهره	وسل آل برد اليس اعلمكم خطبا
وسل قرقوسا والشهيق صهره	وسل صهره البطريق اثبتكم قلبا
وسل صيدكم ال الملايين اننا	نهبنا ببيض الهند عزهم نهبا
وسل ال بهرام وال بنتاسى	وسل ال متوال الجماجمة الفلبا
وسل بالبر طميس العساكر	وسل بالمنظر باطس الروم والعربا

وفيما يلى ثبت باسماء القواد الروم التى وردت فى هذه القصيدة
كما يسمون فى المراجع الافرنجية .

BAHRAM	٦ - بهرام	BARDAS	١ - بردس
BALENTES	٧ - بلنطس	PASTILAS	٢ - برداليس
MANUEL	٨ - منوال	CARCUAS	٣ - قرقواس
BURTZES	٩ - البرطيس	TZIMESCES	٤ - الشهيق
	١٠ - المنظر باطس	MALLEINES	٥ - الملايين
MONASTERIOTES			

ديوان ابي فراس ح ٢ ص ٣٦ - ٣٧
(٥٥) نفس المصدر ح ٢ ص ٣٣٠ - ٣٣٤

الأبشابه تحت علمه . وقد فديته قبل مده مرتين (٥٧) . ومكذا ظلل
ابو فراس في الاسر حتى اجرى سيف الدولة فداء عاما سنة ٣٥٥ هـ .

توفي سيف الدولة سنة ٣٥٦ ففرقت جيوشه وضعفت مملكته واستبد
غلامه قرغويه بابنه سعد الدولة الى حد انه افسد مايته وبين ابي فراس
فاصلدم معه في ضيعة صدد قرب حمص حيث قتل ابو فراس
في ٢ جمادي الاول سنة ٣٥٧ (٥٨) . وهناك قصيدة لابسي اسحق
الصابي في رثائه تدل على صحة رواية قتله (٥٩) . وذكر ابن خالويه (٦٠) ان
اخر ما قاله ابو فراس هذان البيتان في مخاطبة ابنته :

أبنتي لا تجزعي كل الانام الى ذهاب
زين الشباب ابو فراس لم يتسع بالشباب

لم يترك ابو فراس شعره مجموعا فجمعه ابن خالويه وشرحه فاصبح
ديوانا متوسط الحجم (٦١) . واذا تصفحنا هذا الديوان وجدنا شخصية
ابي فراس تترك اثرا قويا واضحا في جميع شعره الذي هو اقرب مايكون
الى اليوميات التي ارخ بها احداث حياته . وهو شعر عربي خالص يتغنى
بنفاخر الحمدانيين وامجادهم وحروبهم مع الخوارج والقرامطة والقبائل
العربية . لكنه للأسف لم يوفق في تصويره حروب سيف الدولة مع
الروم مع انه شهدا واشترك فيها ، فكانت اشعاره في هذا الصدد باهتة
لاتستطيع ان تقف بجانب ملاحم المتنبي . لذلك يعد هذا الديوان جريدة

(٥٧) القرماني . اخبار الدول ص ٢٦٥

(٥٨) ابن ظافر . اخبار الدول المتقطعة ورقة ١٦ ب

(٥٩) الثعالبى . البيتية ج ١ ص ٧٠

(٦٠) ديوان ابي فراس ج ٢ ص ٤٧

(٦١) نشره الدكتور سامي الدهان وقدم له بمقدمة طويلة وزوده بهوامش
وشروح قيمة وهو من منشورات المعهد الفرنسي بدمشق (بيروت ١٩٤٤)

يومية لحياة أبي فراس وقومه (٦٢) . ولما كان أبو فراس أميراً فأنسه
 ترفع عن الاستجداء ومدح الملوك والامراء ، فوقف شعره على التغني
 بأسرته ، وعلى تصوير عواطفه ووصف مجالس الانس والسرور والصيد
 والاخوانيات . وكانت « الروميات » احسن شعره وتليها قصائده فسي
 انفاخر اما ما عدا ذلك فسر اعتيادي (٦٣) . وثمة ناحية بارزة في شعر ابي
 فراس هي تشيعه الظاهر الذي ضمنه كثيرا من قصائده فسي
 مدح ال البيت والمطالبة بحقوقهم والانتقاص من قدر الامويين
 والعباسيين (٦٤) .

(٦٢) ديوان ابي فراس (المقدمة ص ١٦)

(٦٣) البستاني . ابو فراس ص ٣٣٥-٣٣٩

(٦٤) له قصيدة طويلة في التشيع منها قوله :

الدين فحترم والحق مهتضم	وفي ال رسول الله مقتسم
بنو علي رعايا في ديارهم	والامر يملكه النسوان والخدم
قام النبي بها يوم الفدير نه	والله يشهد والافلاك والامم
حتى اذا أصبحت في غير صاحبها	باتت تنازعها الغربان والرحم
ثم ادعاهم بنو العباس ارنهم	وما لهم قدم فيها ولا قدم

• الديوان ح ٢ ص ٣٤٨-٣٥٦

كان المتنبي أشهر شاعر ضمه بلاط الحمدانيين ، بل هو من اغتسبهم شعراء العربية قاطبة ، وهناك من يضعه في المقدمة على الإطلاق . وكان يمثل طريقة العرب القدماء في النظم ويعتبر مثالا للفيلسوف الذي يبحث عن الحقائق الكلية ، غير انه على اعراضه عن شعر الحمدانيين تأثر بأبن المعتز واخذ عنه (٦٥) . ويمكن القول انه ليس هناك من الشعراء من اثار الفحجة التي اثارها ابو الطيب المتنبي في مختلف العصور لقوة شخصيته وعمق شعره وبعد اغراضه ، لذلك يستحق منا هذا الشاعر الفحل شيئا من الاهتمام لقيمه التاريخية في تصوير عصر الحمدانيين .

المتنبي هو ابو الطيب احمد بن الحسين بن عبد الصمد الجعفي (٦٦) . الكندي الكوفي (٦٧) وقيل احمد بن الحسين بن مرة بن عبد الجبار (٦٨) . ولد في محلة كندة بالكوفة سنة ٣٠٣ هـ (٩١٥م) من اب سقاء يدعى عبدان السقا وام همدانية يمانية ، وان كان المتنبي يكتسب نسبه ولا يشير في شعره الى ابيه مما دعا الناس الى اتهمائه في نسبه (٦٩) . وامتاز ابو الطيب في صباه بالذكاء وقوة الحافظة وحب العلم وصحب الاعراب وعاد الى الكوفة فتعلم القراءة والكتابة ولزم اهل العلم والادب (٧٠) . ثم لازم الوراقين يقرأ كتبهم ويستوعب ما فيها حتى روي عنه قصص كثيرة يدل على قوة حافظته (٧١) . ويقول المؤرخون

(٦٥) ادم متر . تاريخ الحضارة الاسلامية ج ١ ص ٤٤٨

(٦٦) بطن من سعد العشيرة من القحطانية

(٦٧) البديعي . الصبح النبوي عن حشية المتنبي ص ٢٠

(٦٨) ابن خلكان . وفيات الاعيان ٤٤/٢

(٦٩) البديعي . الصبح النبوي ص ٢٠

(٧٠) طه حسين . مع المتنبي ج ١ ص ١٧-١٨

(٧١) نفس المصدر ص ٢٠-٢١ . وقد قال احد الوراقين - (ما رايت احفظ

من ابن عبدان قط) .

انه تعاطى قول الشعر صيماً حتى بلغ فيه الغاية وفاق اهل زمانه (٧٢) ، ثم سار به الى الشام فتنقل في بدوها وحضرها وتردد على مكاتبها (٧٣) .

وقع ابو الطيب تحت تأثير الشيعة وربما الزيدية منهم . ولعله كان بينه وبين العلويين نوع من العلاقة الروحية المعروفة في بعض الفِرَق الشيعية وما تفرع منها كالاسماعيلية والقرامطة . (٧٤) بل يقال انه درس في مدرسة من مدارس العلويين ولعله تلقى اصول الدين على المذهب التيعي (٧٥) . وما اثر في شعر ابي الطيب وفلسفته اتصاله في البدايه بأحد من دعاة القرامطة ، ويبدو انه حين عاد الى الكوفة اخذ ينشر مبادئ القرامطة ، ثم سافر الى بغداد لامر يتصل بهذه الدعوة (٧٦) . وقد اثر كل ذلك في تفكيره وعقيدته الدينية فانعكست القرمطية في شعره .

كان المتنبي محبا للرياسة والولاية والرفعة ، وهو يظهر ويعانن ما يضر من الامال الكبار ويصارع في الخروج على السلطان والاستيلاء على بعض الاطراف (٧٧) . وقد دفعته هذه الرغبة القوية الى ان يبذل سبلا غريبة ، فادعى النبوة في صباه في بادية السماوة . واخذ يوهم اهلها من الاعراب بانه اوتي من المعجزات ما اوتي الانبياء ، منها

(٧٢) البستاني . ابو الطيب المتنبي - المدائح والاهاجي ص ٤

(٧٣) ابو المحاسن . النجوم الزاهرة ج ٣ ص ٢٤٠ ، الواحدى شرح ديوان

المتنبي ج ١ ص ٥ ، يتيمة الدهر ١/ ١٢٨

(٧٤) دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ص ٣٦٤

(٧٥) البستاني . ابو الطيب المتنبي - المدائح والاهاجي ص ٤

(٧٦) طه حسين . مع المتنبي ج ١ ص ٥١

(٧٧) الثعالبي يتيمة الدهر ١/ ١٢٩-١٣٠

ان الارض تطوى له بحيث يقف على اخبار هذه الملة او تلك ، وانه يجلس
المطر اذا شاء (٧٨) . بل قيل ان ابا الطيب ادعى بانه يوحى اليه وانه
اتحل كلاما جعله قرآنا له (٧٩) . وقد تبع المتنبى كثير من بنى كلب
فخرج اليه لؤلؤ امير حمص ونائب الاخشيذ وجبه ثم استتابه واطلقه . (٨٠)
غير ان المتنبى نفسه كان ينكر ما نسب اليه من ادعاء النبوة يجحده فسي
مجلس سيف الدولة (٨١) . ويشك بعض الباحثين في دعوى النبوة وانها
قصة رواها عن ابي الطيب جماعة من اهل عصره اكرمهم من خصومه
وحساده (٨٢) . ومهما يكن من امر فان الذي يستخلص من الاقبيال
الثبائية ان منهم من قال ان المتنبى ادعى النبوة ، ومنهم من قال انه ادعى
انه علوي . ويستطرد الاستاذ جبري قائلا : «والذي يقف في خلدي ان
الرجل شغله حب الملك قبل اعتقاله اي قبل ان تشيع دعوى من الدعاوى

(٧٨) البديعي . الصبح المبني ص ٥٣

(٧٩) يقول البديعي ص ٥٣ عن رواية لابي عبدالله معاذ بن اسماعيل اللاذقي :
ان هذا خلا بالمتنبى فقال له : والله انك لشاب خطير تصلح لنادمسة
ملك كبير . فقال : ويحك اتدري ماتقول ؟ انا نبى مرسل . .
فقلت له : مرسل الى من ؟ فقال : الى هذه الامة الضالة المضلة .
قلت تفعل ماذا ؟ قال املا الدنيا عدلا كما ملئت جورا . . ويروي البديعي
ان المتنبى ادعى بانه يوحى اليه وانه قرا على اللاذقي هذا كلاما
ما مر بسمعه احسن منه - على حد قوله - يقول اللاذقي - فقلت
وكم اوحى اليك من هذا ؟ فقال مئة عبرة واربع عشر عبرة . . قلت : فى
كم مدة اوحى اليك : فقال جملة واحدة .

(٨٠) ابن خلكان . وفيات الاعيان ١/٥٥ ويروي البديعي (ص ٥٩) ان الذى
قبض عليه ابو علي الهاشمي في قرية كوتكين من اعمال حمص ، وقد
وضع فى رجايه وعنقه قطعا من حشب الصفصاف واعتقله فى الحبس

(٨١) التنوخي . نشوار المحاضرة ج ١ ص ١١٤

(٨٢) شفيق جبري نبوة المتنبى . مجلة المجمع العلمى العربى (دمشق)

١٠٢ ح ٧/ص ٣٨٧ - ٨٩

المذكورة... وقد شغلته هذه الأمانى كل عمره فلا يئاني بالطرق التي
من نحوها يأتيه هذا الملك طريق النبوة أم العلوية» (٨٣) .

كان شعر المتنبي في المرحلة الاولى من حياته يهدف الى الحصول
على المال ، فقد كالم المدح والثناء لكل من تقحه الثمن حتى انه نال
دينارا واحدا عن قصيدته «الدينارية» في مدح علي بن منصور
الحاجب (٨٤) . لكن مجده بدأ في البزوغ منذ رحل الى انطاكية
بعد خروجه من الحبس ، واتصل بأميرها أبي العشائر الحمداني فكريسه
واكرمه ، ثم قدمه الى سيف الدولة فضمه في سنة ٣٣٧/٩٤٨م الى
حاشيته الادبية (٨٥) . ويقال ان المتنبي اشترط على سيف الدولة منذ
الابتداء انه يشد مديحه وهو قاعد ولا يقبل الارض بين يديه (٨٦) .

ومنذ ذلك الحين انقطع ابو الطيب الى سيف الدولة ووجد عنده
ما يلائمه من جو عربي بطولي هو الذي اوحى اليه ببلاحه العظيمة ،

(٨٣) يقول الاستاذ شفيق جبرى في بحثه المشار اليه الى مقال نشره الاستاذ
عباس محمود العقاد في البلاغ بعنوان هل تنبأ المتنبي ؟ نسب فيه الى
أبي العلاء المعري الشك في دعوى نبوة المتنبي ويستطرد انه رجع الى
أبي العلاء فلم يجد انه شك في هذه الدعوى .
(٨٤) رتيمة الدهر ١/١٣٢ .

(٨٥) الصبح الجني ص ٧١ كذلك انظر محمد كمال حلمي - ايسو الطيب
ص ٤٥

(٨٦) كان اول ما انشده المتنبي في مدح سيف الدولة (من قصائده المسماة
السيفيات) القصيدة التي اولها :

وفاؤكما كالربيع اشجاء طاسمه بان تسعدا والدمع اشقاء ساجمه
بليت بلى الاطلال ان لم اقف بها وقوف شحيح ضاع في الترب خاتمه
وقد اثار هذا البيت الاخير اعجاب أبي العلاء المعري فوضع المتنبي
فوق أبي نواس والبحري وأبي تمام واخذ ينعت «الشاعر» (الديلمي
ص ٧٢)

فضلا عن النعم والهبات التي اغدقتها عليه .

رافق المتنبى سيف الدولة في غزواته واربها في شعره ، وقد أصبح شعر الحرب في مقدمة شعر هذا الشاعر حتى أصبح يستحق الثمت السذي أطلقه عليه المعاصرون بأنه «قائد عسكر» (٨٧) وبأنه اختص بالإبداع في مواضع القتال (٨٨) . ان ابا الطيب - في ملاحمه - ينقل التقاريء حقا الى ميدان المعركة ليستمع الى صليل السيوف وقراخ القنا وصهيل الخيل وبشهد الجرحى والقتلى المضرجين بالدماء (٨٩) . وقد صجب ابي الطيب الامير الحمداني حتى في اخرج غزواته واكثرها خطورة ، وروي انه صجبه في غزوة «القنا» التي لم ينج منها الا سيف الدولة وسنة انفار احدثهم المتنبى واخذت الطرق عليهم الروم فجرد سيف الدولة سيفه وحمل على العسكر وخرق الصفوف وبدد الالوف (٩٠) . وقد حكى الرقي - قاضي سيف الدولة - فقال : (٩١) كان المتنبى يسوق فرسه فاعتلقت بمماته طاقة من الشجر المعروف بام غيلان ، فكان كلما جرى الفرس انتشرت العمامة . وتخيل المتنبى ان الروم قد ظفرت به فكان يسمي : «الامان يا عليج» قال سيف الدولة : فهتفت به وقلت : «ايما عليج» هذه شجرة علقت بمماتك فود ان الارض غيبت فقال له ابن خالويه :

(٨٧) قال الشريف الرضي (توفي ٤٠٦ هـ) . «اما ابو تمام فخطيب منبر وامام البحرى فواصف جوهر ، واما ابو الطيب المتنبى فقائد عسكر» .
(الصبح المبني ١٧٩) .

(٨٨) ابن الاثير . المثل السائر ٣٦٨/٢ (طبعة الحلبي سنة ١٩٣٩)

(٨٩) مصطفى الشكعة . سيف الدولة الحمداني ص ٢٠٢

(٩٠) الصبح النبوي ص ٧٨

(٩١) نفس المصدر ص ٧٨-٧٩

وابها الامير : اليس ان ثبت معك حتى بقيت في ستة انفار تكفيه هذه
الفضيلة (٩٢) •

وفي ايام السلم نعم المتبني بحياة رغيدة في ظل الامير الصمدانسي
وشارك في لهو البلاط ، وظلم المدائح والمراثي في اقرباء سيف الدولة ،
الذي اغدق على شاعره الاثير اياما اغداق وملا جيوبه بالعطايا
والهبات • وقد روى الثعالبي (٩٣) ان المتبني حين انشده سيف
الدولة قوله :

اقل اقل اقطع احمل على سبل اعد
زد هس بش تفضل ادن سر صل

« وقع تحت اقل قد اقلناك وتحت اقل يحمل اليه من الدراهم كذا
وتحت اقطع قد اقطعناك الضيعة الفلانية ضيعة بلاد حلب وتحت احمل
يقاد اليه الفرس الفلاني وتحت على قد فعلنا وتحت سل قد فعلنا فاسل ،
وتحت اعد اعدناك الى حالنا من حسن راينا وتحت زد يزداد كذا وتحت
تفضل قد فعلنا وتحت ادن قد اديناك وتحت سر قد سرناك .. » • وهذه
القصة ان صحت فانما تدل على جشع ابي الطيب من ناحية ، واسراف
سيف الدولة وسفاهه من ناحية اخرى • وما يدل على تقدير سيف
الدولة لابي الطيب انه اذن له ان ينشده وهو قاعد والا يقبل الارض بين
يديه وهو امتياز لم ينله غيره (٩٤) •

لقد احسن موقع المتبني عند سيف الدولة فقره واجازته الجوائز

(٩٢) يقول البديعي (الصبح المبني ص ٨٣) : ان قصيدة المتبني في سيف
الدولة حين مباركة لواء الحدث سنة ٣٤٢ هـ وهي التي مطلعها «على
قدر اهل العزم تاتي العزائم ..» الخ من احسن ما قيل في الجيوش
الكثيرة » •

(٩٣) بتيمة الدهر ١/١٣٣

(٩٤) ابن خلكان . وفيات الاعيان ج ١ ص ٤٦

النسبة . ومالت نفسه اليه فاسلمه الى الرواض فعلموه الفروسية (٩٥) .
 واثار هذا المجد الذي احزوه المتنبى حسد الحاسدين فقام ضده حزب
 قوي عاداه اشد العداء تزعمه ابو فراس وابن خالويه ، فاوغرا عليه
 صدر الامير الحمداني فكان ماكان من الصدام الصريح فى حضرة سيف
 الدولة . ففي نقاش لغوي جرى في حضرة الامير ايد فيه المتنبى حجة
 ابي الطيب اللغوي على حجة ابن خالويه ، وحين اشتد الجدل قال المتنبى
 لابن خالويه : اسكت ويحك فانك اعجبى واصلك خوزي فمالسك
 وللعربية ؟ فاخرج ابن خالويه مفتاحا حديدا من كفه فضرب وجه
 المتنبى فسال دمه على وجهه وثيابه . (٩٦) ولم يوقف سيف الدولة
 هذه الحملة الشديدة على شاعره رغم اثاره له ، مما يدل على ان هذا
 الحزب وفق فى ايفار صدره على ابي الطيب مدعين انه يعطيه « كل
 سنة ثلاثة الاف دينار على ثلاث قصائد ويمكن ان تفرق مائتي دينار على
 عشرين شاعرا يأتون بما هو خير من شعره » (٩٧) ، كما اتهموه بالمرقة

-
- (٩٥) البديعى . الصبح المنبى ح ١ ص ٤٦-٤٧-٥١-٥٥
 (٩٦) البديعى . الصبح المنبى ص ٨٦ . خوزي من اهل خوزستان
 نواحي الاهواز وهو نعت للدم يومذاك . ابن خلكان . وفيات
 الاعيان ح ١ ص ٤٥ .
 (٩٧) البديعى . الصبح المنبى ح ١ ص ٦٥ - روى البديعى ص ٨٥ قصة
 ذات مغزى تدل على حدة التوتر التي طبعت علاقات ابي الطيب بمنافسيه
 « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 حدثني ابو على الحسين بن احمد الصنوبرى قال : خرجت بحلب اريد
 دار سيف الدولة فلما برزت من السور اذا انا بفارس مثلث قد اهوى
 نحوى برمح طويل وسدده الى صدرى فكذت اطرح نفسى عن الدابة
 فحسر لثامه فاذا المتنبى . . وكان قد انتقده على بيت - فقلت ويحك
 قد قتلتنى يا رجل . قال ابن جنى فحكيت هذه الحكاية لابي الطيب
 بمدينة السلام فعرفها وضحك منها (كذلك اورد الثعالبي هذه القصة
 فى البتيمة ١/ ١٣٤) .

في شعره ، فلما اخفقت كل هذه الاساليب لجأوا الى محاولة اغتياله (٩٨) .
كل ذلك ادى الى غضب ابي الطيب وهجره بلاط سيف الدولة . فسي
منته ٣٤٦/٩٥٧ م . وقد سئل فيما بعد عن سبب مفارقتة الامير الصندانسي
فاجاب « قد تجوزت في قلبي واعفيت طبعي ، واغتممت الراحة منذ
فارقت آل حمدان » . وبعد تجوال بين دمشق والرملة استدعاه كافور
الاخشيدي الى مصر فصار اليها في السنة نفسها . ومدح ابو الطيب
كافورا ، « وكان يقف بين يدي كافور وفي رجليه خفاف وفي وسطه
سيف ومنطقة ويركب بحاجبين من مماليكه وهما بالسيوف والمناطق ،
وكان لا يجلس في مجلس كافور في حين كان لا يرضى ان ينشد قائما
عند سيف الدولة » . وسأل ابو الطيب كافورا ان يوليه صيدا او غيرها
فقال له كافور : « انت في حال الفقر وسوء الحال وعدم المنعين سمت
نفسك الى النبوة ، فان أصيت ولاية وصار لك اتباع فمن يطيقك ؟ » (٩٩)
ولم تلبث الوحشة ان وقعت بين ابي الطيب وكافور فهجر مصر (١٠٠)
سرا وعاد الى الكوفة في ربيع الاخر سنة ٣٥١/٩٦٢ م . والحق ان
ابا الطيب كان مثالا من هجره لسيف الدولة ومدحه كافورا ، وحين
غوتب على مدح هذا قال « حذرناه - اي سيف الدولة - واذرقنا
فما نفع فيه الحذر .. فهو الذي اعطاني الكافور بسوء نديره وقله
تميزه » . (١٠١) ومع ذلك فانه ظل يلح بمدح سيف الدولة تارة ويصرح
تارة اخرى . ويقول مؤرخو سيرته انه حين قتل وجدت في رجليه

(٩٨) محمد كمال حلمي . ابو الطيب ص ٥٥٣

(٩٩) الصبح المنبي من ١١٢

(١٠٠) يقول البديعي (الصبح المبني من ١١٢) ان من اسباب هذه الوحشة
ان المتنبي ذكر سواد كافور في عدة مواضع ، وانه رفض مدح الوريث
ابن خنزابة وزير كافور والمقرب منه .

(١٠١) نفس المصدر ص ٩٨

قصيدتان الاولى في هجاء كافور والثانية في مدح سيف الدولة . ويسدو ان سيف الدولة ظل يعمل على استعادة ابي الطيب الى حاشيته ، فكاتبه وهداه فارسل اليه أبو الطيب قصائد مديح جديدة يسدو ان اخرها كانت في سنة ٣٥٣/٩٦٤ م تظهر قدمه على فراق الامير احمداني (١٠٢) .

كانت اقامة المتنبي في بغداد منذ شعبان ٣٥٢/٩٦٣ م غير سارة بل ومليئة بالمتاعب والمزعجات التي سببها له مبعضوه وحاسدوه . ذلك ان معز الدولة البويهى ووزيره ابا محمد المهلبى اخذا عليه امتناعه عن مدحهما ، فاغريا به الشعراء والأدباء حتى قالوا من عرضه وجرحوا شعره وتباروا في هجائه وفيهم ابن الججاج وابن سكرة والحاطمي (١٠٣) ، الذى كان قد قصد بلاط سيف الدولة فى صباه وعرف ابا الطيب هناك (١٠٤) . وقد التقى الحاطمي بالمتنبي ولاحظه في شعره وكسرس لسرقاته رسالة شديدة القوة هي «الحاطمية» او «الرسالة الموضحة» (١٠٥) .

لقد اساءت هذه الخصومة الى المتنبي واجبت غضبه ، فما كان منه الا ان رحل عن بغداد بعد ان « تألب عليه احداث المتأدين طمعا

(١٠٢) نفس المصدر ص ١٠٨-١٠٩

(١٠٣) بئمة الدهر ١/١٣٦

(١٠٤) الحاطمي . الرسالة الموضحة في ذكر سركات ابي الطيب المتنبي وساقط شعره (تحقيق د. محمد يوسف) ؟

(١٠٥) يقول أبو علي محمد بن الحسن الحاطمي (توفى ٣٨٨) : ان الكبر اصاب المتنبي فصغر خده للمراقبين متصورا ان الادب متصور عليه . « انه رب الكلام » وساء معز الدولة ان يرد حضرته وهى دار الخلافة رجل صدر عن حضرة سيف الدولة وكان عدوا مبينا فلا يلتقى احدا بملكته يساويه في صناعته . . ثم يقول « فهدت اليه متبعا عواره ومقلما اظفاره ومديما اسراره وناثا مطاويه ومنتقدا من نظمه ما تسمع به . . » (ص٦) ثم يروي الحاطمي انه قصد المتنبي في ابهة فاعرض عنه ابو الطيب =

فيه وتناولته الشعراء بجائها ، واولع بهجائه سفيه من سلفاء
البغداديين وصغير من اصاغر علمائهم يعرف بابن الحجاج «١٠٦»
واختار ابو الطيب هذه المرة فارس مقاما له فالتحق ببلاد عضد الدولة
البوهي ومدحه فقال من عطايه اكثر من مائتي الف درهم (١٠٧) .

اتمت حياة ابي الطيب المتنبي نهاية اليمه ، فقد حقد عليه عضد
الدولة لانه حين سئل عن عطاء الامير البوهي واين يكون من عطاء
سيف الدولة اجاب : «ان سيف الدولة كان يعطي طبعا وعضد الدولة
تلقيا » . ويقال ان هذا الجواب اوصل الى مسامح عضد الدولة
قدس للمتنبي رجلا من بني اسد يقال له فاتك بن ابي جهل قتله وهو
في طريق عودته الى الكوفة في ضيعة قرب دير العاقول في يوم
الارباء لليلتين بقيتا من رمضان سنة ٩٦٥/٣٥٤ م (١٠٨) .

وقيمه المتنبي في الادب كبيرة جدا ، فمنذ حياته تكونت اوساط
معجبة بشعره في حلب والفسطاط وبغداد وشiraz والقسم الناس الى
حزبين احدهما معاد له تزعمه ابن عباد والمسكرى والحائى ، وثانيهما

= مما الازة ظه وقتنا يعرض بسوء ادب المتنبي ثم ينقد مظهره وكيف
انه كان يلبس سترة اقبة كل قباء منها لون في غرفة القبط (ص ١٨٠)
ويروي (صفحات ١١ ، ١٢ ، ١٣-٩٥) محاورة شعرية مع ابي الطيب
يهرجه فيها ويكشف عن عيوبه وسرقاته وقد استغرقت هذه المحاورة
نهرا ١٢٠ لا حتى الغروب ، وخلال ثلاث ليالى دون الحائى ماجرى ورفع
الى معز الدولة فصره ذلك . اما الوزير المهلبى فقد دعى اعلام اهل
العلم والادب لمظاهرة المتنبي وكشف شعره وسرقاته (ص ١٤٣) .

(١٠٦) الرسالة الموضحة ص ١٩٥

(١٠٧) الصبح النبى ص ١٦٧ . اليتيمة ٢٣٨/١

(١٠٨) الصبح النبى ص ١٧٠-١٧٥ اي ان المتنبي قتل بالقرب من النعمانية
(ابن خلكان وفيات الاميان ٤٥/١)

معجب به تزعمه الصابي والضبي وابن جني (١٠٩) . وقامت له مدرسة
أدية خاصة وتحصن له كثيرون من أشهرهم أبو الحسن المغربي والثعالبي
وابن جني والمري ووصل صيته إلى القيروان قورطبة (١١٠) . ويقسوك
أناحيدي عن شعر أبي الطيب (١١١) أن معانيه خفيت على أكثر من
روى شعره حتى الفحول كالقاضي أبي الحسن علي بن عبد العزيز
البرجاني وأبي الفتح عثمان بن جني والمري . أما القاضي أبو الحسين
فادعى التوسط بين مبغضي المتنبي ومحبيه . أما ابن جني فبرغم أنه وقى
في الأعراب والتصرف غير أنه أخفق في المعاني التي أرادها المتنبي .

قسم أنيس المقدسي (١١٢) شعر المتنبي إلى أربعة أطوار :
الطور الأول : يمثل عواطف الشباب وقشاة الألام ويمتد حتى الرابعة والثلاثين
من عمره .

النور الثاني : شعره في حلب بين الرابعة والثلاثين والثالثة والأربعين
من عمره وهو يمثل عواطف المظنة والنهضة القوي كمن
يظهر في سيف الدولة وعواطف الفوز بالذخا والفن
من الحصاد .

الطور الثالث : شعره في مصر بين الثالثة والأربعين والسابعة والأربعين
من عمره ويمثل غيظه من الماضي آماله بالمستقبل .
الطور الرابع : شعره في العراق وفارس بين السابعة والأربعين والحادية
والخمس من عمره . أما في العراق فيتغنى بذكريات
سيف الدولة ، وأما في فارس فيمثل ابتعاش الأمل .

(١٠٩) بلاشير . ديوان المتنبي في العالم العربي ص ١٤-١٥

(١١٠) نفس المصدر والمكان

(١١١) شرح ديوان المتنبي ج ١ ص ٣-٤

(١١٢) أمراء الشعر العربي ص ٢٩١ .

١٠٩-١١٠-١١١-١١٢

وتكمن أهمية المتنبي في انه ارخ أحداث الحروب التي قامت بين
العمدانيين والروم ، وما يزيد من قيمة شعره في هذا الصدد انه
كان شاهد عيان لهذه الحرب وفي كثير من الاحيان (١١٣) ، كما انسه
صور الاحوال الداخلية كحروب سيف الدولة مع انقبائل والثورات
التي كان يقيمها هنا وهناك في انحاء امارته (١١٤) . غير ان شعر
المتنبي في جملة كان ارسقراطيا ، فلم يمدح الا ملكا او اميرا ، كما
صور حياة القصور والطبقة المترفة فلم يترجم مشاعر العامة . ومن
ناحية اخرى خصص المتنبي جزءا كبيرا من شعره للتعبير عن اماله
والامه التي تلخص في طموحه الى الولاية والرياسة . وهو عربي
سرف تبنى بالقرومية والحرب والمروءة والشهامة وان كان في تغيه
يسبغ على نفسه من الصفات اكثر مما يستحق . ومع أهمية شعر المتنبي
فانه لم يكن سجلا واقيا للحياة الاجتماعية لانه كان بعيدا عنها . ومن
هنا كان السري الرفاء وكشاجم والصنوبري وهم من شعراء الطبقة
اثنائية اكثر منه صدقا لانهم عاشوا في صميم الحياة العامة (١١٥) .
وقد عكف كثير من الباحثين على دراسة شعر المتنبي ومن مجموع
هذه الدراسات فخرج بالنتائج التالية :

١ - احسن المتنبي تصوير الحرب والقرومية والهزيمة والابري
المصفدين بالاغلال والمزارع المخربة وصليل السيوف وصهيل الخيـل
وانين الجرحى وما يصحب الحرب عادة من هـب وسبي واسترقاق .
ولما كان ابو الطيب مرافقا لسيف الدولة في بعض حروبه فقد وفق في

(١١٣) ديوان المتنبي ص ٢١٣ - ص ٢٢٩ و ص ٣١٩ و ص ٣٤٣

(١١٤) نفس المصدر ص ٣١٥ و ص ٢٢٤

(١١٥) انظر الفصل الثاني عشر «الحياة الاجتماعية» .

نظم ملاحم حرية لتلهب حماس المسلمين المؤمنين (١١٦) .

٢ - برع المتنبي في حكمه التي ضمنها شعره وهي عبارة عن محاولة لفهم النفس البشرية كما يراها هو من خلال نفسه الطموحة الى المجد العزوفة عن اللهو . ويقول نيكلسون (١١٧) في هذا الصدد ان المتنبي اولم بتحليل اخلاق الناس وثقوسهم فهو بذلك يشبه يورينديس . وهو بحق استاذ النزعة الحكيمية التي بدأها ابو العتاهية ، وقد لقبه بهذا الكاتب بفكتور هوجو الشرق لاسلوبه الفخم .

كان ابو العباس النامي احمد بن محمد الدرامي (١١٨) المصيصي (١١٩) من فحول شعراء العصر ومن خواص شعراء سيف الدولة ، بل يأتي عنده بعد المتنبي في المنزلة (١٢٠) . ويبدو ان النامي كان شاعر الدولة الاثير حتى قدم المتنبي فنحاه الى المرتبة الثانية . ويبدو ان هذا الامر اغلظ ابا العباس النامي حتى انه اتهم فرصة خلوه بالامير الحمداني

(١١٦) SCHLUMBERGER, UN EMPEREUR BYZANTIN, P. 128

(١١٧) A LITERARY HISTORY OF THE ARABS, P. 308-312.

(١١٨) نسبة الى بني دارم من ولد مالك بن حنظلة بن زيد بن مناة بن تميم وهم من بطون تميم الكبيرة (ابن دريد ، ابو بكر . الاشتقاق ص ٢٣٢ ٢٣٤) (القاهرة ١٢٨٨ هـ) .

(١١٩) نسبة الى المصيصية . انظر القسم الجغرافى الخاص بالعوامم والثغور

(١٢٠) يتيمة الدهر ٢٤١/١ .

فما تبه بقوله : « ايها الأمير لم تفضل علي ابن عبدان السقا ؟ فأمسك
سيف الدولة عن جوابه فلج والح وطالبه بالجواب فقال لانك لاتحسن
ان تقول كقوله :

يعود من كل فتح غير مفتخر وقد اغذ اليه غير محتفل •

: فنهض ابو العباس مغضبا وفي نيته الا يعود الى ممدح سيف
الدولة (١٢١) •

كان ابو العباس النامي اديبا عارفا باللغة ، وقد اشتهر بأباليه
التي املاها بحلب وروى فيها عن شيوخه • (١٢٢) وكذلك روى عنه
طائفة من علماء العصر وادبائه مثل ابي الفرج البيهقي وابي بكر الخالدي
وغيرهما (١٢٣) • ومع كل ذلك فان ابا العباس التامني كان يغبط
المتنبي حتى قال (١٢٤) : كان قد بقى في الشعر زاوية دخلها المتنبي
وقد كنت اشتهي ان اكون سبقة الى معنيين قالهما ماسبق اليهما هما
قوله :

رمانني الدهر بالارزاء حتى
فؤادي في غشاء من نبال
فصرت اذا اصابتني سهام
تكسرت النصال على النصال

(١٢١) الصبح المتنبي ص ٥٣

(١٢٢) وفيات الاعيان ١/٤٦-٤٧

(١٢٣) نفس المصدر والمكان

(١٢٤) الصبح المتنبي ص ٥٣

والآخر قوله :

في جففل ستر العيون غباره

فكأنما يصرن بالاذان

ويروي المؤرخون ايضا ان التامي كانت له مساجلات ومعارضات
شعرية مع المتنبّي (١٢٥) • وقد ابدى صاحب اليتيمة اعجابه به واورد :
له - على حد قوله - عقائل شعره وفوائد عقده» (١٢٦) • منها
قوله في مدح سيف الدولة :

لكم يا بني العباس سيف على المدا

حسام متى يمرض له الداء يحسم

اخف الى يوم الوغى من حمامة

واثبت من شوق بقلب مقيم

وقوله في مدح سيف الدولة ايضا :

عيد وفتح وملك والامير له

دامت سلامته ما اورق السلم

الله اعطاك اقسام الفخار ، فما

خلق يساميك مذحيزت لك القسم

(١٢٥) وفيات الاعيان ٤٦/٢

(١٢٦) بته الدهر ٢٤٠/١

غير أن المختلوات التي أوردها الثعالبي (١٢٧) لا تقتصر على شعير
المدح بل انه اورد لابي العباس النامي قصائد اخرى في اغراض
ومقاصد متنوعة منها الغزل والوصف .

كان ابو العباس النامي رجلا فقيرا من غمار العیامة قيل انه كان
جزارا بالشام . وقد وردت هذه الحقيقة في قصيدتين للسرى الرفاء
الذي هجاه بقوله (١٢٨) :

أجزار باب الشام كيف وجدتني

وأنت جزور بين نابي ومغربي

وفي قوله : (١٢٩)

أرى الجزار هيجنى وولى

وكاشفني واسرع فى انكشافى

لقد شقيت بمديتك الاضاحى

كما شقيت بفارتك القوافى (١٣٠)

عاش النامي حياة طويلة جافلة وتوفي بحلب في سنة ٣٩٩/١٠٠٨ م
نيل في سنة ٣٧٠/٩٨٠ م او في سنة ٣٧١/٩٨١ م (١٣١) .

ومن الشعراء المجيدين ابو الفرج عبد الواحد بن نصر المخزومي الملقب
بالبغاء وكان من اهل نصيبين اتصل بسيف الدولة وانقطع اليه وهو شاب
فما توفي راعيه تامل في الموصل ويغداد وقادم بهما الامراء (١٣٢) . وهو

(١٢٧) يتيمة الدهر ١/ ٢٤٠-٢٤٨

(١٢٨) ديوان السرى الرفاء ص ٤٥ .

(١٢٩) نفس المصدر ص ١٧٧-١٧٨

(١٣٠) وهو هذا بتهمة سرقة الشعر .

(١٣١) وفيات الاميان ٢/ ٤٧ ، الكامل فى التاريخ ٩/ ٨٢

(١٣٢) الثعالبي . يتيمة الدهر ج ١ ص ٢٠١

مطبوع على الشعر وله رسائل وبلغ شعره ثلثمائة ورقة ، وذكر له
التنوخي عدة قصائد (١٣٣) في مدح سيف الدولة كما نقل جملة مسن
اخباره في البلاط الحمداني تدل على مكانته لدى سيف الدولة . وله
قصيدة في ذكر وقعة سيف الدولة بينى كلاب منها قوله :

إذا استلك الجانون اغمدك العلم

وان كلك الابقاء انهضك العزم (١٣٤)

وكان البيداء من انصار المتنبى وقد احول الدفاع عنه غير انه اخفق امام قوه
فراس وحزبه . وتوفي هذا الشاعر يوم السبت ٢٧ شعبان سنة ٣٩٨هـ (١٣٥) .

وفي النصف الاول من القرن الرابع نبغ شاعران شاميان في بلاط
سيف الدولة وتركوا اهمية شعرهما في وصف النباتين والازهار وجمال
الطبيعة في حلب وغيرها من مدن الشام ، واولهما ابو بكر احمد بن
محمد الصليبي الحلبي الانطاكي (١٣٦) الصنوبري وثانيهما ابو الحسن
محمد الشعماني بن السندي بن شاهك المعروف بكشاجم (١٣٧) . وكان
الحسن بن راد الصنوبري صاحب بيت حكمة من حكم المأمون (١٣٨) .
وقدر للصنوبري الحفيد ان يكون خازنا لكتب سيف الدولة (١٣٩) .
وقد ترك لنا الصنوبري شعرا في مائتي ورقة رتبها الصولسي على

(١٣٣) فتاوى المحاضرة ج ١ ص ٥٦ - ٥٩

(١٣٤) الترخي . فتاوى المحاضرة ج ١ ص ٥٦ - ٥٩

(١٣٥) ابن خلكان . وفیات الاعيان ج ١ ص ٣٧٥

(١٣٦) اختلاف المؤرخون في اسمه فقال ابن شاکر (فوات الوفیات ج ١ ص ٧٧

ابن الندیم (الفهرست ص ١٦٨) انه محمد بن احمد . الخ

انه احمد بن . محمد الحسن بن مراد ابو بكر الصنوبري في حين قال

(١٣٧) ابن الندیم . العزست ص ١٦٩

(١٣٨) الطباخ . اعلام النبلاء ج ٢ ص ٢٤

(١٣٩) الفرائی . مطالع البدور ج ٢ ص ١٦٧

الحروف (١٤٠) . وهو في مجبوعه يعد شمرا رقيقا عذبا يصف حلسب
والرقة ، وكان لا يجاري في وصف الاماكن والانهار والرياض والازهار .
وقد اورد له ياقوت (١٤١) قصيدة طويلة في وصف حلب وقراها وحدائقها ،
وكانت له في هذه المدينة حديقة ذات غروس ورياحين و نارنج (١٤٢) ،
ومن شعره في وصف فصول السنة :

ان كان في الصيف ريحان وفاكهة
فالارض مستوقد والجو تنور
وان يكن في الشتاء الغيث متصلا
فالارض محصورة والجو مأسور
ما الدهر الا الريمع المستير اذا
اتى الريمع اناك النور والنور
فالارض ياقوتة والجو لوءلوة
والنبت فيروزج والماء بلور (١٤٣)
وله في وصف الازهار :

خجل الورد حين لاحظته النرجس من حنه وغار البهار
فعلت ذاك حمرة وعلت ذا صفرة واعتلى البهار اصفرار
وغدا الاقحوان يضحك عجا عن ثايا لثامهن خضار
ثم نم النمام واستمع السوسن لما اذيعت الاسرار
عندها ابرز الشقيق خدودا صار فيها من لطمه اثار (١٤٤)

(١٤٠) ابن شاعر . فوات الوفيات ح ١ ص ٧٧

(١٤١) هجم البلدان ح ٣ ص ٣٠٧ - ٣٢١

(١٤٢) دمتمز . تاريخ الحضارة الاسلامية ح ١ ص ٤٣١

(١٤٣) لروضيات ص ١٨-١٩

(١٤٤) الروضيات ص ٢١

وهكذا يمكن القول ان الصنوبري كان اول شاعر للطبيعة في الادب
الغربي وكان اول من تغنى بالثلج واحب السماء والنور والسيهواء
والرياح (١٤٥) .

ويتجلى من شعره انه كان كثير التجوال في البلاد فهو يوما في الشام
ويوما في العراق ، يألف الرياض والحدايق ويميل الى الغناء والمداعبة
ومعاشرة الادباء فاكسب ظرفا وخفة وصفاء ذهن ودقة خيال .
وقد اتانا بالسهل الممتنع في وصفه للرياض والحياض والانهار .

اثر الصنوبري في صديقه ومواطنه وتلميذه كشاجم وقد عبر هذا عن
تأثره باستاذة في شعره (١٤٦) ، ولكشاجم ديوان مطبوع متداول (١٤٧) ،
يدل على براعته وعلو كعبه . وهو من اهل الرملة بفلسطين ولم يكن
شاعرا مجيدا فحسب بل كاتبيا وخطيبا ومنجما (١٤٨) . ويقول
المؤرخون (١٤٩) انه كان طياخا لسيف الدولة ، والذي يتصفح ديوان
كشاجم يجد له شعرا في وصف الاعياد والفاكهة وموائد الطعام والغزل
ومدح ال الرسول ومن قوله في وصف حلب :

هي الخلد تجمع ما تشتهي
فزرها فطوبى لمن زارها
وللهو فيها شهور الربيع
حين تقطر اشجارها (١٥٠)

(١٤٥) المصدر السابق ص ١٠ - ١١

(١٤٦) ديوان كشاجم ص ٧١ و ٧٤ و ١١٥

(١٤٧) الطبعة الانسية بيروت سنة ١٣١٣

(١٤٨) ديوان كشاجم «المقدمة» ص ٣

(١٤٩) الفزولي . مطالع البدور ج ٢ ص ١٧٦

(١٥٠) ديوان كشاجم ص ٦٥

وله شعر في الخمر ووصف آلات الطرب كالنطنبور. والعمود (١٥١) .
ومن كتبه النثرية ذكرها ابن النديم «ادب الندماء» و «المصايد
والمطاردة» (١٥٢) .

وتتركز قيمة كشاجم في انه خلف لنا صورة جيلة عن الحياة اليومية .
فديوانه حافل بوصف آلات الطرب والقيان والوان الطعام والشراب
والاديرة والجواري والعلمان والآلات الكتابية كالاقلام والسكاكين والمفلمة
والبركار والدفاتر ، لذلك كان شعره مصدرا مهما لدراسة الجيمساسة
الاجتماعية في ذلك العصر واخص بالذكر قصيدته التي اتى فيها على وصف
الوان الطعام في القرن الرابع .

اما السري بن احمد بن السري الرفاء الموصل (١٥٣) فكان رفقاء
بالموصل في صباه يرفو ويطرز وينظم الشعر . فلما برع وادركته حرفة
الادب اشتغل بالوراقة ونسخ ديوان كشاجم نسخا غير امين قدس فيه شعر
الخالدين وادعى عليهما سرقة شعر كشاجم (١٥٤) . وظل السري في ضللك
من العيش حتى اتصل بسيف الدولة بحلب ومدحه واقام عنده وبذلك تفسق
شعره عند بني حمدان في العراق والشام (١٥٥) . وقد قلد السري كشاجم
وزهد مذهب في الشعر (١٥٦) وخلف لنا ديوانا وتصانيف منها كتاب
«الديرة» و«المحب والمحبوب» و«المشوم والمشروب» (١٥٧) ومن شعره

(١٥١) انظر ديوان كشاجم ص ٩٠ ، ٩٩ ، ١٦٩

(١٥٢) الفهرست ص ١٦٩

(١٥٣) ياقوت . معجم الادباء ج ١ ص ١٨٢

(١٥٤) نفس المصدر ج ١١ ص ١٨٣-١٨٤ . ابن خلكان . وفيات الاعيان ج ١

ص ٢٥٢

(١٥٥) نفس المصدر ج ١١ ص ١٨٤

(١٥٦) ابن خلكان . وفيات الاعيان ج ١ ص ٢٥٢

(١٥٧) ياقوت . معجم الادباء ج ١١ ص ١٨٥

توله في وصف مهنته الأولى :

وكانت الابرة فيما مضى

صائنة وجهي واشعاري

وأصبح الرزق بها ضيقا

كانه من ثقبها جارى (١٥٨)

وله قصيدة في بناء الحدث ، (١٥٩) وقصائد كثيرة في مدح سيف الدولة
ووصف حروبه وغزواته منها قوله :

تركهم بين مصبوغ ترائب

من الدماء ومخضوب ذوائبه

فحائد وشهاب الرمح لاحقه

وهارب وذباب السيف طالبه (١٦٠)

وحكي ان السري الرفاء حين قصد سيف الدولة انشدته :

اني رايتك جالسا في مجلس

قعد الملوك به لديك وقاموا

فكانك الدهر المحيط عليهم

وكانهم من حولك الايام

ثم انشدته بعد ذلك ما كان قال فيه من الشعر . وبعد ثلاثة ايام

انشده المتنبي قصيدة ثانية فأمر له بفرس وجارية فلما قال .

وحصر تثبت الابصار فيه

كأن عليه من حدق نطاقا

(١٥٨) ابن خلكان . وفيات الاعيان ج ١ ص ٢٥٢

(١٥٩) الثعالبي يتيمة الدهر ج ١ ص ٢٣

(١٦٠) ابن خلكان . وفيات الاعيان ج ٢ ص ٢٥٢

قال لنري : هذا والله معنى ما قدر عليه المتقدمون . وما يقال مسين
انه حم في المال حداً ، وتحامل الى منزله ومات بعد ثلاثة ايام فلا صحة
له لا لان السرى مات بعد المنتبي وسيف الدولة (١٦١) .

ومجمل القول ان السري الرفاء كان شاعرا مطبوعا رقيقا عذوب
الانفاذ مولعا بالتشبيهات والافصاف (١٦٢) . وله ديوان مطبوع يدل
على انه كان شاعرا شعبيا يعيش بين مواطنيه من الافراد العاديين ومتوسطي
الحال . وقد خلف لنا صورة اجتماعية رائعة وصف فيها الحلاقين والاطباء
والسفن وصيادي السمك والحمامات فضلا عن وصف مشاهد الطبيعة
وازهارها واشجارها وغدرانها والسحب والثلج والمطر . كما اثنى في وصف
مجالس الشرب واللهو والخمر هذا فضلا عن شعره في المديح والتهنئة
والهجاء والغزل والاخوانيات والرثاء . ويبدو انه كان متأثرا بالضوئيري
على حين كان يضيق ذرعا بالخالدين حتى هجاهما (١٦٣) .

كذلك تأثر الخالديان الاخوان الموصليان بشعر كشاجم ، وهما ابو
بكر وابو عثمان محمد وسعيد ابنا هاشم من قرية الخالدية بالموصل (١٦٤) .
وكانا شاعرين اديبين حافظين غير اتهما اتهما السرقة (١٦٥) . وقد جسم
ابو عثمان شعره وشعر اخيه كما تركا تصانيف كثيرة منها «كتاب حماسة
شمر المحدثين» و «اخبار ابى تمام ودهسن شعره» و «اخبار الموصل»
وغيرها (١٦٦) وكان هذا الاخوان خازنين لكتب سيف الدولة وعنهما
الثعالبي بقوله (١٦٧) «ان هذين لساحران يفران بما يعطيان ويدعيان
فيما يصنعان» .

(١٦١) الصبح المنبى ٧٩-٨٠ .

(١٦٢) ابن النديم . الفهرست ص ١٦٩

(١٦٣) ابن خلكان . وفيات الاعيان ٢/ ١٠٤ (طبعة النهضة المصرية) .

(١٦٤) ابن النديم . الفهرست ص ١٦٩

(١٦٥) نفس المصدر والمكان .

(١٦٦) نفس المصدر والمكان .

(١٦٧) بتيمة الدهر ٢/ ١٨٣ (القاهرة ١٩٥٦) .

وترك ابو الحسن (١٦٨) علي بن محمد الشمشاطي بضع مقطوعات
عذبة في وصف البنفسج والجلنار والتغني بالطبيعة (١٦٩) . وكتب
الشمشاطي ارميني الاصل علم ابا تغلب بن ناصر الدولة واخاه ثم ناديهما .
وهو شاعر مجيد واسع الرواية يغلب عليه التشيع وله جملة مصنفات منها
«النزه والابتهاج» و «الديارات» و «اخبار ابي تمام» (١٧٠) .

ابدع الوءاء الدمشقي ابو الفرج محمد ابن محمد الغساني في
الغزل والوصف وشعر الخمر ، فارتفع من مناد في دار البطيخ الى شاعر
مقرب في بلاط سيف الدولة (١٧١) . وامتاز بانسجام الالفاظ وعذوبته
العبارة وتوفي في اواخر القرن الرابع (١٧٢) . وله ديوان مطبوع
متداول (١٧٣) . ونجد فيه عدة قصائد في مدح سيف الدولة والكثير من
مقطوعات الغزل والخمرة والازهار (١٧٤) غير ان شعره من الدرجة الثانية ،
وهو يخلو من الطرافة التاريخية ، ومن تجويد وحرارة شعر المتنبي . واكثر
شعره مقطوعات صغيرة تطرق المواضيع اليومية العامة .

وهناك الى جانب من تقدم ذكرهم الخليل الشامي ابو عبدالله الذي
ادرك البحري واصبح من شعراء سيف الدولة (١٧٥) ، وابو محمد
الموصلي الذي ابدع في رثاء آل حمدان (١٧٦) وابن نباته السعدي ابو نصر

(١٦٨) يديه الثعالبى (يتيمة الدهر ج ١ ص ٨٩) ابا الفتح الحسن علي بن محمد

(١٦٩) الثعالبى . يتيمة الدهر ج ١ ص ٨٩

(١٧٠) باقوت . معجم الادباء ج ١٤ ص ٢٤٠ - ٢٤٢

(١٧١) الثعالبى . يتيمة الدهر ج ١ ص ٢٣٥

(١٧٢) ابن شاعر . قوافى الوفيات ج ٢ ص ١٨٥

(١٧٣) جملة وترجمة الى الروسية المستشرق كراتشكوفسكى (بريسل

١٩١٣م)

(١٧٤) ديوان الزاواه ص ٦٦ و ٩٨

(١٧٥) الثعالبى . يتيمة الدهر ج ١ ص ٢٣٥

(١٧٦) نفس المصدر ج ١ ص ٣١٧

عبد العزيز بن عمر ، وقد ولد في سنة ٣٢٧ وهو شاعر مجيد كثير الاسفار ترك كثيرا من المدايح في سيف الدولة وتوفي ببغداد سنة ٤٠٥ (١٧٧) ، وهو ابو طالب الرقي وكان «احد المقلين المحسنين» (١٧٨) ، وابو القاسم الشيطمي الذي خلف ديوانا في خمسمائة ورقة (١٧٩) . على حين اشتهر ابوذر سهل بن محمد استاذ سيف الدولة بالفرزل وابو الفرج سلامة بن بحر بالشعر الرقيق السلس (١٨٠) . ونجد شعراء اخرين في حاشية سيف الدولة لم تقدر لهم الشهرة لكنهم حظوا بمكان في اليتيمة منهم منصور واحمد ابنا كيغلم الشاعران الشاميان اللذان كانت لهما مراسلات مع أبي فراس (١٨١) . ممن اشتهر باللطافة والسلاسة ابو الفتح البكري وابو الفرج العجلي (١٨٢) ، على حين كان ابو بكر بن احمد بن حمدان الخباز البلدي من الشعراء الظرفاء ، وقد حفظ القرآن وضمن أشعاره كثيرا من الآيات ويدل شعره على التشيع وكان ملازما للاديرة وبخاصة دير الشياطين ببلد غربي دجلة (١٨٣) . واخيرا نجد شاعرين عصامين اولهما الناشسي . الاصفر ابو الحسن علي بن عبدالله وقد ترك كثيرا من الشعر في اهل البيت وهو من الطبقة العامة ، فقد كان جده عبدا وابوه عطارا واشتغل هو بصناعة لصفر وتوفي سنة ٣٦٦ (١٨٤) . وثانيهما الزاهي الذي كان بائعا للقطن ويدل شعره على رقة الالفاظ وجمال المعاني (١٨٥) .

(١٧٧) ابن خلكان . وفيات الاعيان . ج ١ ص ٣٧٠ - ٣٧٢

(١٧٨) يتيمة الدهر ج ١ ص ٢٤٤

(١٧٩) ابن النديم . الفهرست ص ١٦٩

(١٨٠) الثعالبى . يتيمة الدهر ج ١ ص ٨٢ و ٨٥

(١٨١) الثعالبى . يتيمة الدهر ج ١ ص ٧٥

(١٨٢) نفس المصدر ج ١ ص ٨٥ و ٨٧

(١٨٣) الشهابستي . الديارات ص ١١٧

(١٨٤) ابن خلكان . وفيات الاعيان ج ١ ص ٤٤٧

(١٨٥) هو ابو القاسم علي بن اسحاق بن خلف الزاهي (انظر ترجمته في وفيات

الاعيان ٣/٥٥ (تحقيق محمد محي الدين . عبد الحميد) . وفي يتيمة

الدهر ١/٢٤٩ .

وهكذا ضم: بلاط الحمدانيين عشرات الشعراء الذين تغنوا بامجاد هذه
الامرة وخلفوا لاثروة غزيرة من الشعر ، وهو وان كان في الغالب مدحا مفرطا
لا قيمة تلخيصية له ، فقد حوى صورا صادقة للحياة الاجتماعية في ذلك
العصر ، وبخاصة حياة الامراء في لهوهم وجدهم ، ومجالس الانس وحفلات
انطعام والصيد والشرب التي كان يعقدها اهل الترف واليسار . غير ان
ما يقلل من قيمة هذا الشعر — كما اسلفنا — انه اقتصر على وصف الجانب
الضاحك من المجتمع دون ان يعير مشاعر العامة كبير اهتمام .

واذا حاولنا ان نجمل الخصائص العامة للشعر في العصر الحمداني ،
وجدنا ما يلي :

١ — كان هذا الشعر وسيلة من وسائل الدعاية للحمدانيين والتغني
بامجادهم ومن هنا كان اغلبه شعر مديح .

٢ — يمدنا هذا الشعر بحقائق تاريخية عن حروب سيف الدولة مع
الروم والقبائل العربية ووصف جيوش الفريقين .

٣ — اهتم شعراء المرتبة الثانية بوصف الحياة اليومية من لهو وصيد
وطعام وشراب فامدنا بصور اجتماعية جميلة وصادقة .

٤ — فصح شعر الطبيعة في هذا العصر بفضل الصنوبري وكشاجم
الذين ابدعا في وصف الازهار والبساتين والانهار .

٥ — كان كثير من شعراء هذا العصر من ابناء الطبقة العامة فالسري
كان رفاء والنامي جزارا وكشاجم طباحا والناشي جلاء لاواني الصفيير
والزاهي بائعا للقطن ، مما يدل على ان المجتمع فسح صدره لذوى المواهب
واتاح لهم فرص التقدم .

كما اثر اختلاط العرب بالاعاجم في هذا العصر في الشعر ، كذلك
 اثر في النثر بصورة تتضح في الاساليب الجديدة التي احتذاها
 كتاب القرن الرابع في كل فن من فنون الكتابة . ونجد هذه الخصائص
 التي ظهرت في النثر موجودة بشكل بدائي منذ القرون الاولى للهجرة
 لكنها قويت واتضحت في القرن الرابع لدى الفحول كابن العميد
 والخوارزمي وبيديع الزمان الهمداني (١٨٦) . ففي العصر العباسي امتزجت
 الحضارتان السامية والاربية ، ودونت العلوم الشرعية واللسانية والعقائمية
 وازدهرت الترجمة ووضعت اصطلاحات الصناعات المختلفة والدواوين
 والرسائل والمعاهدات (١٨٧) . كما ان الترف الذي اصاب المجتمع والتمدن
 الذي ابعد ما بين الناس وبين البدوة كل ذلك قد ادى الى ولوع الكتاب
 بوصف القصور والرياحين ومجالس الشرب ومصائد الوحوش والتغنى
 بالخلاعة والمجون ، وبذلك اخذ النثر اغراض الشعر ، بل انه زاحم
 الشعر في مجاله الخاص من غزل ومديح وهجاء ووصف ، واستعار منه
 اطباى ابياته ومحاسن خياله ، وبذلك اصبح النثر اداة لتسجيل الخواطر
 النفسية فضلا عن الافكار والحقائق العلمية (١٨٨) .

اصبح النثر ميدانا فسيحا ولم يعد مقصورا على الدواوين والرسائل
 بل اخذ يدخل في مجال اختصاصه التصنيف ، والترجمة وتاليف الكتب
 والاستهداء . وتتوع الكتاب بتتوع الدواوين فنجد كتاب الخراج والنفقات

(١٨٦) زكى مبارك . النثر الفنى فى القرن الرابع ح ١ ص ١٠٦

(١٨٧) احمد الاسكندرى . تاريخ اداب اللغة العربية ص ٦

(١٨٨) زكى مبارك . النثر الفنى ح ١ ص ١٠٧

والمظالم والقضاء والجيش والشرطة والرسائل (١٨٩) •

واهم ما يلاحظ على النشر فى القرن الرابع استنباط المعانى واتقاء الكلمات ، والتزام السجع فى الرسائل كثيرا او قليلا وإشار البديع وتضمن الرسائل آيات الشعر ومأثور الامثال (١٩٠) • وكلما انغمس العرب فى الترف تأقنوا فى الكتابة واطالوا حتى خرج الكتاب على الاساليب القديمة وجاءوا بعدة جمل مسجوعة متعاقبة فى معنى واحد (١٩١) • واخذت الكتابة تميل الى الزخرف اللفظي والبهرجة الكلامية كلما تقدم الزمن حتى اصبح هم الكتاب فى العصور المتأخرة الاسلوب دون الافكار فضلا عن ازدياد الالفاظ الاعجمية فى اللغة العربية ، ومن هنا اصبحت الاناقة البديعية المقياس الاعلى فى الاوساط الادبية ، بل تعدت ذلك الى التاريخ والعلم (١٩٢) •

امازت الحياة العقلية فى القرن الرابع بعدة خصائص احسن تلخيصها الدكتور زكي مبارك (١٩٣) وهي :

١ - اثر قوة الحزب الشيعي كما فى رسائل الهمداني والخوارزمي

التي تعبر عن الخصومة بين العباسيين والعلويين •

٢ - الصراع بين العرب والاعاجم وانقسام الادباء الى معسكرين

يفضل احدهما العرب ، ويفضل الاخر الاعاجم •

٣ - الصراحة المطلقة فى التعبير عن الرغبات الحسية فاكثر الكتاب

من الرسائل فى الخمرة واللهو والغزل والغلمان •

(١٨٩) احمد حسن الزيات . تاريخ الادب العربى ص ١٢٤

(١٩٠) زكي مبارك . النشر الفنى ح ١ ص ١٠٦

(١٩١) الزيات . تاريخ الادب العربى ص ١٢٤

(١٩٢) انيس المقدسي . تطور الاساليب الشعرية ح ١ ص ٢٢٥

(١٩٣) النشر الفنى ح ١ ص ١٢٦-١٣٠

٤ - الخصومات بين الكتاب بسبب اطماعهم وتنافسهم كالخصومة
العيفة بين الخوارزمي والهمداني .

واهم الوان للنثر في العصر الحمداني - وفي القرن الرابع عامة -
الرسائل والمقامات والتاريخ والادب والتقصص والخطابة . وسحاول هنا
ان تتحدث عن النثر بصورة عامة مستعرضين اهم الانثار التي جادت
بها قرائح الكتاب في الدولة الحمدانية .

اما الخطابة فكانت في صدر الاسلام اهم وسيلة لنشر الافكار
والدعوة الى الدين والحرب وتوطيد نفوذ الدولة . وظل الخلفاء من
امويين وعباسيين يعنون بخطبتهم اشد العناية ، حتى دخل الموالي قسي
المجتمع العربي واتشر اللحن فانحطت الخطابة وحلت محلها الكتابات
بالتدريج ، غير اننا مع ذلك نجد في بلاط سيف الدولة عناية كبيرة بالخطيب
كوسيلة لحث الناس على نصرته في حرب الروم . وكان ابرز خطباء هذا
العصر ابن نباته الفارقي ابو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسماعيل
(ولد سنة ٣٣٥ وتوفي سنة ٣٧٤هـ) (١٩٤) وخطبه مطبوعة متداولة تدل
على طول باعه في هذا المضمار ، كما تدل على غزارة علمه وجودة قريحته .
وكان ابن نباته خطيب سيف الدولة بحلب ، وقد اكثر من خطب الجهاد
لحث الناس على نصرته ، وذلك ان المسلمين ظلوا ينظرون الى حرب
الروم على انها ، محرض مقدس يدخل في باب الجهاد ، ومن هنا استغل ابن
نباته هذه العقيدة وعمل على احيائها في نفوس المسلمين بخطبه البليغة
تمتاز خطب ابن نباته بالطابع الديني ، فهي اشبه بالمواعظ التي
تلقى على المنابر في ايام الجمع ، ويلاحظ الباحث انها تضرب على وتر

(١٩٤) ابن خلكان . وفيه الاعيان ح ١ ص ٣٥٦

سياسي واحد هو حث الناس على طاعة السلطان وهو سيف الدولة ، اي ان ابن نباته استخدم الدين للاغراض السياسية . اما من ناحية الاسلوب فتتميز خطبه بالسجع المتعمد وتضمن الايات القرآنية ، كما تمتليء بحشد من الالفاظ الضخمة الجزلة المتكلفة كقوله من خطبة له « عباد الله الثبات في مختلف الارواح ومختلف الرماح عند هزيمة السوارم وشه شفة المهازم وهيمنة الغمام وزمزمة الهامم وانفضاض الغلامم عبد ارفضاض العجاجم » . (١٩٥) واستمع الى قوله (١٩٦) . كدليل على هدفه السياسي « او ما ترون نتائج التضافر على الطاعة وترك سلوك سبل الاضاعة كيف ادت بكم الى اصلاح شأنكم وتحسين معالكم واوطانكم » . (١٩٧) . وازدهرت في هذا العصر كتابة الرسائل الديوانية والادبية . اما الاولى فتتناول التهنة بالنصر وتقليد الوظائف ومكاتبات الاميراء والعمال (١٩٨) . واما الثانية فتتناول الاخويات - اي المكاتبات بين الادباء - والمفاكحات والمناظرات والافصاف والحكايات (١٩٩) . ويمثل كتابة الرسائل خبر تبشيل ابو بكر الخوارزمي محمد بن العباس واهله من طبرستان في الاصل : وقد ولد في خوارزم سنة ٣٢٣ وغادرها شابا يطلب العلم ويسمى وراء الرزق ، ويبدو ان شهرة سيف الدولة بلغت مسامه فقصده وانضم الى حاشيته الادبية بحلب واتصل بابن خالويه والشمشاطي

(١٩٥) خطب ابن نباته من ١٩١-١٩٥

(١٩٦) نفس المصدر من ١٩٩-٢٠٠

(١٩٧) قام MAC GDOCKIN SLANE بترجمة احدى خطب ابن نباته وهي التي يصف فيها زيارة الرسول له في المنام الى اللغة الفرنسية في JOURNAL ASIATIQUE لسنة ١٨٤٠ .

(١٩٨) انيس المقدسي . تطور الاساليب النثرية ج ١ ص ٢٣٠

(١٩٩) المصدر السابق . ج ١ ص ٢٣٦

والتشبي والنامي وغيرهم (٢٠٠) • وافاد الخوارزمي من هذه الاجتماعات الادبية علما وادبا حتى اذا ما فارق حلب كان احد اساطين عصره في انشر والنظم واخذ يتجول ما بين بخارى ونيسابور واصبهان حتى تعرف على عضد الدولة فاشتهر واثرى • وظل الخوارزمي امام الكتاب حتى ظهر بديع الزمان الهمداني فساجله مساجلات حادة مما ادى الى انخذه واعتلال صحته وخمود شهرته حتى توفي في سنة ٣٨٣ وقيل ٣٩٣ (٢٠١) ولعل من عوامل العداء بينهما ان الخوارزمي كان شيعيا وبديع الزمان سنيا ، وبينما الخوارزمي يوجه حملاته العنيفة ضد اعمال العنف التي حلت بالشيعة نرى الهمداني يتلمس المعاذير لما اتاه العمال السنيون •

كان الخوارزمي فذا في الشعر والكتابة عالما باللغة والانساب ، اما أسلوبه فيظهر عليه التكلف والسجع والبديع ، كما يمتاز بجزالة اللفظ وفخامته (٢٠٢) • وقد خلف لنا رسائل ادبية جلية يظهر فيها تشيعه بشكل واضح • ففي رسالته لابي محمد العلوي باصفهان نجده يقول «علمت ان الكرم يتوارث بين الكرام وانه انحدر الى اصفهان من الشام • وان العلم والادب يتيمان ليس عليهما غيره وصي • وان المروءة والسيادة ايمان ما لهما سواء ولي • وان المغرب لسيف الدولة رحمه الله والمشرق لحضرة الوزير ايده الله •• فاما آل ابي طالب فانهم ينزلون منه على سيف التشيع وسنانه وعليه الحق ولسانه » (٢٠٣) ويقول في رسالته «الى جماعة انشيعة نيسابور» (٢٠٤) «فاذا كنا شيعة أئمتنا في الفرائض والسنن ومتبعي

-
- (٢٠٠) الثعالبي • يتيمة الدهر ج ١ ص ١٠
 (٢٠١) ابن خلكان • وفيات الاعيان ج ١ ص ٦٦٢
 (٢٠٢) زكي مبارك • النشر الفني ج ١ ص ١٢١
 (٢٠٣) رسائل ابي بكر الخوارزمي ص ١٧٤-١٧٩
 (٢٠٤) المصدر السابق ص ١٣٠ - ١٣٩

اثارهم في كل قبيح وحسن ، فينبغي ان تتبع اثارهم في المحن » ثم يملد
النكبات التي حلت بالعلوين منذ صدر الاسلام حتى عصر العباسيين كما
يغلب على رسائله التعصب للبويعيين والتعني بفضلمهم ، ولا عجب فسي
ذلك فقد كان هؤلاء قد اغدقوا عليه الهبات والعطايا وكانوا سبب شهرته
وغناه فضلا عن تشيعهم .

وفي عصر سيف الدولة ظهر كاتب الرمية الكبير ابو الفرج الاصفهاني
علي بن الهيثم بن عبد الرحمن بن مروان الاموي « ٢٨٤هـ - ٣٥٦هـ » (٢٠٥)
وبرغم نسبه الاموي كان ابو الفرج ظاهر التشيع ، كما كان عربي النسب
برغم انه ولد باصبهان (٢٠٦) . وكان شاعرا اديبا خلف موءلفات كثيرة ، غير
انه اشتهر بكتاب « الاغاني » الذي يعتبر درة لامة في الادب العربي . وهو
مرجع ادبي غني يقع في واحد وعشرين جزء ، بناه على مائة صوت مسن
اصوات الغناء الفت للرشيد ، غير انه اضاف اليها اصواتا جديدة من عنده ،
وهو بعد ان يعدد الاشعار والانغام المتعلقة بها ، يروي حياة الشعراء
والموسيقين والمغنين ويأتي خلال ذلك باخبار تاريخية كثيرة واشعار قديمة
وحديثة (٢٠٧) . وقد ألف ابو الفرج كتاب الاغاني لتغذية الاندية ومجالس
السمر ، بالطرائف والاخبار والسير والاشعار وايام العرب وقصص الملوك
والمغنين دون تحرز حتى حفل كتابه بالطرائف (٢٠٨) .

انقطع ابو الفرج الى المهلبى وزير معز الدولة البوهي واصبح من ندمايه
وانكب على تأليف « الاغاني » فانجزه في خمسين سنة . واهدى النسخة
الوحيدة التي كتبها الى سيف الدولة ، فمنحه الف دينار واعتذر عن قلته

(٢٠٥) ياقوت معجم الادباء ج ١٣ ص ٩٤

(٢٠٦) Nicholson, A literary History Of The Arabs. P. 347

(٢٠٧) نفس المصدر السابق والكان

(٢٠٨) زكي مبارك . النشر الفني ح ١ ص ٢٢٤

المبلغ ، فلما بلغ ذلك الصاحب بن عباد قال « لقد قصر سيف الدولة ، وانه ليستحق اضعافها ، اذ كان مشحونا بالمحاسن المنتخبة والفقر العربية » (٢٠٩) . ومنذ ذلك الوقت نال هذا الكتاب شهرته الذائعة حتى ان ابا تغلب بن ناصر الدولة امر احد اتباعه وهو ابن عرس الموصلني باقتناء نسخة منه ، فابانها بعشرة الاف درهم . فلما ابلغ عليها ابا تغلب قال « لقد ظلم ورافه المسكين وانه ليساوي عندي عشرة الاف دينار ، ولو فقد لما قدرت عليه الملوك الا بالرغائب وامر ان تكتب له نسخة اخرى وتجلد ٥٠٠ » (٢١٠) .

ونستطيع ان نعتبر عبد الواحد البغاء الشاعر قصاصا ممتازا ، فقد اورد له الثعالبي (٢١١) قطعة ثرية طويلة يصف فيها بأسلوب قصصي بسيط واضح ما حدث له في اديرة دمشق . وهذه القصة اسودج جميل لوديع مجانس الانس والشراب والرهبان في القرن الرابع ، ومثل بارز للمجون الذي اشرق فيه الادباء انفسهم ، ومدى الانحلال الخلقي الذي لازم هذه الطبقة ممن عاشوا على موائد الملوك والامراء . واسلوب البغاء صالح للقصة في بساطته واشراقه وهو مع ذلك حذا حذو كتاب عصره فاورد جملا مسجوعة ابياتا من الشعر ثراها هنا وهناك . وقد بدأها بقوله « تأخرت بدمشق عن سيف الدولة رحمه الله مكرها ، وقد سار عنها فني بعض وقائعه ، وكان الخطر شديدا على من اراد اللحاق به من اصحابه حتى ان ذلك كان مومدا الى النهب وطول الاعتقال . واضطرت الى اعمال الحيلة في التخلص والسلامة بخدمة من بها من رؤساء الدولة الاخشيديين وكان سني في ذلك الوقت عشرين سنة . فلما كان في بعض الاحيان عملت على قصد دير مران ، وهذا الدير مشهور الموقع في الجلالة وحسن المنظر . . ولم تزل الاقداح دائرة بين مطرب الغناء وزاهر المذاكرة الى ان

(٢٠٩) ياقوت معجم الادباء ١٣/٩٧-٩٨

(٢١٠) نفس المصدر ج ١٣ ص ١٢٥-١٢٦

(٢١١) يتيمة الدهر ج ١ ص ٢٠١-٢٠٨

نفض اللهو ختامه ولوح السكر لصحبي اعلامه ٠٠» . وبهذا الأسلوب القصصي الجميل يمضى البغاء يصف لنا الدير والفلمان ومجالس اللهو وقصة فتى فار من سلطان مصر مختبئ بهذا الدير القاسي حب غلماته ديوناً ثميلة تكبله ، وبعداً عن اهله ودياره يقض مضجعه . ولا يزيد هنا ان نورد هذه القصة الطويلة كلها ، لكننا نؤكد انها تمثل فن القصص في هذا العصر الذي لم يعره الكتاب كبير اهتمام . وكان للبغاء رسائل اخرى كتب احداها في وصف وقائع سيف الدولة ، واخرى الى عدة الدولة ابي تلمب بذكر رغبته في قصده والانتقطاع اليه بعد وفاة سيف الدولة (٢١٢) .

ومن كتاب هذا العصر نحتاج الشاعر الذي الف عدة كتب منها «للصائد والمطار» عن الصيد وحفلاته وآلاته ، وقد اورد فيه اخباراً ولطائف عن صيد الملوك (٢١٣) ، وكتاب «ادب الندماء» الذي ضمنه صفات التديم وشماله ووصف مجالس الطعام والشراب (٢١٤) . وخلف لنا ابو القاسم علي بن الحسين المغربي جملة قطع من الاشياء الجيدة تدل على جمال اسلوبه (٢١٥) . كما تخرج من مدرسة الحمدانيين القاضي ابو الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني مؤلف كتب «الوساطة بين المتبني وخصومه» وابو اسحق الصابي صاحب ديوان الرسائل في عهد المطيع ، وقد زار سيف الدولة وقال فيه عند رحيله ثلاثة ابيات قال عليها ثلثمائة دينار (٢١٦) ، كما عرف ابو محمد عبدالله بن عمرو بن محمد الفياض بجودة الاسلوب والبراعة في الكتابة حتى ان سيف الدولة كان يوءثره في السفارة الى الحضرة ، وكان

(٢١٢) العالبي . نتيمة الدهر ج ١ ص ٢٠٩ - ٢١٢

(٢١٣) الفزولى . مطالع البدور ج ١ ص ٢١٧ - ٢١٨

(٢١٤) طبع هذا الكتاب في مصر طبعتين الاولى في بولاق تحت اسم «ادب الندماء واخبار الظرفاء» والاخرى في الاسكندرية تحت اسم «ادب الندماء واخبار الظرفاء» .

(٢١٥) فس المصدر السابق - الفزولى . مطالع البدور ج ٢ ص ١٢٧

(٢١٦) احمد امين . نهر الاسلام ج ١ ص ١٧٩

متأقفا في الكتابة يعجن مداده بالمسك وماء الورد تضاديا نثرائح
الكريمة (٢١٧) •

٤ - اللغة والنحو :

تطور علم اللغة في العصر العباسي الثاني تطورا كبيرا نتيجة لانتقال
العرب بالاعاجم وثقوى اللحن، والحاجة الى تأليف المعاجم وكتب النحو
للاستعانة بها في الكلام والكتابة • واذا عدنا الى نشأة هذا العلم وجدناه
يرجع الى القرن الاول الهجري حين ظهر ابو الاسود الدؤلي في البصرة
(توفي ٦٩ هـ) الذي يعتبر شيخ مدرستها النحوية الشهيرة واول من
اسس العربية حين اضطرب كلام العرب وفشي اللحن (٢١٨) • ثم ظهر الخليل
بن احمد الفراهيدي الذي استبسط العروض (توفي ١٧٠ هـ) (٢١٩)
وسيبويه عمرو بن عثمان البصري (توفي ١٨٠ هـ) وكان اعلم
الناس بالنحو واللغة (٢٢٠) • اما مدرسة الكوفة فكان شيخها الرواسي ابو
جعفر، والكسائي ابو الحسن علي بن حمزة الذي ادب ولد الرشيد (٢٢١) •
ولما توفي سنة ١٨٩ هـ مع محمد بن الحسن الفقيه قال الرشيد «دفنا الفقيه
واللغة في الري في يوم واحد» (٢٢٢) •

وعلى اساس هاتين المدرستين - مدرستي البصرة والكوفة - نسج
النحاة في العصور التالية ومنهم من وفق بين المذهبين • وقد حفل العصر

-
- (٢١٧) الثعالبي • ربيعة الدهر ج ١ ص ٨٤
(٢١٨) الزبيدي • تاريخ النحاة «مخطوط» ص ٩
(٢١٩) نفس المصدر ص ٣٨
(٢٢٠) نفس المصدر ص ٧٣
(٢٢١) نفس المصدر ص ١٤٣
(٢٢٢) الزبيدي • تاريخ النحاة ص ١٤٨

الحمداني بنخبة طيبة من المفهرين وعلماء النحو ابرزهم ابو علي الفارسي وابن خالويه وابن جنى وابو الطيب .

كان ابو علي الحسن بن احمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان ابن ابان الفارسي من اكبر علماء العربية ، ولد بمدينة فسا من اعمال فارس سنة ٣٨٨هـ واشتغل ببغداد منذ سنة ٣٠٧ . ثم اخذ يتجول في البلدان حتى اتصل بسيف الدولة فاقام في رعايته منذ سنة ٣٤١ حيث جرت بينه وبين ابي الطيب مناقشات (٢٢٣) حتى استجلبه عضد الدولة فرحل الى شيراز لتاديب اولاد ابيه (٢٢٤) ، وسنف للزمير البويهبي « كتاب الايضاح والتكلم في النحو » نسأ صنف كتابا اخرى للتدرة والمقصود والممدود والحجج في الفراءات والمسائل الحلييات ، واتهم في اخر حياته بالاعتزال وتوفى سنة ٣٧٧هـ ببغداد (٢٢٥) . وابو علي الفارسي اكبر عالم بالعربية في عصره ويعد هو وتلميذه ابن جنى مؤسسي مدرسة النحو والصرف التي تستخدم القياس وتلميذه ابن جني مؤسسي مدرسة النحو والصرف التي تستخدم القياس الى اقصى حد ولا تقف عند النص (٢٢٦) .

اما ابن خالويه فهو ابو عبدالله الحسين بن احمد خالويه بن حمدان الحمداني امام اللغة العربية والنحو والادب . دخل بغداد طالبا للعلم سنة ٣١٤هـ وقرأ القرآن على ابن مجاهد والنحو والادب على ابن دريد ونفطويه وابي بكر بن الانباري وابي عمر الزاهد وسمع الحديث من محمد ابن مخلد العطار واملى الحديث بجامع المدينة وروى عنه كثيرون (٢٢٧) . وقد استقر بحلب وخدم سيف الدولة فصار « احد افراد الدهر في كل قسم من اقسام الادب والعلم » وكانت اليه الرحلة من الافاق وآل حمدان يكرمونه

(٢٢٣) ابن خلكان . وفیات الاعيان ج ١ ص ١٦٣

(٢٢٤) الزبيدي . تاريخ النحاة ص ١٤٠

(٢٢٥) وفیات الاعيان ج ١ ص ١٦٤

(٢٢٦) احمد امين . ظهر الاسلام ج ١ ص ١٨٥

(٢٢٧) السيوطي . بغية الوعاة ص ٢٣١ ، ياقوت معجم الادباء ج ١ ص ٢٠١

ويدرسون عليه ويقتبسون منه» (٢٢٨) ، وقد مر بنا ذكر العداء السافر بينه وبين المتنبي حتى ضربه بفتح حديد فشحج راسه (٢٢٩) . ويروي المؤرخون قصصا تدل على علو كعبه في اللغة والنحو منها « سأل سيف الدولة جماعة من العلماء بحضرته ذات ليلة هل تعرفون اسما مسدودا وجميعه مقصور . فقالوا لا ، فقال لابن خالويه : ما تقول انت قال : انا اعرف اسمين . قال ما هما . قلت لا اقول لك الا بالفاء درهم لثلاث توخذ بلا شكر وهما صحراء وصحارى وعذراء وعذارى . فلما كان بعد شهر اصبحت حرفين اخرين ذكرهما الجرمي في كتابه التنبيه وهما صلفاء وصلافي وهي الارض الغليظة وخبراء وخبارى وهي ارض فيها ندوة . ثم بعد عشرين سنة وجدت حرفا خامسا ذكره ابن دريد في الجهمرة وهي سبتاء وسباني وهي الارض الخشنة (٢٣٠) .

اتخذ ابن خالويه لنفسه مذهباً واسطايين مدرستي الكوفة والبصرة (٢٣١) .
والف مصنفات كثيرة منها « الاشتقاق » و « الجمل في النحو » و « انقراء آت »
و « اعراب ثلثين سورة من القرآن » (٢٣٢) و « المقصور والمدود » و « المذكر والمؤنث » و « ليس » (٢٣٣) و « شرح مقصورة ابن دريد » (٢٣٤) وكتاب

-
- (٢٢٨) الثعالبي . يتيمة الدهر ج ١ ص ٨٨
(٢٢٩) ابن خلتان . وفيات الاعيان ج ١ ص ٤٥
(٢٣٠) السيوطي : بنية الوعاة ص ٢٢٢ . ياقوت . معجم الادباء ج ٩ ص ٢٠٣
(٢٣١) ابن النديم . الفهرست ص ٨٤
(٢٣٢) اعراب ثلثين سورة توجد منه نسخة خطية في المتحف البريطاني
واخرى في ايا صوفيا (زيدان . تاريخ اداب اللغة العربية ج ٢ ص ٤٠١)
(٢٣٣) طبع هذا الكتاب في القاهرة .
(٢٣٤) وهو مخطوط بباريس (دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ص ١٤٨)

«المبتدىء» و «اطرغش اللغة» وغيرها (٢٣٥) .

ويعتبر ابن جنى تلميذ ابي علي الفارسي الذي نشر اصوله النحوية . وهو ابو الفتح عثمان ، وكان مملوكا روميا لسليمان بن فهد الازدي ، تتلمذ علي الفارسي ثم انقطع للاقراء بالموصل (٢٣٦) . وعاش في بلاط سيف الدولة وصادق المتنبّي وشرح ديوانه في كتاب سماه «الصبر» (٢٣٧) . وقد ولد ابن جنى بالموصل قبل سنة ٣٠٠ هـ وخلف عدة مصنفات في النحو منها كتاب الخصائص وسر الصناعة والمصنف في شرح تصرف ابي عثمان المازني والتلقين في النحو والتعاقب والكافي في شرح القوافي للاخفش والمذكر والموءث والمقصود والممدود والتمام في شرح الهذليين ومختصر في العروض ومختصر في القوافي والتذكرة الاصبهانية ومختار تذكرة ابي علي الفارسي وتهذيبها وغير ذلك (٢٣٨) . وظل ابن جنى في بلاط سيف الدولة حتى توفي هذا فرحل الى فارس وعاش في رعاية عضد الدولة نسيم ! قصد بغداد وتوفي بها سنة ٣٩٢ هـ (٢٣٩) .

ومن اشتهر علماء اللغة والنحو في بلاط الحمدانيين ابو الطيب عبيد الواحد بن علي الحلبي الذي اقام في بلاط سيف الدولة حتى قتل سنة ٣٥١ هجرية حين احتل البيزنطيون حلب . وكان من العلماء المبرزين فقد روى ابو علي الصقلي قال (٢٤٠) «كنت في مجلس ابن خالويه اذ وردت عليه من ريف الدولة مسائل تتعلق باللغة فاضطرب لها ودخل خزائنه واخرج لها كتب اللغة وفرقها على من كان عنده من اصحابه ليجثوا فتركته وذهبت

-
- (٢٣٥) ابن النديم . الفهرست ص ٨٤
(٢٣٦) ابن خلكان . وفيات الاعيان ح ١ ص ٣٩٤
(٢٣٧) نفس المصدر ح ١ ص ٣٩٥
(٢٣٨) ابن خلكان . وفيات الاعيان ح ١ ص ٢٩٥
(٢٣٩) نفس المصدر ح ١ ص ٣٩٥
(٢٤٠) الطباخ . اعلام النبلاء ح ٤ ص ٣٥-٣٦

الى ابي الطيب وقد وردت عليه نفس المسائل ويده قلم الحمرة فاجاب به ولم يغيره قدرة على الجواب . ويقول السيوطي (٢٤١) انه كانت بينه وبين ابن خالويه منافسة مما يدل على خطره فى اللغة والنحو ، ومن تصانيفه مراتب النحويين (٢٤٢) ولطيف الاتباع والابدال وشجرة الدر غير ان اكثرها قد ضاع (٢٤٣) .

ومن نواة هذا العصر احمد ابن الحسين بن حمدان ابو العباس النيمى وكان ادبياً شاعراً ذا معرفة بالنحو واللغة قدم حلب ايام سيف الدولة واملئ بها فوائد نحوية وروى فيها عن ابي بكر بن الانبارى وابن دريد ونظويه وروى عنه ابو بكر البقال ، وكان ابو العباس شيخاً ثقة حدث بغداد ودخل الموصل سنة ٤٧١ هـ (٢٥٤) . ومن تلاميذ ابن خالويه لغوي اخر هو احمد بن عبد الرحمن ابو التمر الاطرابلسي ، الذي قرأ عليه بحلب الجمهرة ودرس العربية والنحو وتوفى بعد سنة ٤١٣ هـ (٢٤٥) . كما برز لغويان آخران اولهما عبد القاهر بن عبدالله بن الحسين الحلبي الذي درس النحو بحلب وشرح ديوان المتنبي وتوفى سنة ٥٥١ هـ (٢٤٦) الذى درس النحو بحلب وشرح ديوان المتنبي وتوفى سنة ٥٥١ هـ (٦١) اي انه ادرك اواخر ايام الحمدانيين ، وثانيهما علي بن محمد ابو الحسن الوزان الحلبي الذي ألف كتاباً فى العروض وادرك عصر سيف الدولة (٢٤٧) .

٥ - العلم العقلية :

وجه الحمدانيون جل اهتمامهم الى الادب واللغة شأن معاصريهم

(٢٤١) بغية الوعاة ص ٣١٧

(٢٤٢) موجود فى مكاتب الاسكندرية هو كتابه فى الفرق

(٢٤٣) السيوطي . بغية الوعاة ص ٣١٧

(٢٤٤) السيوطي . بغية الوعاة ص ١٣١

(٢٤٥) نفس المصدر ص ١٣٩

(٢٤٦) نفس المصدر ص ٣١٠

(٢٤٧) الطباخ . اعلام النبلاء ج ٤ ص ٥١

من الخلفاء والامراء الذين قربوا الشعراء بالدرجة الاولى كي يتغنوا بمدحهم وامجادهم ، ومع ذلك شهد بلاط سيف الدولة بعض العلماء فى الفلسفة والطب والفلك : ذلك ان الامير الحمدانى افسح المجال لكل لون من ألوان المعرفة وفتح بابه لكل مفكر مهما كان اختصاصه ونزغته وجنسـه حتى قصده العالم الكبير الفارابى وعاش فى رحابه وكرس نفسه للانتاج العلمى والفلسفى بفضل رعاية هذا الامير ، الذى كان بلاطه اشبه بسلطان لورنزو العظيم فى فلورنسا فى القرن الخامس عشر الميلادى . لقد كان القرن الرابع كما اسلفنا عصر انحلال سياسى وقيام دولات مستقلة ، لكنه فى الوقت ذاته كان عصر ازدهار فكري تفتحت فيه العقول على التراث اليونانى والفارسى والهندي ، فاخذت الافكار الجديدة وخاصة اليونانية تؤثر فى البيئة الاسلامية اشد التأثير ، وساعد على انتشارها تشجيع الامراء وتسامحهم وبخاصة سيف الدولة الذى لم يضع فى وجه الحرية الفكرية اية قيود .

والفارابى هو المعلم الثانى حتى قيل ان الحكماء اربعة اثنان قبل الاسلام وهما ارسطو وابو قراط ، واثنان فى الاسلام وهما ابو نصر الفارابى وابن سينا (٢٤٨) . وهناك اختلاف فى اسمه ونسبه وموطنه غير انه على الأرجح تركي النسب من مدينة فاراب فى تركستان (٢٤٩) ، رغم ان هناك من يقول انه فارسى (٢٥٠) . وهو ابو نصر محمد بن طرخسان ابن اوزلغ (٢٥١) نشأ فى وطنه ثم خرج متنقلا حتى استقر فى بغداد حيث لقي ابا بشر متى بن يونس فدرس عليه المنطق ، كما درس فى حراز على

-
- (٢٤٨) البيهقى . تاريخ حكماء الاسلام ص ٣٣
 (٢٤٩) ابن خلكان . وفيات الاعيان ج ٢ ص ١٠٠ . البيهقى . تاريخ
 حكماء الاسلام ص ٣٠
 (٢٥٠) ابن ابى اصبيعة . عيون الانباء ج ٢ ص ١٢٤
 (٢٥١) ابن النديم . الفهرست ص ٢٦٣

بوحن بن خيلان ، وقرأ بعد عودته الى بغداد علوم الفلسفة وكتب
 ارسطو طاليس مرات عديدة حتى برع فيها ووقف على اسرارها (٢٥٢) .
 ويبدو ان شهرة سيف الدولة جذبت الفارابي فرحل الى الشام فاقام
 بها في ضيافة الامير الصمداني . ويروي لنا المؤرخون قصة دخوله على
 مجلس سيف الدولة باسلوب لا يخلو من المبالغة ، ومنها نستدل على فخامة
 هذا المجلس وقوة شخصية الفارابي وسعة اطلاعه . وكان الفيلسوف عند
 دخوله على سيف الدولة يتربا بزي الاتراك ويتميز بالجرأة التي اذهلت
 الامير واغضبتة غير انه لم يلبث ان ادرك سعة علم الفارابي واجادته
 «لسبعين لغة ا» فعظم عنده وقربه اليه واختلى به (٢٥٣) .

كان الفارابي فيلسوفا وعالما وموسيقيا وزاهدا يحب العزلة والتأمل
 والابتعاد عن صخب الحياة ولهوها حتى انه حين سأل سيف الدولة عن
 الارزاق التي تكفيه طلب اربعة دراهم فضة في اليوم طل يتناولها
 وينفقها في ضرورات عيشه حتى توفي (٢٥٤) . وهو زهد غريب اذا قورن
 بشجع الشعراء الذين طمعوا بالآلاف الدنانير جزا ابيات مديح متكلفة .
 وقد علا شأن الفارابي في البلاط الحمداني حتى انه حين توفي بدمشق
 سنة ٣٣٩ هـ صلى عليه سيف الدولة في خمسة عشر رجلا من خاصته (٢٥٥) .
 ألف الفارابي عشرات الكتب في المنطق والعلم الطبيعي والعلم الالهي
 والعلم المدني ، وشرح كتب ارسطو المنطقية والاخلاقية ولخص قوانين
 افلاطون ومن كتبه «مراتب العلوم» و«تفسير قطعة من كتاب الاخلاق
 لارسطاليس» ، كما شرح لارسطو كتاب القياس وكتاب البرهان وكتاب

(٢٥٢) ابن خلكان . وفيات الاعيان ح ٢ ص ١٠١

(٢٥٣) ابن خلكان ح ٢ ص ١٠١

(٢٥٤) ابن ببي اصيعة . عيون الانباء ح ٢ ص ١٣٤ . ابن حجة الحموي :

ثمرات الاوراق ص ١٠٣

(٢٥٥) ابن ابي اصيعة . عيون الانباء ٢٥ ص ١٣٤

الخطابة وكتاب المغالطين (٢٥٦) وله تصانيف في علم النفس والالهييات ورسائل في «العقل والمقول» و «النفس» و «الزمان» و «المكان» والواحد والوحدة» (٢٥٧) . ويمتاز تفكيره بانه مشوب بالتصوف ، وانه جعل المادة صادرة عن الله ، وقد حاول جهده ان يجعل الفلسفة القديمة واحدة او على الاقل الا يكون هناك تناقض بين ارسطو وافلاطون . (٢٥٨) وتأثير الفارابي في سياساته بتعاليم افلاطون فقال مثله بالملك الفيلسوف السذي يقود سفينة المجتمع الى السعادة ، وتصور مدينة فاضلة على غرار جمهورية الفيلسوف اليوناني . ومما هو جدير بالذكر ان الفارابي اثار تأثيرا كبيرا في الرئيس ابن سينا (٢٥٩) .

وقد اهتم سيف الدولة بالطب اهتماما كبيرا فكان اذا جلس الى الطعام حضر على مائدته اربعة وعشرون طبيا فيهم من يأخذ رزقين او ثلاثة لتعاطيه عدة علوم (٢٦٠) . وكان من ابرز اطبائه ابو القاسم عيسى الرقي التفليسي فقد كان بارعا بالطب عارفا لانواع العلاج . وكان يتناول من خزائن سيف الدولة اربعة ارزاق رزقا بسبب ممارسته الطب واخر جراء ترجمته الكتب من السريانية الى العربية ورزقين بسبب علمين آخرين (٢٦١) ومن اطباء سيف الدولة المشهورين جابر بن منصور السكري وهو من اهل الموصل وكان عالما بصناعة الطب ، وظل يعيش في الموصل على الاغلب حتى سنة ٨٣٦ (٢٦٢) .

-
- (٢٥٦) ابن النديم . الفهرست ص ٢٦٣
(٢٥٧) كارادي نو . دائرة المعارف الاسلامية ج ١ ص ٤٠٨
(٢٥٨) نفس المصدر ج ١ ص ٤٠٨
(٢٥٩) ابن كثير . البداية والنهاية ج ١١ ص ٢٢٤
(٢٦٠) ابن ابي اصيبعة . عيون الانباء ج ٢ ص ١٤٠
(٢٦١) ابن ابي اصيبعة . عيون الانباء ج ٢ ص ١٤٠
(٢٦٢) نفس المصدر ج ٢ ص ١٤٣

ومن أشهر اطباء سيف الدولة ابو الحسين بن كشرايا وهو تلميذ
سنان وكان طبيباً ذا شهرة ببغداد ، حتى ان عضد الدولة استخدمه
في اليمارستان العسدي ، وكان قبل ذلك في خدمة سيف الدولة ،
ومما يؤثر عن هذا الطبيب انه كان يخرج الاطباء الآخرين بأسلته الدقيقة
ومن كتبه في الطب الطاوي (٢٦٣) • -

وقد عني الامراء في ذلك العصر بعلم الفلك لانهم اعتقدوا اعتقاداً
راسخاً بعلاقة النجوم بمستقبل الانسان ، حتى انهم لم يكونوا
بقدمون على عمل دون استشارة المنجمين الذين رافقوهم في كل مكان •
وكافت حران وهي من مدن الحميدانيين مركزاً فلكياً عظيماً لوجسود
الصائبة فيها ، وعلى ايديهم ارتقى علم الفلك بسبب عبادتهم للكواكب ،
لذلك برع هؤلاء في صنع الاسطرلابات والموازين الدقيقة والالات
الهندسية • ومن أشهر المنجمين في بلاط سيف الدولة ابو القاسم الرقي
الذي برع في رسم الجداول الفلكية وحساب النجوم ومن تلاميذه ابو
القاسم العشري (٢٦٤) • كذلك كان القاضي ابو القاسم علي بن محمد
ابن داود التوخي الذي ولد بانطاكية سنة ٣٧٨ منجماً بارعاً ، (٢٦٥) ، وقد
قصد سيف الدولة بحلب فآكرمه وشفع له ببغداد فتولى وظيفة كبيرة (٢٦٦) •
ومما يدل على رقي علم الفلك شعر كشاجم فقد وصف الاسطرلاب
بقوله • (٢٦٧)

ومستدير كجرم البدر مسطوح
عن رائق حسن الاشكال مصفوح
تنبيك عن طالع الاراج هيته
بالشمس طورا وطورا بالمصايح

(٢٦٣) القفطي . تاريخ الحكماء ص ٤٠٣

(٢٦٤) المصدر السابق ص ٤٢٩

(٢٦٥) ابن خلكان . وفيات الاعيان ج ١ ص ٤٤٥

(٢٦٦) ذكره الثعالبي في اليتيمة ج ٢ ص ١٠٩

(٢٦٧) ديوان كشاجم ص ٢٩

وان مضت ساعة أو بعض ثانية
عرفت ذاك بعلم منه مشروح
ووصف البركار وهو من الات الهندسة بقوله : (٢٦٨)
ملتئم الشعرتين متمدل
ماشين من جانب ولاعيا

ارتقى مسماره وغيب عن
نواظر الناقلين تغييبا
لولاه ماصح شكل دائرة
ولاوجدنا الحساب محسوبا
لو عين اقليدس به بصوت
خسر له بالسجود مكبوبا
وصفو القول ان الحياة الثقافية في لعصر الحمداني كانت زاهرة ،
وقد حوى بلاط سيف الدولة كما مر بنا عشرات الشعراء والنحويين
والعلماء قصدوه من العراق وفارس وانهاء الشام وغيرها ، فلقوا عنده
كل تشجيع وتكريم .

الفصل الثاني عشر

الحياة الاجتماعية

تزخر كتب التاريخ والادب ودواوين الشعراء المعاصرين بوصف الحياة الاجتماعية فى عصر سيف الدولة . ويبدو بصورة واضحة من مجموع هذه النصوص ان المجتمع الحمدانى - وبصورة خاصة فى ايام سيف الدولة - كان مجتمعا مترفا متحضرا ، نعمت فيه الطبقة العليا - اى الخاصة - بكل الون المتعة ووسائل التسلية .

والحق ان المجتمع فى بلاد الحمدانيين السورية ورث حضارة قديمة ذات تقاليد راسخة هى الحضارة البيزنطية التى راجت هناك بحكم خضوع هذه الاقاليم للدولة البيزنطية كما اسلفنا . وقد امتلأت مدن هذه المناطق بالكنائس والاديرة والحمامات والاسوار والقلاع والقصور القديمة العريقة ، ومن جهة اخرى كان المجتمع خليطا من اجناس شتى خضعت منذ الفتح الاسلامى لحكم الدولة الاسلامية وعاشت فى ظل الثقافة العربية . فنجد العرب والروم والاراميين والارمن والترك والديلم وغيرهم من الاجناس والعناصر الاصيلة او المجلوبة ممن كونوا مجتمع الدولة الحمدانية (١) .

كانت مجالس اللهو فى هذا العصر مظهرا من مظاهر البذخ والترف والمجون . فعلى الرغم من انشغال الامراء الحمدانيين بالحروب

(١) انظر الفصل الاول .

الداخلية والطارجية ، عقدوا في قصورهم مجالس عامرة يقدم فيها
الطعام والشراب بسخاء وافراط ، وتغنى شهيرات القيان وكبار
المطربين •

ذكر بعض المؤرخين ان سيف الدولة كان يقدم الخمر في مجالسه
اليلية الادمية ، على حين يقول ابن خالويه انه كان لا يشرب بل ويحضر
الخمرة والقيان (٢) • وحين دخل الفارابي على سيف الدولة سأله : «هل
لك ان تأكل ؟ فقال لا ، فقال هل تشرب ؟ فقال لا» (٣) • وكان الشعراء
والادباء يجيئون بسيف الدولة في مجالس شربه ، فيدور عليهم غلام
حسان بكنوس الخمر • وكان المتنبى يأبى الشرب ، لكن سيف الدولة لبسته
الزمر ذات ليلة فشرب وسكر ، فقبل غلاما في المجلس ، ثم ندم وانصرف
وبقى اياما لا يحضر مجلس سيف الدولة ، فاستدعاه وامره بالشرب فأتته
لكنه اقم الا يذوق الخمر وقال :

رأيت المدامة غلابة تهيج للمرء اشواقه (٤)

ويذكر المؤرخون كذلك ان سيف الدولة كان يرتاد في بغداد مجلس
الانيس ودور اللهو بشارع دار الرقيق متكررا فيسمع ويشرب دون ان
يعرفه الحاضرون (٥) • كذلك اهدى ابو تغلب الى ملك الروم مرة خميرا
من صنع الموصل (٦) •

وقد اطنب شعراء الحمدانيين في وصف الخمر ومجالسها وكؤوسها
وحافاتها والندمان والغلمان ، مما يدل على انتشار عادة الشرب في حلب

(٢) ديوان ابي فراس ج ٢ ص ٢٤١

(٣) ابن خلكان • وفيات الاعيان ج ٢ ص ١٠١-١٠٢

(٤) الغزولي • مطالع البذور ج ١ ص ١٤٥

(٥) مسكويه • تجارب الامم ج ٢ ص ٢٣٦ (الهامش)

(٦) رسائل الصابي ج ١ ص ٨٦

والموصل . وكانت الحانات فيما يبدو كثيرة يديرها اهل الذمة . فيقصدهم :
الادباء والظرفاء ليعلا ، حيث يخلعون العذار ويتمادون في اللهو . وقد
ردد السري الرفاء في شعره ذكر «حانة اترجة الخمار» بالموصل فقال (٧)
انضمت في حانة اترجة

وجبذا حانتها من مناسخ
ثم اطرعنا الدين في بيتها
حتى انسلخنا منه اي انسلخ
حتى اذا الشمس بها آذنت
خيامها الصفر يحل الاواخ

وقد أكثر الواواء الدمشقي في شعره من وصف الحانات والسقاية
والدمان وتقاليدهم الشرب ، وانواع الخمر والواها . ويدل شعره في
هذا الصدد على الاباحية التي تفشت في ذلك العصر . فهو - على
حد قوله (٨) يقصر الليالي الطوال بشرب الراح ، ويقطع هو وصحبه
الايام والليالي المطرة بالشرب (٩) ، فاذا ما دارت الخمرة في راسه اخذ
يتغزل بالعقاة والحائيات . ويدلنا شعره على وجود انواع من الخمور
الصفراء والحمراء والبيضاء :

كانها في الكأس ياقوتة
تضحك في احشاء بلسور (١٠)

وقد اولم الحمدانيون - فيما يبدو - بالفناء والموسيقى ، وضم
بلاط سيف الدولة اكبر موسيقي اسلامي وهو الفارابي الذي يقال انسه

(٧) ديوان السري الرفاء ص ٧٥

(٨) ديوان الواواء ص ٢٣

(٩) ديوان الواواء ص ٧٠

(١٠) نفس المصدر ص ٦٠

اول من اخترع القلون (١١) . وحين ألم هذا الفيلسوف الموسيقىار بسيف الدولة احضر له القيان «فحضر كل ماهر في هذه الصناعة بانواع الملاهسي فلم يحرك احد منهم آلة الادعا به ابو نصر وقال له . اخطأت . ثم اخرج من وسطه خريطة ففتحها واخرج منها عيدانا وركبها ثم لعب بهما فضحك منها كل من كان في المجلس ، ثم فكها وركبها تركيبا اخر ثم ضرب بها فبكى كل من كان بالمجلس ثم فكها وغير تركيبها فضرب بهما ضربا آخر فنام كل من في المجلس حتى الهواب» (١٢) . ونجد موسيقارا اخر اشتهر بضرب العود هو شقارة العواد (١٣) .

ونسمع عن مغنية مبدعة ايام سيف الدولة هي «ظلوم الشهرامية» وهي قينة من بغداد (١٤) . ويبدو ان سيف الدولة لم يكن دائس الانصراف الى الفناء حتى قيل انه حرم النيذ والقيان (١٥) . وقد اجتمع مع مظلوم في بلاط هذا الامير مغن اخر مبدع هو «ابن النجم»، فاراد ابو فراس ان يستمع اليهما مجتمعين فوعده سيف الدولة باحضارهما الى مجلسه في نفس اليوم ، ولما كان ابو فراس يعلم قلة رغبة سيف الدولة الى السماع فانه امر «ظلوم» بالاستعداد ، واستدعى ابن النجم الى داره ، وظل ينتظر وعد سيف الدولة حتى غروب الشمس ، فلما يش كتب اليه :

ملكك الجوزاء او ارفع
وصدرك الدهناء بل اوسع

(١١) ابن خلكان . وفيات الاميان ج ٢ ص ١٠١-١٠٢

(١٢) نفس المصدر ج ٢ ص ١٠١-١٠٢

(١٣) العمري . مسالك الابصار ج ١ ص ٣٠١

(١٤) الثعالبي . يتيمة الدهر ج ١ ص ٢٨

(١٥) دوان أبي فراس ج ٢ ص ٢٤١

وقلبك الرحب الذي لم يزل
للجند والهزل به موضع
رفه بقرع العود سماعدا
قرع الموالي كل ما يسمع (١٦)

وحين بلغت هذه الايات الوزير ابا محمد المهلبى امر بها فلحنت
وغنى بها فلم يزل يشرب عليها ويطرب طوال نهاره (١٧) . ومن مغنسي
سيف الدولة سقارة العواد الذى احيا له مجلس غناء فى دير باعربسا
قرب الموصل (١٨) .

وتسمع فى شعر الشعراء عن الات الطرب المستعملة انذاك فنجد
العود والطنبور والناي والزير ، فقال الواواء فى وصف الناي والعود :

فالناي يئدي ائنا يشجي والعود ضرب
ووصف كشاجم الات الطرب المختلفة كالعود والمزفة والطنبور
والزهر والناي ، وخلف لنا عدة قطع فى وصف القيان و «العوديات»
اللاتي كن متعلمات مثقات كما يبدو من شعره . وكانت المزفة آلة وترية
مخابة لها حنين وكانت تكسى بجلد الغزال الابيض (٢٠) اما الطنبور
فالة جوفاء وصفها هذا الشاعر بقوله (٢١) :

منطق الخصر اجوف

جيده ضعف سائره

(١٦) نفس المصدر السابق ج ٢ ص ٢٤٢ - يتيمة الدهر ج ١ ص ٢١٠

(١٧) نفس المصدر ج ٢ ص ٢٤٣

(١٨) العمري . مالك الابصار ج ١ ص ٣٠١

(١٩) ديوان الواواء ص ٣٨

(٢٠) ديوان كشاجم ص ٨

(٢١) نفس المصدر ص ٩٩

لفظه لفظ عاشق

يشكي

ذو لسانين فوقه

عبدل

لقد ظهرت في هذا العصر طبقة خاصة تسمى
وهي جماعة من الادباء الفكهين ، عاشت متحلقة
النفوذ وغاية غاياتها ادخال السرور على قلوبهم ،
وقد اختص بالمادة اشخاص معينون وجب ان
ويجمعوا بين العفاف والمجون ، ويتمتعوا بسرهة
ويجب ان يكون النديم « عالماً بكل ما يتنافس فيه
والجوهر النفيس والالات المحكمة وانواع الطيب
من الخيل والسلاح وسائر ما يهدى منه الى الملوك
وتعرض عليهم اوقات نشاطهم . . . ويستطرف من
البطيخ والصوت البديع والشعر الشجي واللحن من
ومما يدل على اهمية المادامة في القرن الرابع عشر
سيف الدولة وطباخه الف كتابا سماه « لاصح النديم »
ذكر فيه صفات النديم وفضائله ، وشرب النبيذ ،
وكيف يجب ان يتصرف الندماء في حضرة العظاماء في
وشربهم وحديثهم . ومن قراءة هذا الكتاب نجد ان
بلغوا الغاية في اداب المجالس وقواعد الطعام والشراب
ان يكون سائق الحديث وان يكون له جمال

وطيب رائحة وفصاحة لسان (٢٣) . ومن اداب الطعام ان يغسل يديه
بالطشت والابريق ويتخلل بالسواك اذا انتهى والا يكثر من شرب النبيذ
وان يكون حذرا في حديثه . وقد ذكر لنا كشاجم (٢٤) قصة مؤداهما
انه دعا شخصا ماجنا من «البيذيين» فسمعه يحمده الله في وسط الطعام
لشيء خطر بباله ، فغضب المدعو معتقدا ان كشاجم حمد الله ليعلمه
بانه شبع .

وقد ادى وجود الجواري والعلمان الى نوع من التملك الخلقي
ليس له مثيل ، يدل عليه مااتجه ذلك العصر من شعر ونثر لم يبال
بالقواعد الاخلاقية والدينية المتعارف عليها . ويزخر ديوان كشاجم وشعر
الصنوبري والسري الرفاء والواءاء بالتغزل بالعلمان والجواري مما
يدل على ان هذه العادات كانت من المظاهر الاجتماعية السائدة في ذلك
العصر ، فهم يصفون لنا مجالسهم في الحفلات والدور والرياض والزيارات
الليلية الفاجرة السرية التي قام بها اولئك العلمان والجواري (٢٥) .

واذا انتقلنا الى الطعام وجدنا عناية الامراء والاغنياء بموائدهم
كبيرة ، واهتماما بان يكون الساط نظيفا انيقا يزخر بالازهار والرياحين
وتتساعد من ارجائه الروائح العطرة ، وان يكون الحاضرون في غاية
النظافة وحسن المظهر . فهم يبدأون بغسل ايديهم في طشوت وباريق بعيدا
عن مائدة الطعام ، ويكون صاحب الدار اول من يجلس على المائدة وآخر
من يقوم منها (٢٦) . وكان على الحاضرين ان يجاروا الامير والرئيس
ويجاملوه ويظفروا امامه صبرهم على الجوع واحتمالهم للشبع ، لذلك

(٢٣) كشاجم . ادب الندماء ص ١٧

(٢٤) نفس المصدر ص ٣٦

(٢٥) ديوان الواءوء ص ٦٢ - الروضيات ص ٢٥

(٢٦) كشاجم ادب الندماء ص ٣٨

لجأ بعض الظرفاء الى اتخاذ مخازن مملوءة ادهانا في خفاف علمانهم
أو اللفات مدرجة في المناديل «حتى اذا ما جاءوا اغتصموا الغفلة فاكلوا» (٢٧)
واذا ما فرغوا من تناول الطعام غسلوا ايديهم ونظفوا اسنانهم كل على حدة
بـ«الخلل او السواك» (٢٨) .

اما انواع الطعام فكانت كثيرة متعددة لا يحصيها عد فهناك القطائف
والكوامخ المشوية والجداء والحلآن المشوية والفراريج والحمام والمقلوبات
في الطواجن والسبك والطيور والخضروات كالطرخونة والبقول والبيض
والشطيرات والجبين القريشاء والبذنجان والزيتون والحلوى المختلفة
كـ«الوزينة» و«السبوسجة» والكشكية وهي ماء الشعير يعجن باللبن والجوز
واللوز والتبالة وهو طعام مصنوع بالتوابل ، والدبس والتمر القرفسان
(اي الجاف) والفواكه كالـ«فرجل» والبطيخ والتفاح والعتب الرازقي
والرمان (٢٩) . وكانوا يحرصون على ان ينثروا البنفسج والزرجس
والرياحين المختلفة التي اعتنى باقتنائها الادباء والظرفاء حتى قال الحسين
الناساني (٣٠) .

والرياحين ما رھنت عليه - جيتي عند احمد الفاكهاني

وبين ايدينا قصيدة طويلة لشاعر فكه عاش في العصر الحميداني
بالشام هو الحسين ابن الحسن بن واسان المتوفى في سنة ٣٩٤ هـ يصف
فيها وليمة اقامها في خمرايا من قرى الشام لجماعة من اصحابه ، انتهت
بان اتى الدعوون على كل ما في بيته من طعام وشراب وفاكهة وريحان ،

(٢٧) نفس المصدر ص ١٢ .

(٢٨) نفس المصدر ص ٣٨ .

(٢٩) انظر معجم الادباء ج ٩ ص ٢٢٢ - ٢٥٨ .

(٣٠) نفس المصدر ج ٩ ص ٢٤٧ .

بل ضجوا الثالث يته (٣١) . وقصبتها انه يعدد فيها الوان الطعام وانفاكمة
والطوى والشراب المعروفة انذاك واليك بعض ايات من هذه القصيدة .

لبن فارس وخبز طري

وقدور تغلي على الداركان (٣٢)

وشواء من الجراء ومعلو

ف دجساج وفائق الحلان

كلما شقق الفراريج شقت

لنظي من فعله قمصاني

شربوا لي عشرين ظرفا من الراح لذيذ المذاق احمر قانسي

كما خلف لنا كشاجم طباخ سيف الدولة وشاعره قصيدة في وصف

مائدة طعام نقل هنا بعض اياتها : -

متى تشتط للاكل

فقد اصلحت البجونة

وقد زينها الطاهي

لنا احسن تزيينة

فمن جدي شوناه

وعصبنا مصارينه

وفرخ وافر المزو

راجدنا لك تسمينه

وطهيسوج وفروج

اجدنا لك تطحينه

(٣١) نفس المصدر ج ٩ ص ٢٣٣-٢٥٧

(٣٢) الداركان : الموقد

واوساط شطيطرات

بزيت الماء مدهونة

وباذنجان بوران

به نفسك مفتونة (٣٣)

كما وصف هذا الشاعر الباقلاء والبطيخ والدجاج والقطائف كقوله
في هذه الايات يصف القطائف .

عندي لاضيا في اذا اشتد السغب

قطائف مثل قرانيس الكتب

تدمج دهن الوز مما قد شرب

وابتل مما عام فيه ورسب

وجاء ماء الورد فيه وذهب

وغاب في السكر عينا واحتجب

في مجتمع الخاصة هذا ازجى الميسورون والشعراء والظرفاء 'وفات
فرائهم في مسرات لا تنقطع ، وابتدعوا الالعب ووسائل التسلية والرياضة .
وساعدتهم على ذلك انهم كانوا لا يشغلهم شاغل ولا يرهقهم عمل ، واداء
اجتمع الفراغ والشباب . والجدة كان ذلك مفسدة للمرء على حد قول الشاعر .
وكانت هذه الطبقة المترفة تتسلى في القصور والدور بلعبة البرد التسي
عرفها امراء آل حمدان ولعبوها في قصورهم ، كما فعل ابو تغلب بن
ناصر الدولة الذي كان يجمع حوله في الليل طائفة من الشعراء والندمان

(٣٣) ديوان تشاجم ص ١٨٠

(٣٤) نفس المصدر ص ١٠

والحاشية ليسنى هذه اللعبة (٣٥) •
ويقول كشاجم في لعبة الرد ان فيها «انواع اللعب وصنوفها من
الترتيب والنصب الا ان عدد البيوت واحد لاقتص ولزيادة على الاصل
المتعارف فيها محكمان وصاحبها مع ذلك وان لم يكن سريع النقل رشيقه
صحيح الحساب مصيبه حسن الترتيب جيده ...» • وذم الرد بقوله :

ايها المعجب المفاخر بالنسر
د ليزهى به على الاخوان
قد لعمرى حرصت جهدي على لي
ت كذا لو لم ياتك النصاب —

وكان الشطرنج لعبة منتشرة لان الفقهاء تاهلوا فيها لعدم وجود
عامل الحظ وهو تراث ملكي جاء من الهند وفارس (٣٧) • وكان
الشطرنج يلعب على رقعة مربعة حمراء من الادم ، وكثرا ما كان اللاعب
يلجأ الى النوادر واللطائف ليلهي خصمه ويشغله (٣٨) • ولم يستطيع
اي تحریم شرعي ان يقضي على الولع بسباق الخيل والمراهنة عليها •
وهذا عدا ما يقال عن سباق الحمام ومارشة الديكة وهي من الالعاب
السائدة في تلك العصور •

وملعب للخيل في تراج
منفسح الارجاء والنواحي
عمرته بفتية صباح
مؤتلفي الاخلاق والارواح

(٣٥) باقوت • معجم الادباء ج ١٤ ص ٢٤٢

(٣٦) ادب الندماء ص ٥٩-٦٠

(٣٧) ديوبيين • النظم الاسلامية ص ٢٢٦

(٣٨) كشاجم • ادب الندماء ص ٥٥

مناسب للبرق والرياح
يطيره خصر بلا جناح
خال من الحران والجماح
ذى دهمة تضحك من وضاح
وترفات الاكبر الملاح
سكرى بنشوى من حميا الراح

وكان لسيف الدولة ميدان لسباق الخيل فى حلب تتوسطه دكة
يتفرج منها على الخيل وهى تجرى ، كما كانت الكرة والصولجان لعبة
يمارسها الحمدانيون وكان ناصر الدولة يلعبها (٣٩) وكذلك سائىر
الامراء وبخاصة سيف الدولة . وحفلت اشعار شعرائهم بذكره كما الف بعض
كتابهم فى هذه الرياضة كتبها ككتاب « الموائد والمطارد »
الذى الفه كشاجم وضمنه ذكر حفلات الصيد والاتهـ
واخبار الملوك ولطائفهم (٤٠) . ولابى فراس الحمدانى
قصيدة طويلة مشهورة تدعى « المزدوجة الطردية » وصف فيها
حفلة صيد وقصص وجعلها رجزا قصصيا يروى لنا فيه انه دعى الصقار
ذات يوم وامره باعداد سبعة صقور كبار ومجموعة من كلاب الصيد وامر
القهاد والبازيارين بالاستعداد ، ثم امر طباخه بحمل الطعام وشرايبه
بحمل الشراب ، وقصد مع عشرين من اصفائه «عين قاصر» وهى مظنة
الصيد فبلغوها عند الغروب . وفى الصباح التالى اسرجوا الخيول
واخرجوا الهزة والقهاد ، وساروا فى صف طويل . ثم قصدوا « نهر

(٣٩) لتونخى . نشوار المحاضرة ج ١ ص ١٧٨-١٨٣

(٤٠) الغزولى . مطالع البدور ج ١ ص ٢١٧-٢١٨

الوادي» فاصطاد الطيور من خضر وبقع وبيضاني وكرأكي وبعد ان فرغوا
من الصيد جهز الطباخ اوساط الحجل والدراج ، وجيء بالشراب
فأكلوا وشبوا ، ثم قاموا يستأنفون صيد الوحوش والظباء بواسطة
الصقور والكلاب فقتلوا كثيرا منها ثم عدلوا الى الجبل لصيد الكباش
يتردونها بالخيول والكلاب وظلوا هكذا يصطادون نهارا وياكلون ويتربون
ليلا سبع ليالى متوالية . وفيما يلي بعض ابيات هذه القصيدة (٤١) .

دعوت بالاسفار ذات يوم
عند اتبأهي سحرا من يومي
قلت له اختر سبعة كبارا
كل نجيب يرد الغبارا
يكون للارنب منها اثنان
وخمسة تفرد للفرلان
واجعل كلاب الصيد فوبتين
ترسل منها اثنين بعد اثنين
ثم تقدمت الى الفهاد
واليازارين بالاستعداد
وانت يا طباخ لا تباطا
عجل لنا اللبات والاوساطا
ادرت شاهنين في مكان
لكثرة الصيد مع الامكان

(١١) وان ابي فراس ج ٢ ص ٤٣٥-٤٤٨

فلم نزل نقلي ونشوي ونصب
حتى طلبنا صاحباً فلم نصب

فلم نزل سبع ليال عدداً
أسعد من راح واحظى من غدا

وكافت الحمامات مثابة للمتعة والتسلية فضلاً عن انها لازمة
لاهل ذلك العصر من المترفين الذين اغرموا بحسن المظهر . وقد افترط
السري الرفاء في وصف حمامات الموصل الجميلة الواسعة ذات القباب
التي تبدو كحصن من البلور ، فاستمع الى قوله في وصف حمام
بالموصل (٤٢) :

كان ماقيب من سقفه
صحن من البلور مكبوب
والى قوله (٤٣) :

بيت له داخل حلّ النعيم به
وخارج فيه للقلب الشجي مزح
ذو قبة كسما والبدر بها
جاماتها في ذرى في الجو منشرح

ويبدو من اشعار الشعراء ان الحمام كان يتخذ مكاناً لشرب الخمر
والاكل والقصف حيث يحتشدون بسر اويلهم الخضر وغلائلهم الحريرية
ومازروهم التي يأتزون بها ، ويبدو كذلك ان القيان كن يقمن حفلات الغناء
في داخل الحمامات (٤٤) .

(٤٢) ديوان السري الرفاء ص ٥٩

(٤٣) نفس المصدر ص ٦٩

(٤٤) نفس المصدر ص ٧٣

ولاعجب ان تكثر الحمامات في البلاد الحمداية وبخاصة حلب
التي كانت مدينة متأثرة بالبيزنطيين ، وكانت حمامات الشام مزخرفة
مزيّنة بالصور وهي عادة ترجع الى الفترة الاخيرة من حضارة الروم في
الشرق (٤٥) . ويقول ديمومبيين (٤٦) ان الحمام الساخن ليس من ابتكار
المسلمين ، فالجنود الفاتحون وجدوه في سورية واقتبسوه . وقد احتج
الاتقياء اول الامر على هذه الحمامات ذات التماثيل والصور ومع ذلك
ظلت هذه قائمة في الاسلام خلال عدة قرون .

مصادر البحث

المخطوطات :

الازدي (٦٢٣هـ - ١٢٢٥ م) جمال الدين ابو الحسن علي بن كمان
الدين ابن حسين الازدي المصري .

١ - « اخبار الزمان في تاريخ بني العباس او كتاب الدول المنقطعة »
(مخطوطة مصورة بدار الكتب المصرية رقم ٨٩٠ تاريخ)

التتويحي (٣٨٤ هـ - ٩٩٤ م) ابو علي المحسن بن علي بن محمد
ابن ابي التهم .

٢ - كتاب جامع التواريخ المسمى ثنوار المحاضرة واخبار المداكره
(مخطوطة مصورة في مكتبة الدرامات العليا بكلية الاداب - بغداد
رقم ١٥٦٣)

الزبيدي ، محمد بن الحسن ابو بكر
٣ - « تاريخ النجاة » (مخطوطة بمكتبة جامعة القاهرة)

ابن شداد (٦٨٤ هـ - ١٢٨٥ م) عز الدين ابو عبدالله محمد بن
ابراهيم بن خليفة الجليبي .

٤ - الاعلاق الخطيرة في ذكر امراء الشام والجزيرة » (مخطوطة مصورة
بجامعة الدول العربية ينتهي الجزء الاول في سنة ٣٩٣ هـ وعدد
اوراقه ١٥٠ ورقة) .

الذهبي (٧٤٨ هـ - ١٣٤٧ م) شمس الدين محمد بن احمد .

٥ - « تاريخ الاسلام » (مخطوطة مصورة عن نسخة المكتبة الاحمدية
بحلب ومحفوطة بمعهد احياء المخطوطات العربية بجامعة الدول
العربية بالقاهرة - رقم ٥٨٠ / ٦٥) .

٢ . المصادر المنشورة باللغة العربية

الابشيهي (٨٥٠ هـ - ١٤٩٩ م) شهاب الدين محمد بن احمد ابو
الفتح .

١ - «المستطرف في كل فن مستظرف» (بولاق ١٢٦٨ م) .

ابن الاثير (٦٣٠ هـ - ١٢٣٨ م) ابو الحسين على بن محمد بن ابي
الكرم الملقب عز الدين .

٢ - «الكامل في التاريخ» (المطبعة الازهرية ١٣٠١ هـ) .
الاسكندري ، احمد .

٣ - «المفصل في تاريخ الادب العربي» (القاهرة ١٩٣٤) .
(القرن الرابع الهجري - العاشر الميلادي) ابو اسحاق ابراهيم
بن محمد الفارس .

٤ - «مسالك الممالك» (ليدن ١٩٣٧ م) .
بن ابي اصيبعة (٦٦٧ هـ - ١٢٧٠ م) موفق الدين ابو العباس احمد

بن القاسم بن خليفة بن يونس التلعدي الخزرجي .
٣ - عيون الانباء في طبقات الاطباء (القاهرة ١٢٩٩ - ١٨٨٢ م) .
امين ، احمد .

٦ - «ظهر الاسلام» (القاهرة ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م) .

الانطاكي (القرن الخامس الهجري) يحيى بن سعيد .
٧ - تاريخ يحيى بن سعيد الانطاكي (بيروت مطبعة الالباء اليسوعيين سنة -
١٩٠٩)

علي تاريخ سعد بن البطريق المسمى كتاب التاريخ الجيوع على
التحقيق والتصديق . كذلك نشره كراتشكوفسكى وفازليف

ضمن مجموعة *Potologia Orientalis* باريس ١٩٢٤

البديمي (١٠٧٣ هـ - ١٦٦٢ م) الشيخ يوسف الدمشقي

٨ - «الصبح المنبى عن حيشة المتنبى» (تحقيق مصطفى السقا وجماعته
دار المعارف • القاهرة ١٩٦٣) كذلك نشر على هامش العكبري
(القاهرة ١٣٠٨)

البرقوقى ، عبد الرحمن •

٩ - «شرح ديوان المتنبى» الطبعة الثانية - مطبعة الاستقامة - القاهرة
١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م (وطبعة دار الكتاب العربى بيروت - اوفست) •
البتانى ، فؤاد افرام •

١٠ - ابو الطيب المتنبى - المدايح والاهاجى (الطبعة الكاثوليكية بيروت
١٩٣٧)

ابلاذرى (٢٧٩ هـ - ٨٩٢ م) ابو العباس احمد بن يحيى بن جابر

١١ - «فتوح البلدان» (لندن ١٨٦٦ م)

١٢ - «انساب الاشراف» (بيت المقدس ١٩٢٦) •

بلاشير

١٣ - ديوان المتنبى فى العالم العربى

مينز ، نورمان

١٤ - الامبراطورية البيزنطية (تعريب د. حسين مؤنس ومحمود يوسف
زايد - القاهرة ١٩٥٠ •

بني ، جوزج

١٥ - تاريخ حاب (المقتطف - الجزء السادس)

بيشنوف

١٦ - تحف الانباء •

التوخى (٣٨٤ هـ - ٩٤٩ م) ابو على المحسن بن على القاضى

١٧ - «كتاب جامع التواريخ المسمى نشوار المحاضرة واخبار المذاكرة»

«مطبعة امين هندية - القاهرة ١٩٢١ » •

دفن في بنى نجرع حضرت آية الله العظمى مرضى مخفى رحمه الله
قسم

- الثعالبي (٤٢٩ هـ - ١٠٣٧ م) ابو منصور عبد الملك بن حمدان
ابن اسماعيل النيسابوري .
- ١٨- «يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر» (تحقيق محمد محي الدين
عبد الحميد - القاهرة ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م - ومطبعة الصاوي
القاهرة ١٣٥٢ هـ - ١٩٣٤ م) .
- جبرى ، شفيق .
- ١٩- نبوة المتنبى (مجلة المجمع العلمى العربى بدمشق الجزء ٧ مجلد
١٠ تموز ١٩٣٥) .
- ابن جبير (٦١٤ هـ - ١٢١٧ م) ابو الحسين محمد بن احمد
الكنانى الاندلسى
- ٢٠- رحلة ابن جبير (المكتبة العربية - بغداد ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧
الجنيدى ، درويش
- ٢١- الشعر فى ظل سيف الدولة (القاهرة ١٩٥٩)
جوون ، بولس
- ٢٢- نظرة فى محاسن حلب الشهباء (مجلة المشرق العدد ١٠)
الحاتى ٣٨٨ هـ - ٩٩٨ م) ابو على محمد بن الحسن الك
- ٢٣- «الرسالة الموضحة فى ذكر سرقات ابى الطيب المتنبى وساقط شره
(تحقيق ده محمد يوسف نجم - بيروت ١٩٦٥ دار صادر) .
- حسن ابراهيم حسن .
- ٢٤- تاريخ الاسلام السياسى (مكتبة النهضة - القاهرة ١٩٤٦)
حسين ، طه .
- ٢٥- مع المتنبى (القاهرة ١٩٦٠)
حلي ، محمد كمال .

- ٢٦- «أبو الطيب المتنبى» (القاهرة ١٣٣٩ هـ - ١٩٢١ م) •
الحنبللى ، عبدالحى بن العماد •
- ٢٧- «شذرات الذهب في اخبار من ذهب» (عنى بنشره حسام الدين
المقدسى ١٣٦٠ هـ) •
- الحموى (٦٦٦ هـ - ١٢٢٩ م) شهاب الدين ابو عبدالله ياقوت
الحموى الرومى •
- ٢٨- «معجم البلدان» ١٠ اجزاء (القاهرة ١٣٢٥ هـ - ١٩٠٩ م) و
(طبعة وستفالد - ليزج ١٨٦٦) •
- ٢٩- «معجم الادباء» عشرون جزء (دار المأمون - القاهرة) •
ابن حوقل «القرن الرابع» ابو القاسم محمد بن على البغدادي
الموصلى النصبى •
- ٣٠- «كتاب صورة الارض» (لیدن ١٩٣٨) و (طبعة بيروت مكتبة
دار الحياة) •
- ابن خالويه ، ابو عبدالله الحسين بن احمد الحميدانى •
- ٣١- «شرح ديوان ابى فراس» (تحقيق د. سامى الدهان دمشق ١٩٤٤)
ابن خرداذبة (٣٠٠ هـ - ٩١٢ م) ابو القاسم عبيد الله بن عبدالله
بن احمد الخراسانى •
- ٣٢- المسالك والممالك (لیدن ١٨٨٩) و (لیدن ١٩٢٧ م) •
ابن خلدون ٨٠٨ هـ - ١٠٤٦ م عبدالرحمن بن محمد •
- ٣٣- مقدمة ابن خلدون
- ابن خلكان ٦٨١ هـ - ١٢٨١ م شمس الدين ابو العباس احمد
ابن ابراهيم بن ابي بكر الشافعى البرمكى •
- ٣٤- «وفيات الاعيان» جزآن (بولاق ١٢٩٩) و (النهضة المصرية بالقاهرة
١٣٦٧ - ١٩٤٨ م

الخوارزمي (٣٨٣ هـ - ٩٩٣ م) جمال الدين ابو محمد بن

العباس

٣٥ - رسائل ابي بكر الخوارزمي (مطبعة الجوائب - القسطنطينية

١٢٩٧ هـ) •

ديترشي

• «شرح ديوان ابي الطيب المتنبي» (برلين ١٨٦١ م) •

ابن دريد (٣٢١ هـ - ٩٣٣ م) : ابو بكر محمد بن الحسن الازدي

البصري •

٣٦ - «الاشتقاق» (القاهرة ١٢٨٨ هـ) •

ديمومين • موريس جودفروا •

٣٧ - «النظم الاسلامية» ترجمه الى العربية فيصل السامر بالاشتراك

مع صالح السماع (بغداد ١٩٥٢) و (بيروت ١٩٦١)

الذهبي (٧٤٨ هـ - ١٢٤٧ م) ، شمس الدين ابو عبدالله محمد بن

احمد •

٣٨ - «دول الاسلام» (حيدر اباد - الدكن ١٣٦٤ هـ) •

رونسيان ، ستيفن

٣٩ - «الحضارة البيزنطية» (القاهرة ١٩٦١) - ترجمة عبدالعزيز توفيق

جاويد

الزركلي ، خير الدين

٤٠ - «الاعلام» (القاهرة ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٧ م) •

الزيات ، احمد حسن

٤١ - «تاريخ الادب العربي» (لجنة التأليف والترجمة والنشر -

القاهرة ١٩٣٩) •

زيدان ، جرجي •

- ٤٢ — «العرب قبل الإسلام» (دار الهلال — مراجعة د . حسين مؤنس) .
- ٤٣ — تاريخ التمدن الاسلامي (القاهرة ١٩٠٢ — ١٩٠٦)
- ٤٤ — تاريخ اداب اللغة العربية (دار الهلال بالقاهرة ١٩١٢ م)
- السري الرفاء (٣٦٢ هـ — ٩٧٢ م)
- ٤٥ — ديوان السري الرفاء (القاهرة ١٣٥٥ هـ)
- ابن سعيد ، نورالدين ابو الحسن علي بن موسى بن محمد بن
سعيد المغربي الاندلسي .
- ٤٦ — «المغرب في حاي المغرب» (ليدن ١٨٩٨) .
- المسيوطي
- ٤٧ — بغية الرعاة
- الشابشتي (٣٨٨ هـ — ٩٩٨ م) ابو الحسن علي بن محمد .
- ٤٨ — «الديارات» (نشرة كوركيس عواد — بغداد ١٩٥١ م)
- ابن شاعر
- ٤٩ — فوات الوفيات (بولاق ١٢٨٣ هـ)
- ابو شجاع محمد بن الحسين الملقب ظهيرالدين الروذراوري
- ٥٠ — «ذيل كتاب تجارب الامم» (باعثاء امدرود — القاهرة ١٣٣٤ —
١٩١٦ م) ابن الشحنة (٨٩٠ هـ — ١٤٨٥ م) محب الدين شيخ الاسلام
ابو الوليد محمد .
- ٥١ — «الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب» (مطبعة الالباء اليسوعيين —
بيروت) .
- ٥٢ — «التاريخ المسى بروضه المناظر في اخبار الاوائل والاواخر»
(بهاشم بن الاثير — طبعة بولاق) .
- ٦٣ — رسائل الصابي
- الصاحب (٣٨٥ هـ — ٩٩٥ م) ابو القاسم اسماعيل بن عباد .

٥٤ - «الكشف عن مساوئ شمر المتنبى» (تحقيق محمد حسن ال
ياسين - بغداد ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م)
الصنوبري

٥٥ - الروضيات

الصولي (٨٣٣٥ - ٨٤٤٦ م) ابو بكر محمد بن يحيى .
٥٦ - «اخبار الرازي بالله والمتقي لله او تاريخ الدولة العباسية مسن
٣٢٢ - ٣٣٣ من كتاب الاوراق» (نشره هيورث دن - القاهرة
١٩٣٥) .

الصيرفي ، بن منجب (٥٤٢ - ١١٤٧ م) امين الدين ابو القاسم علي .
٥٧ - «الاشارة الى من نال الوزارة» (القاهرة ١٩٢٤)

ابن الطباخ

٥٨ - «اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء» (حلب ١٣٤٢ هـ - ١٩٢٣ م)

الطبري (٣١٠ هـ - ٩٢٢ م) ابو جعفر محمد بن جرير
٥٩ - «تاريخ الرسل والملوك» ٨ اجزاء (مطبعة الاستقامة بالقاهرة
١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م) و (لندن ١٩٠١) .

ابن الطقطقي (٧٠٩ هـ - ١٣٠٩ م) محمد بن علي بن طباطبا
٦٠ - الفخري في الاداب السلطانية والدول الاسلامية (طبعة مرسو
١٨٩٤) و (طبعة غريزولد ١٨٥٨ م)
ابن العديم (٦٦٠ هـ - ١٢٦١ م) كمال الدين ابو القاسم عمر بن
احمد بن هبة الله .

٦١ - «زبدة الحلب من تاريخ حلب» (نشرة الدكتور سامي الدهان -
دمشق ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م) .

ابن عساكر

٦٢ - «التاريخ الكبير» (دمش - ١٩١٠) .

- العري (٧٤٢ هـ - ١٣٤١ م) ابن فضل الله شهاب الدين احمد .
- ٦٣ - «مسالك الابصار في ممالك الامصار» (دار الكتب المصرية
١٣٤٢ - ١٩٢٤ م)
- الفزولي (٨١٥ هـ - ١٤١٢ م) علاء الدين بن عبدالله البهائي
- ٦٤ - «مطالب البدور في منازل السرور» القاهرة ١٣٠٠ هـ
- الغزي ، كامل بن حسين بن مصطفى الحلبي .
- ٦٥ - «نهر الذهب في تاريخ حلب» (حلب ١٣٤٥ هـ - ١٩٤٦ م)
- فازلييف ، أ
- ٦٦ - «العرب والروم» (ترجمة الدكتور محمد عبدالهادي شعيرة ،
القاهرة) .
- ابو الفدا (٧٣٢ هـ - ١٣٣١ - ٣٢ م) عماد الدين اسماعيل بن علي
- ٦٧ - «كتاب المختصر في اخبار البشر» (القاهرة ١٣٢٥) و (باريس
١٨٤٠ باعثناء رينود ومالك كوكين ديسلان) .
- ابو فراس (٣٥٧ هـ - ٩٦٨ م) الحارث بن سعيد بن حمدان
- ٦٨ - «ديوان ابي فراس الحمداني» بيروت ١٩٤٤ ، تحقيق - د . سامي
الدهان .
- ابن الفقيه (القرن الثالث) ابو بكر احمد بن محمد الهمداني
- ٦٩ - «مختصر كتاب البلدان» (لیدن ١٣٠٢ هـ) .
- قدامة (٣٢٠ هـ - ٩) ابو الفرج بن جعفر الكاتب البغدادي
- ٧٠ - «نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة» (باعثناء دي غويه - بريل
١٨٨٩ و ١٩٦٥) ملحق بالمسالك والممالك لابن خرداذبة .
- القزويني (٦٨٢ هـ - ١٢٨٣ م) : زكرياء بن محمد بن محمود
- ٧١ - «اثار البلاد واخبار العباد» (جوتنجن ١٨٤٨ م)
- القفطي (٦٤٦ هـ - ١٢٤٨ م) جمال الدين ابو الحسن علي بن
يوسف الشيباني .

٧٢ - «تاريخ الحكماء» (ليزر ١٩٠٣)

ابن القلانسي (٥٥٥ هـ - ١١٦٠ م) ابو يعلى حمزة

٧٣ - «ذيل تاريخ دمشق» تحقيق امدروز ٥٥٠ مطبعة الابهاء اليسوعيين؛
بيروت ١٩٠٨ م

القلقشندي (٨٢١ هـ - ١٤١٨ م) ابو العباس الشيخ شهاب الدين
احمد بن عبدالله بن سليمان بن اسماعيل .

٧٤ - «صبح الاعش في صناعة الانشاء» (القاهرة ١٣٣٣هـ)

كشاجم (٣٥٠ او ٣٦٠ هـ - ٩٦١ او ٩٧٠ م)

٧٥ - «ديوان كشاجم» (بيروت المطبعة الانسية ١٣١٣ هـ)

٧٦ - «ادب النديم» (بولاق ١٢٩٨ هـ او)

٧٧ - «ادب الندماء ولطائف الظرفاء» (الاسكندرية ١٣٢٩ هـ)

الكرملی ، الاب انتاس

٧٨ - «مغنى حلب الثمباء» (مجلة المشرق ، عدد ١٠)

كنار ، ماريوس .

٧٩ - «نخب تاريخية وادبية»

الكندي

٨٠ - الولاة والقضاة (٣٥٠ - ٩٦١ م) ابو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب

الكيالي ، سامي

٨١ - سيف الدولة وعصر الحمدانيين (المطبعة المدنية - حلب ١٩٢٧)

لامانس .

٨٢ - «حلب في القرن العشرين» (مجلة المشرق عدد ٩٢٨)

مبارك ، زكي

٨٣ - «النثر الفني في القرن الرابع الهجري» (القاهرة ١٣٥٢ هـ - ١٩٣٤ م)

٨٢ - «النثر الفني في القرن الرابع الهجري» (القاهرة ١٣٨٢ هـ -
١٩٣٤ م)

محمد كرد علي .

٨٤ - «خطط الشام» (دمشق ١٩٢٥ - ١٩٢٧ م)

متز ، آدم

٨٥ - «الحفارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري» (ترجمة الدكتور:

محمد عبدالهادي ابي ريذة ، القاهرة ١٩٤٠ - ١٩٤١ م)

المتنبى .

٨٦ - «ديوان المتنبى»

ابو المحاسن (٨٧٤ هـ - ١٤٦٩ م) جمال الدين يوسف بن تفرى

يؤدى الاتابكي .

٨٧ - «النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة» (كاليفورنيا ١٩٠٩ م)

(القاهرة ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م)

السمودي (٣٤٦ هـ - ٩٥٦ م) ابو الحسن على بن الحسن بن علي

٨٨ - «مروج الذهب ومعادن الجوهر» (القاهرة ١٣٤٦ هـ) و (باريه

١٨٩١ - ١٨٧٧ م)

٨٩ - «التبيه والاشراف» (القاهرة ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م) و (ليدن ١٨٩١ م)

مسكويه (٤٢١ هـ - ١٠٣٠ م) ابو علي احمد بن محمد بن يعقوب

٩٠ - «تجارب الامم وتغاب الهمم» (نشره آمد روز - القاهرة ١٣٢٢ هـ -

١٩١٤ م)

المقدسي (٣٨٧ هـ - ٩٩٧ م) شمس الدين ابو عبدالله محمد بن احمد

ابن ابي البناء الشامي البشاري

٩١ «احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم» (ليدن ١٩٠٦ م)

المقدسي ، انيس

٩٢ «امراء الشعر العربي في العصر العباسي» (بيروت ١٩٣٦)

- ٩٣ - «تطور الاساليب النثرية في الادب العربي» (بيروت ١٩٣٥)
- المقرزي (٨٤٥ هـ - ١٤٤١ م) تقي الدين احمد بن علي بن عبد القادر بن محمد
- ٩٤ - «المواقف والاعتبار بذكر الخطط والاثار» (بولاق ١٢٧٠ هـ)
- ابن نباته (٣٧٤ هـ - ٩٨٤ م) ابو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسماعيل بن نباته الفارقي
- ٩٥ - «ديوان خطب ابن نباته» (بيروت ١٣١١ هـ)
- ابن النديم (٣٨٣ هـ - ٩٩٣ م) محمد بن اسحق
- ٩٦ - «كتاب الفهرست» تحقيق جوستاف فلوجل (ليبزغ ١٨٧١ م)
- الهمداني ، (٣٩٨ - ١٠٠٧ م) ابو الفضل بديع الزمان احمد بن الحسين
- ٩٧ - «مقامات الهمداني» (مطبعة الجوانب - القسطنطينية ١٢٩٨ هـ) .
- الواءء الدمشقي ، ابو الفرج محمد بن احمد الفسائي .
- ٩٨ - «ديوان الواءء» نشره كراتشكوفسكي (ليدن ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م)

المصادر الأجنبية

Bury , B ,

- A History Of The Eastern Roman Empire, From The Fall Of Irene To The Accession Of Basil I (London 1889)

Canard , Marius ,

- Deux Episodas Des Relations .

Codrington , O ,

- A Manual Of Musulman Numismatics , (London 1904) .

Devens ,

- Le Roman De L'emir Seif

Diehl , Charles ,

- History Of The Byzantine Empire , (New York 1945) ,
- Byzantine Army (Cambridge Mediaeval History, Vol. IV, 1936,)

Dussaud , R ,

- Topographie Historique De La Syrie Antikue Et Medievale (Paris 1927)

Edde , Jacque ,

- Geographie Du Liban Et De La Syrie

Elisseef

- Les Monument De Nur-Addin. (Institut Français De Damas, Vol. XIII)

Freytag , G. W. ,

- Geschichte Der Dynastien Der Hamdaniden Im Mosul Und Aleppo (Zdmg - X,XI,1856-1857) .

Finlay , George

- History Of The Byzantine Empire (London , 1856)

Grousset,

L'empire Du Levant : Histoire De La question D'orient, (Paris, 1949)

Hayd, w.,

- Histoire De Commerce Du Levant. (Leipzig 1923)

Hitti. Phillip. k.,

- History Of Syria (London 1951)

Lane - Poole, Stanley,

- Catalogue Of The Collection Of Arabic Coins Preserved In The
Khedivial Library In Cairo (London 1897).

Le Strange, Guy.,

- The Lands Of The Eastern Caliphate (Cambridge 1931)

Macler, Feredric. .

- Armenia (Cambridge Mediaeval History Vol IV, 1963)

Nicholson, R.A.

- A Literary History Of The Arabs. (Cambridge 1930).

Ramsay, w.,

- The Historical Geography Of Asia Minor (London 1890).

Runciman, Steven.,

- Byzantine Civilization (London 1948).

Sadraddin, Muhammad.,

- Saifuddaulah And His Times, (Lahore 1930),

Sauvage, H..

- Deux Dirhems Hamdanides Inedites

(Annuaire De La Societe Francaise De Numismatique D. Archeologie
Tome V, 1885)

Sauvage, J.,

- Inventaire Des Monument D. Alep. (Rei, 1931-1)
- Deux Sanctuaires Chiites D' Alep. (Syria 1928. FASC. 3 et 4
Arch, ISL IX)

Schlumberger,

- Un Empereur Byzantin Au Dixieme Siecle-Nicephore Phocas.
(Paris 1840).

Shedd, William .,

- Islam And the Oriental Churches, Their Historical Relations.
(Philadelphia 1904).

Smith, George Adam,

- The Historical Geography Of The Holy Land. (London 1931).

Vasiliev, A.A.

- History Of The Byzantine Empire (Wisconsin, U.S.A. 1952).

The Eastern Roman Empire (Cambridge Medieval History (Vol. IV. 1936

The Encyclopaedia Of Islam (Lyeden-London 1934)

The (Cambridge Medieval History, Vol. IV. 1936

Cambridge

فهرست الاعلام

- ۲ -

- ابن ابي حصين ۷۷ .
- ابن ابي العود ۷۱ .
- ابن ابي الهيجاء بن حمدان ۱۴۲ .
- ابن اخي الكويس ۷۱ ، ۷۲ .
- ابن الاثير ۳۴ ، ۱۴۸ ، ۱۷۳ .
- ابن الازرق ۱۵۶ .
- ابن اعود ۲۶۶ .
- ابن الاهوازي ۱۸۹ .
- ابن بلنطس ۱۷۰ ، ۱۸۹ .
- ابن حاجيق الديراني ۱۵۷ .
- ابن جبير ۱۰ ، ۲۲۱ .
- ابن الجراح ۷۰ .
- ابن جني ، ابو الفتح ۲۲۶ ، ۲۸۲ ، ۳۰۶ ، ۳۰۸ .
- ابن الحجاج ۲۰۰ ، ۲۸۲ .
- ابن حوقل ۱۰ ، ۱۰۷ ، ۱۰۸ ، ۲۳۳ ، ۲۳۶ ، ۲۴۵ .
- ابن خالوية ۲۳ ، ۲۳۱ ، ۲۵۵ ، ۲۵۴ ، ۲۵۶ .
- ۲۵۸ ، ۲۶۲ ، ۲۶۶ ، ۲۷۰ ، ۲۷۶ ،
- ۲۷۷ ، ۲۷۸ ، ۳۰۰ ، ۳۰۶ ، ۳۱۶ .
- ابن خرداذبة ۱۱ ، ۲۳۶ .
- ابن الخشاب الهاشمي ۶۹ ، ۲۳۱ .
- ابن خلدون ۲۱۶ .
- ابن خلکان ۲۵۵ .
- ابن دريد ۳۰۶ ، ۳۰۷ .
- ابن رائق ۲۱۶ .
- ابن الزيات ۵۳ ، ۱۷۸ .
- ابن سكرة ۲۸۰ .
- ابن سعيد المغربي ۳۸ ، ۳۹ .
- ابن سينا ۳۱۰ ، ۳۱۲ .
- ابن الشحنة ۲۰۷ ، ۲۱۳ ، ۲۱۴ .
- ابن شداد ۲۱۲ ، ۲۱۴ .

ابن ظافر ٢٦ ، ٣٩ ، ٢٣ ، ٥٨ ، ٨٧ ، ٩٠ ، ١٣٠ ،

٢٢٨ ، ٢٣٦ .

ابن الطقطقي ٢٢٥ .

ابن عباد ٢٨١ .

ابن العديم ٣١ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٦٩ ، ١٤٥ ، ١٦٧ ، ١٩٤ ،

١٩٥ ، ٢٣٤ .

ابن عرس الموصل ٣٠٣ .

ابن العميد ٢٩٧ .

ابن غزال ١٧٠ .

ابن فهد الموصل ٢١٦ .

ابن القلانسي ٦٤ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٨٥ ، ٨٧ .

ابن كشكرايا ٣١٣ .

ابن مسلمة ١٧٤ .

ابن المعتز ٢٧٢ .

ابن المنجم ٣١٨ .

ابن نياته السعدي ٢٥٥ ، ٢٩٤ .

ابن نياته الفارقي ٢٥٥ ، ٢٩٩ .

ابن النديم ٢٩٢ .

ابو الاسود الدؤلي ٣٠٥ .

ابو البركات ٥٥ .

ابو بكر بن احمد بن حمدان الخباز ٢٩٥ .

ابو بكر بن الاباري ٣٠٦ .

ابو بكر البقال ٣٠٩ .

ابو تغلب بن ناصر الدولة ٥٨ ، ٥٩ ،

٦١ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ١٤٩ ، ١٩٩ ، ٢٦٢ ، ٢٩٤ ،

٣٠٤ ، ٣٠٣ ، ٣١٦ .

ابو تغلب الكردي ٣٦٠ .

ابو تمام ٢٩٣ ، ٢٩٤ .

ابو جعفر الرواسي ٣٠٥ .

ابو الحسن بن محمد بن طفج ٩١ .

ابو الحسن بن المغربي ٧٥ ، ٧٧ .

ابو الحسن علي ٩١ ، ٩٢ ، ٩٤ .

ابو الحسين علي ٤٤ ، ٤٧ .

- ابو ذر ٢٦٤ ، ٢٦٦ .
 ابو سالم ديسم ٤٣ .
 ابو شجاع ٦٦ ، ٧٤ ، ٢٣٤ .
 ابو طالب بن داود بن حمدان ١٨٥ .
 ابو طالب الرقي ٢٦٤ ، ٢٩٥ .
 ابو الطيب اللغوي ١٨٥ ، ٢٦٢ ، ٢٧٨ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ .
 ابو العباس احمد ٤٤ ، ٤٦ .
 ابو العباس احمد بن سعيد الكلبي ٣٣ .
 ابو العباس الصغري ٢٣١ .
 ابو عبيدة ٢١٠ .
 ابو عدنا محمد ٤٤ ، ٤٧ .
 ابو العشائر الحسين بن علي بن حمدان ٤٤ ، ٤٧ ، ١٧٠ ، ٢٦٣ ، ٢٧٥ .
 ابو علي الصقلي ٣٠٨ .
 ابو عمر الزاهد ٣٠٦ .
 ابو الفنائم ٢٣١ .
 ابو الفتح البكري ٢٦٤ ، ٢٩٥ .
 ابو الفتح عثمان بن سعيد الكلبي ٢٣ ، ٣٥ ، ٣٦ .
 ابو فراس ٢٠ ، ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٥ ، ٥٦ .
 ٥٩ ، ١٧٩ ، ٢٠٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ .
 ٢٦٢ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ .
 ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٨٨ ، ٢٩٥ ، ٣١٨ .
 ابو الفرج الاصفهاني على بن الهيثم ٢٦٢ ، ٣٠٢ .
 ابو الفرج العجلي ٢٩٥ .
 ابو الفرج المجلسي ٢٦٤ .
 ابو الفوارس هزار مرد (غلام سيف الدولة) ٦٣ ، ٦٤ ، ١٨٩ .
 ابو القاسم العشري ٣١٣ .
 ابو القاسم عيسى الرقي التفليسي ٣١٢ .
 ابو الكتائب ٥٥ ، ٥٦ .
 ابو المحاسن ٨٧ ، ١٥٥ .
 ابو محمد العلوي ٢٥٧ ، ٣٠١ .
 ابو محمد الفياض ٢٠ ، ١٨١ ، ١٨٥ .
 ٢٢٧ ، ٣٠٤ .
 ابو محمد الوصلي ٢٩٤ .

- ابو المطاع ذو القرنين ناصر الدولة ٢٦٣ .
 ابو المعالي شريف ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ،
 ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٧٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٢٤٠ .
 ابو المكارم ٥٥ .
 ابو نصر منصور ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ .
 ابو الهيثم بن ابي الحصين ٢٢٨ .
 ابو الهيجاء بن سعد الدولة ٩٣ .
 ابو الهيجاء عبدالله بن حمدان ٢١ ، ٥٥ ، ٨٠ .
 ابو وائل تغلب بن داود بن حمدان ٤٤ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٥ .
 احمد بن اسحاق بن المقتدر (القادر بالله) ٨٢ .
 احمد اسحاق بن محمد بن يزيد ابو جعفر (الحردي) ٢٣٠ .
 احمد بن الحسين بن حمدان ابو العباس التميمي ٣٠٩ .
 احمد بن عبد الرحمن بن ابي المعز ١٥٧ .
 احمد بن عبد الرحمن ابو الحسن الاطرابلسي ٣٠٩ .
 احمد بن علي الاخشيد ٤٢ .
 احمد بن كيغلغ ٣٤ ، ٢٦٤ ، ٢٩٥ .
 احمد محمد الدارمي الميصبي ٢٨٤ .
 احمد بن محمد القشوري ٨٣ ، ٨٤ .
 الاخشيد ١٣١ ، ٢٢٦ ، ٢٧٤ .
 الاخفش ٣٠٨ .
 ارجوان الخادم ٨٩ .
 ارسطو ٣١٢ .
 اركادورس ١١١ .
 اسد الدين ستيركوه ٢٢١ .
 الاسكندر المقدوني ١٢ ، ١٧ .
 اسماعيل ادهم ٢٨ .
 اشوت الثالث ١٩٩ .
 اشوط بن جرجور ١٥٧ .
 افلاطو ٣١٢ .
 اكريناس ١٥٠ ، ١٥١ .
 اندريه ديفنس ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢١٨ .
 انستاس الكرملي ٢٠٩ .

- الانطاكي ٢٨ ، ٨٨ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٨ .
- انفراد ٧٩ .
- انوجور ابو القاسم ٣٦ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٩١ .
- انيس المقدسي ٢٨٢ .

- ب -

- باذ الكردي ٦٦ .
- البازيار ابو احمد بن نصر ٢٢٧ ، ٢٥٧ .
- باسيل الثاني ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٧ ، ٢٠١ .
- باسيل الاول ١٢٤ .
- البفاء ، ابو الفرج عبد الواحد ٢٢٣ ، ٢٥٨ ، ٢٦٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٧ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ .
- البحتري ٢٩٤ .
- بختيار ٦٥ .
- بديع الزمان الهمداني ٢٠ ، ١٣٤ ، ٢٦٣ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠١ .
- برتريس البرجي ٧٤ ، ٨٣ ، ١٢٨ .
- برداس السقلاروس (ورد الرومي) ٢٠٠ .
- برداس فوكاس ١٢٨ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ .
- برکزي ١٦٧ .
- بسيل الباراكومينس ١٧١ .
- بشارة الاخشيدى ٥٧ ، ٨١ .
- بطرس الاسطراطوبدرج ١٩٣ .
- بطرس فوكاس ١٩٣ ، ١٩٨ .
- بطليموس ٢٠٨ .
- بقار ٥٧ ، ٥٨ .
- بكجور ٤٥ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ .
- ٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٧ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ .
- بلال بن رباح ٢٢٢ .

...

- بلكين ٦٩ ، ٧١
- بنو أسد ٢٨١
- بنو ضبة ٢٣
- بنو العجلان ٢٥
- بنو عقيل ١٣٢
- بنو كلاب ٤١ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٦٠ ، ٦٤ ، ٧٢ ، ٨٤ ، ٩٣ ، ٩٤
- بنو كلاب ٢٧٤ ، ٢٨٨
- بنو مرداس ٢١٨ ، ٢٢١
- بهاء الدولة بن عضد الدولة البويهى ٦٧ ، ٨٢
- بيشوف ٢٠٨
- بيوري ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٣٢

ـ ث ـ

- تاوفيلفش ١٥٨
- ترنيق ١٧٤
- تغلب بن داود ، ابو وائل ٢٦٣
- تنوخ ١٨ ، ٢١٠
- التنوخي ، ابو علي المحسن ٢٧ ، ٢٥٦ ، ٢٨٨
- التنوخي ، ابو القاسم علي بن محمد داود ٣١٣
- توزون ٣٢ ، ٣٤ ، ٢٥٦
- تيمورلنك ١٢
- تيوفيل ١١٥

ـ ث ـ

- الثعالبي ، ابو منصور ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٣١ ، ٢٦١ ، ٢٦٢
- ٢٧٧ ، ٢٩٣
- الثفليسي ٧٩
- ثيودس الاعور ١٦٨ ، ١٨٩
- ثيودوسيوس ١١١
- ثيوفانو ١١٣ ، ١١٤
- ١١٨ ، ١٨٦
- ١٩٧ ، ١٩٨

- ج -

- جابر بن منصور السكري ٣١٢ .
- الجرجاني ، أبو الحسن علي بن عبد العزيز ٢٨٢ ، ٣٠٤ .
- جستنيان ١٠٥ ، ١١٢ ، ١٩٤ .
- جعفر بن فلاح ٦٨ .
- جعفر بن ورقاء ، أبو محمد ٢٦٤ .
- جفنة بن غسان ١٤٨ .
- جورجي ١١٦ .
- جوش (غلام قرغويه) ٦٠ .
- جون تزميسكيس ١٢٧ .
- جوهر بن عبدالله الصقلي ٤٢ .

- ح -

- الحاتمي ٢٨٠ ، ٢٨١ .
- الحسن الامصم القرمطي ٦٨ .
- الحسن بن الاهوازي ٥١ .
- الحسن بن طاهر ٣٩ .
- الحسن بن طنج ٤٠ .
- الحسن بن علي القواس ١٥٤ .
- الحسن بن عمار ٨٩ .
- الحسن بن محمد الحسين ، أبو علي ٢٣١ .
- الحسن بن ناصر الدولة ٢١ ، ٢٣ .
- الحسين بن الحسن بن واسان ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٣٢٢ .
- الحسن بن حمدان ٣٣ .
- الحسين بن علي بن ابي طالب ٢٢٢ .
- الحسين بن علي بن محمد المغربي ٢٢٦ ، ٢٢٧ .
- حلب بن مهر بن خاب ٢٠٧ .
- حمدان المرصلي ٢٦٣ .
- حمدان بن ناصر الدولة ٥٩ .

- خ -

- خالد بن الوليد ٢١٠ .

- الخالدیان ٤٣ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ ، ٢٦٤ ، ٢٩١ ، ٢٩٣ .
- الخالدي ، ابو بكر ٢٨٥ ، ٢٩٣ .
- الخاندي ، ابو عثمان ٢٩٣ .
- الخليع الشامي ، ابو عبدالله ٢٦٤ ، ٢٩٤ .
- الخليل بن احمد الفراهيدي ٣٠٥ .
- خليل بن قلاوون ٢١٤ .
- خمار تكين الحمصي ٨٢ .
- الخوارزمي ٢٥٧ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ .

- د -

- داميانوس الدلاسنوس ٩٠ .
- داود بن علي ١٨٥ .
- دريز الديلمي ٥١ ، ٥٢ ، ١٨٩ .
- دقليديانوس ١١٠ ، ١٢٤ .
- ديمربين ٣٢٩ .

- ذ -

- ذكا (غلام قرغويه) ٦٠ .
- الذهبي ٥٨ ، ١٨٦ .

- ر -

- الراضي بالله ٣٤ .
- الرامح ٦٦ .
- رباح التميمي ٢٣ .
- ربيعه ٥٠ .
- الرشيد ٩ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ٣٠٥ .
- رثيق النسيمي ٥١ ، ١٧٥ ، ١٨٩ ، ٢٠٢ .
- الرقعق ٢٦٤ .
- رقي الصقلي ٨١ .
- رمسيس الثاني ٢٠٨ .
- الروقانو ١٦ .

- رومانوس باسيل ٢٠٠ .
- رومانوس الثاني ١١٣ ، ١٧٢ ،
- ١٧٣ ، ١٨٦ .
- رومانوس الوصي ١٥٦ ، ١٦٠ .
- رومانوس لينكاينوس ١١٣ . ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١٥٣ ، ١٥٤ .
- رونسيما ١٢٣ .

— ز —

- الزاهي ٢٦٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ .
- الزجاج ٢٥٤ .

— س —

- سامي الكيالي ٢٢ .
- ست الناس ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٠ .
- سترابو ٢٠٨ .
- السري الرفاء ٢٦٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٧ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ،
- ٢٩٣ ، ٢٩٦ ، ٣١٧ ، ٣٢٨ .
- ستراتيفوسا ١٧٠ .
- سعد الدولة ٥٩ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٣ ،
- ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥
- ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ،
- ٨٧ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ١٩١ ، ١٩٤
- ١٩٥ ، ٢١٤ ، ٢٢٠ ، ٢٢٦ ،
- ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٢٧٠ .
- سعيد الدولة ، ابو الفضائل ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ،
- ٨٥ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٤ ، ١٩٠ ،
- ٢٠١ ، ٢٣١ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ .
- سعد السعدي ٨٢ .
- السلار المرزيان ٤٢ .
- سلامة بن بحر ، ابو الفرج ٢٣٠ ، ٢٩٥ .
- السلامي ٢٥٥ .
- سلوقس ١٧ .

- سليمان بن عبد الملك ٢١١ ، ٢١٧
- سليمان بن فلاح ٨٩ .
- سليمان بن فهد الازدي ٣٠٨ .
- سنان (الطبيب) ٣١٣ .
- سهل بن محمد أبو ذر ٢٩٥ .
- سوفير ٢٢٨ .
- سيبويه ٣٠٥ .
- السيوطي ٣٠٩ .

- ش -

- شرف الدولة البويهى ٢٢٧ .
- الشريف العقيقي ٤١ ، ٢٣٥ .
- شقارة العواد ٣١٨ ، ٣١٩ .
- شمعون ذي الجوشن ٢٢٣ .
- شيد ١٤٤ ، ٢٠٣ .
- الشيظمي ٢٦٤ .

- ص -

- الصابي ، أبو اسحاق ١٤٩ ، ٢٧٠ ، ٢٨٢ ، ٣٠٤ .
- صاحب الخال (الهادي) ٤٧ .
- الصاحب بن عباد ٢٥٢ .
- صالح بن جعفر بن عبد الوهاب بن احمد الصالحي ٢٣١ .
- صالح بن علي الروذباري ٨٤ ، ٨٧ .
- صالح بن مرداس ٩٤ .
- سدر الدين ٢٣٥ .
- صلاح الدين الايوبي ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٢١ .
- صمصام الدولة ٦٧ .
- الصنوبري ، أبو بكر محمد بن احمد ١٦ ، ٢١١ ، ٢١٧ ، ٢٢١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٨٣ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٢٩٣ .
- الصولي ٢٨٨ .

- فضی -

• الضبي ٢٨٢ •

— ط —

الطائم لله ٦٥ .

• الطبخ ٢٠٧

خلعة بن عبد الله بن قناش ، أبو جعفر ٢٧ ، ٢٣١ ، ٢٥٧ .

— ۱۲ —

الظاهر أبي الفتح محمد ٢٢١ ٢٢٢ .

الظاهر غازی ۲۱۲ •

المظر بازی ۶۳ .

ظلم الشهرامية ٣١٨ .

- ٤ -

المياس بن عمرو ٢٦٢ .

عبد الاعلى بن مسلم ١٥٥ .

عبدالله البطال ١٥١ .

عبدالله بن طغج ٣٤ .

• عبدالله بن عباس ۲۳۱ •

عبدالله بن ورقاء ابو احمد ٢٦٤ .

عبدان السقا ٢٧٢ ، ٢٨٥ .

عبد العزيز بن عمر ، أبو نصر ٢٩٥ .

عبد القاهر بن عبدالله بن الحسن الحلبي ٣٠٩ .

عبدالملك بن مروان ١٤١ .

عبد الهاشم، الواحد بن احمد بن الفضل الهاشمي ٢٣١ .

عبدالله بن محمد ابو محمد ٢٣١ ، ٢٥٥ .

المجلد ٤٧ ، ٤٨ .

العبد بالله الفاطم . ٦٦ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٨

6 AY 6 A1

6 AA A7 6 A8

• ۲۳۱ ۶ ۲۰۱ ۶ ۲۰۰ ۶ ۱۹۹ ۶ ۸۹

- المسكري ٢٨١ .
عضد الدولة البوامي ١٤٩ ، ٢٨١ ، ٣٠٦ ، ٣٠٨ ، ٣١٣ ،
مقبل ٤١ ، ٤٧ .
علي بن ابي طالب ٢٢٢ ، ٢٢٣ .
علي بن الاخشيد ، ابو الحسين ٤٢ .
علي بن الحسين المغربي ، ابو الحسن ٦٦ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٢٢٦ ،
٢٢٨ ، ٢٨٢ .
علي بن الحسن المغربي ، ابو القاسم ٣٠٤ .
علي بن عبد الملك بن الهيثم الرقي ، ابو حصين ٢٧ ، ١٦١ ، ٢٢٦ ،
٢٣٠ ، ٢٣٤ ، ٢٧٦ .
علي بن عبد الواحد بن حيدرة ٢٢٩ .
علي بن محمد الشمشاطي ، ابو الحسن ٢٠ ، ٢٥٥ ، ٢٩٤ ، ٣٠٠ ،
١٠ . محمد الزمان ، ابو الحسن ٣٠٩ .
علي بن منصور الحاجب ٢٧٥ .
عمر بن حابس الاسدي ٢٣ .
عمر بن الخطاب ١٠٠ .
عمر بن عبد العزيز ١٠ ، ١٠٧ ،
١٤١ ، ٢١١ .
عمرو بن عثمان البصري ٣٠٥ .
عمرو بن كلاب ٧٤ ، ٧٥ .
المعوي ١٦ .
عيسى كيل ٢٧ ، ٢٨ .
عيسى بن نسطورس ٧٣ .

- غ -

- غائب ٦٦ .
غازان ١٢ .
الفزولي ٢٥٥ .
الفزي ٢٠٧ ، ٢٠٩ .
قوسنتاف شليميرج ١٩ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ١٣٢ ، ١٣٥ ، ١٧٤ ،
١٧٦ .

- ف -

- فاثك بن ابي جهل ٢٨١ .
- الفارابي ، ابو نصر . ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ،
- ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ .
- الفارسي ، ابو علي الحسن بن احمد بن عبد الغفار ٣٠٦ ، ٣٠٨ .
- فازلييف ١١٦ ، ١٤٠ ،
- ١٩٠ ، ١٩٤ .
- فاطمة الكردية ٣٢ .
- فايق الصقلي ٧٨ .
- فريتاخ ١٩ ، ٢٣٠ ، ٢٦١ .
- فكتور هوجو ٢٨٤ .

- ق -

- القاهر بالله ٣٤ .
- قدامة بن جعفر ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٣٦ ، ٢٣٦ .
- قرغويه ابو الحسن ٤٥ ، ٥١ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ،
- ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ٩٥ ، ١٣١ ، ١٩١ ،
- ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٢ ، ٢٢٠ ، ٢٥٠ ، ٢٧٠ .
- القزويني ٢٤٩ .
- قسطنطين ١١١ ،
- ١١٩ ، ١٢٤ ، ١٨٦ .
- قسطنطين الثاني ١١٤ .
- قسطنطين بن اللمستق ٢٥ ، ١٦٧ .
- قسطالمن السايح (ابورفيرو جينتوس) ١١٣ ، ١٤٩ ، ١٥٣ ،
- ١٦٠ .
- قسطنطين بن لاون ١٧٢ .
- قشير ٢٥ ، ٤٧ ، ٤٨ .
- القبريني ٧٦ .

- ك -

- كافور الاخشيدي ٣٥ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٦٢ ، ٩١ ، ١٧٣ ،
- ٢٧٩ ، ٢٨٠ .

- کرد علي ٢٣٤ .
 كركواس ١٢٨ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦١ .
 الكساني ابو الحسن علي بن حمزة ٣٠٥ .
 كشاجم ٢٥٠ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٨٣ ، ٢٨٧ ،
 ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٦ ، ٣١٣ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ،
 ٣٢١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٥ .
 كعب بن ربيعة بن عامر ٤٨ ، ٤٩ .
 كلاب بن عامر ٤٨ ، ١٣١ .
 كنار ١٩ .
 كودر نجتون ٢٣٩ .

- ل -

- لاون ١١٨ .
 لاون بن الاسطراطيفوسي ١٧٠ .
 لاون بن الدمستق ١٧٠ .
 لاون بن الملائين ١٦٧ .
 لؤلؤ ٤٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨١ ، ٨٣ ،
 ٨٤ ، ٨٥ ، ٧٦ ، ٨٧ ،
 ٨٨ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١٣١ ، ٢٣١ .
 لؤلؤ (امير حمص) ٢٧٤ .
 لؤلؤ الكبير ، ابو محمد الجراحي ٨٠ .
 ليني بول ٢٣٩ ، ٢٤٠ .
 ليو الثالث ١٤٨ .

- م -

- مائبو الرهاوي ١٩٩ .
 المازني ، عثمان ابو الفتاح ٣٠٨ .
 المامون ٢٨٨ .
 متز ٢١٦ ، ٢٥١ .
 المتقي لله ٣٤ ، ٣٥ ، ١٥٧ ، ٢١٦ ، ٢٢٥ .
 المتنبي ، ابو الطيب احمد بن الحسين ٢٠ ، ٢٣ ، ٤٨ ، ١٣٤ ، ١٥٠ ، ١٦٢ ،
 ١٦٩ ، ١٦٦ ، ٢٠٢ ، ٢١٧ ، ٢٢٤ ، ٢٥٣ .

- ٢٥٥ ، ٢٦٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ،
 ٢٦٥ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ،
 ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ،
 ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ،
 ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ،
 ٢٨٨ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٣٠١ ، ٣٠٩ ، ٣١٦ .
 متي بن يونس ، أبو بشر . ٣١٠ .
 الحسن بن الحسين بن علي . ٢٢٢ .
 محمد بن ابراهيم الاسكافي القراري ، أبو اسحاق ٢٢٥ .
 محمد بن احمد علي السرماري ، أبو الفرج ٢٢٧ .
 محمد بن سليمان بن فهد الأزدي ، أبو عبدالله ٢٢٥ .
 محمد بن طرخان بن أوزلغ ، أبو نصر . ٣١٠ .
 محمد بن طفج الأخشيذ ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ،
 ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ .
 محمد بن عبدالله بن شهرام ، أبو اسحاق ٥٨ ، ٢٢٧ .
 محمد بن مائل ، أبو طاهر ٢٢٩ .
 محمد بن ناصر الدولة ١٦١ ، ١٧٣ ، ١٨٩ .
 محمد بن يحيى ، أبو الحسن ٢٢١ .
 مريض الدولة (مولى بني حمدان) ٢١٩ .
 مروان (من القرامطة) ٥١ .
 المستكفي ٣٥ ، ٣٦ .
 المسعودي ١٤٣ ، ١٤٧ .
 مسكويه ٨٥ ، ٨٦ ، ١٤٩ ، ١٧٧ ، ٢٣٥ .
 مسلمة بن عبد الملك . ٢١٠ .
 مضيء الدولة نصر الله بن نزال ٩٢ .
 المطيع ١٩٩ ، ٢٣٩ ، ٣٠٤ .
 معاوية ٩ .
 المعتصم ١٣٩ .
 المعري ، أبو العلاء ١٠ ، ٢٨٢ .
 المعز الفاطمي ٤٢ ، ٦٨ .
 معز الدولة البويهني ٤٣ ، ١٧٥ ، ٢٢٧ ، ٢٨٠ ، ٣٠٢ .
 المعرج بن دغفل بن الجراح ٧٣ .

- المقدسى ١. ، ١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٠٧ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٩ .
 القرىزى ٢٢٦ .
 ملكوتا السرياني ٨٣ ، ٨٥ ، ٩٣ .
 مليح الارمنى ١٥٤ ، ١٩٨ .
 منجوتكين ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ .
 ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ .
 منصور بن كيقلق ٢٦٤ ، ٢٩٥ .
 مهلهل بن نعر بن حمدان ، ابو زهير ٢٦٣ .
 ميخائيل البرجي (برتزيس) ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢٩٩ ، ٢٠٠ .
 ميخائيل سيروس ١٥١ .

- ٥ -

- نابليون بوناپرت ٣٧ .
 الناشء الاصغر ابو الحسن على بن عبدالله ٢٥٩ ، ٢٦٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ .
 الناصر بن قازي ٢١٣ .
 ناصر الدولة ٢١ ، ٢٨ ، ٣٩ ، ٣١ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٢ ، ٥٥ .
 ٥٩ ، ١٥٥ ، ١٧٥ ، ٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٣٧ ، ٢٦٣ .
 ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٣٢٦ .
 الناصر محمد بن قلاوون ٢٢١ .
 النامي ابو العباس ١٦٧ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٦٤ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ .
 ٢٨٧ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ .
 نجاشى ٤٥ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ١٣١ ، ١٧٤ ، ١٧٥ .
 ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٥ .
 ١٨٨ ، ٢٣٥ .
 نصر التلي ١٥٩ .
 نفطوية ٣٠٦ .
 تقفور الاول ١٤٨ ، ١٥١ .
 تقفور بن برداس ١٦٩ .
 تقفور فوكاس ٢٤ .
 تقفور فوكاس ١٩ ، ١٠٨ ، ١١٤ .
 ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣٩ .
 ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٧٢ .

- ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،
 ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨١ ،
 ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ،
 ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ،
 ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ،
 ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٠ ، ٢١٩ .
 نيكلسون ٢٨٤ ،
 نجير ٤١ ، ١٣١ ،
 نور الدين زنكي ٢٢١ ، ٢٢٣ ،
 نيقولا مستيكسي ١٤٨ ،

- ه -

- هبة الله بن ناصر الديالة ٥٢ ، ١٩٩ .
 هرقل ١١٢ ،
 هولوكو ١٢ ،
 هونوروس ١١١ ،

- و -

- الواواء ٢٥٥ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٣١٩ .
 الواساني = الحسين بن الحسن بن واسان ود ١٦ ،
 ود ١٦ ،
 وشاح بن تمام ٣٧ .

- ي -

- ياقوت ٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢١١ .
 يانيس ١٧١ ، ١٧٩ .
 يانيس بن الشمشيق ١٧٠ .
 يانيس المؤنسي ٣٣ ، ٤١ .
 يعقوب بن كلس ١٧٠ ، ٧٢ ، ٧٣ .
 يماك (غلام سيف الدولة) ١٥٥ .
 يوحنا بن خيلان ٣١١ .

یوحنا سمسکینس ۱۱۴، ۱۴۰، ۱۹۷،

۱۹۸، ۲۰۰، ۲۰۱.

یوحنا کرکواس ۱۱۵، ۱۵۱،

۱۵۳، ۱۵۴.

یوحنا الممدان ۱۶۲.

یوانیس ۷۹.

یورانوس ۱۴۹.

یوریدس ۲۸۴.

فهرست منابع و املای

- ۱ -

- آذربایجان ۴۲ .
- آرام ۱۶ ، ۱۷ .
- آرژن ۶۱ ، ۱۵۸ .
- آسیه الصفری ۷ ، ۱۱ ، ۱۰۰ ، ۱۷۵ .
- آمد ۱۵۳ ، ۱۵۸ ، ۱۷۱ ، ۱۹۹ .
- الدرعات ۱۲ .
- اذنة ۱۶ ، ۱۰۱ ، ۱۰۲ ، ۱۰۳ ، ۱۰۵ ، ۱۰۸ ، ۱۶۹ .
- ۱۸۷ ، ۲۰۹ .
- ارجیش ۱۵۷ .
- ارضروم ۱۱۵ ، ۲۱۶ .
- اریحا ۱۲ .
- الاسکندرونة ۱۰۲ ، ۱۰۷ ، ۱۴۵ ، ۲۴۲ .
- الاسکندرية ۱۴۸ ، ۲۴۶ ، ۲۴۷ .
- اسکی شهر ۱۵۱ .
- اصبهان ۲۵۷ ، ۳۰۱ ، ۳۰۲ .
- اطرايزلدة (طرايزون) ۲۴۴ .
- الهامية ۱۱ ، ۶۳ ، ۹۰ ، ۱۹۵ .
- افلافونية ۱۰۴ .
- اللاذقية ۱۱ ، ۱۳ ، ۹۴ ، ۱۹۲ ، ۱۹۴ ، ۲۲۰ .
- الانبار ۲۲۰ .
- انطاكية ۱۲ ، ۱۵ ، ۱۷ ، ۳۵ ، ۳۸ ، ۴۲ ، ۴۴ ، ۴۶ ، ۵۱ ، ۷۰ ، ۷۴ ، ۸۳ ، ۸۴ ، ۸۸ ، ۹۰ ، ۹۴ ، ۱۰۱ ، ۱۰۶ ، ۱۸۸ .
- ۱۹۰ ، ۱۹۱ ، ۱۹۲ .
- ۱۹۳ ، ۱۹۴ ، ۲۰۰ ، ۲۱۵ ، ۲۴۱ ، ۲۴۲ ، ۲۴۳ .
- ۲۴۶ ، ۲۴۷ ، ۲۷۵ ، ۳۱۳ .
- انطرسوس ۱۱ ، ۸۸ ، ۱۹۲ .

هفت کتابخانه عمومی حضرت آیت الله العظمی مرتضی نجفی اردبیلی
شماره ۱۳۵۲ ه.ش

- اولاس ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ .
- ايا صوفيا ١٤١ ، ١٥٨ ، ١٨٧ .
- ايلة ٧ ، ١٢ ، ٤٥ ، ١٤٨ ، ١٥٦ ، ١٦١ .

- ب -

- باب الاديعين ٢١٣ .
- انطاكية ٢١٧ =
- ... بيتونير ديس ٢١٣ =
- الجنان ٢٢٠ =
- الحديد ٢١٣ =
- السعاد ٢٢٠ =
- الصغير ٢١٣ =
- العراق ٢١٣ =
- الفراديس ٢١٣ =
- الفرج ٢١٣ =
- القننة ٢١٣ =
- قنشرين ٢١٢ ، ٢١٣ .
- المقام ٢١٣ =
- النصر ٢١٣ =
- النيرب ٢١٣ =
- اليهود ١٨٠ ، ١٨١ ، ٢١٣ .
- بادية السماوة ١٤ ، ٤٩ .
- بابلا ٢١١ .
- باسليين ٢١١ .
- باشقلييا ٢١١ .
- باصقرا ٢١١ .
- باقوسا ٢١١ .
- بالنس ٧ ، ٨ ، ٦١ ، ٧ ، ٩٦ .
- ٧٣ ، ١٠١ ، ١٠٠ ، ١٠٧ .
- ٢١٠ ، ١٨١ .

- بانياس ١٢ .
- ٢٤٢ ، ١٩١ .
- بانياس ١٢ .
- البثينة ٦٥ .
- بحيرة افامية ١٦ .
- = انطاكية ١٦ .
- بخاري ٣٠١ .
- بركة التل ٢١١ .
- بعلبك ١٤ ، ٢٠٠ .
- بعازين ١١١ .
- بفراس ١٥٩ .
- بلاد سيس ٨ .
- البلقاء ٧ .
- بليناس ١١ .
- بوقا ١٦١ .
- بهنسي ٨ .
- البيزب ٧٥ .
- بيسان ١٢ .
- البيرة ٨ .

- ث -

- تبسوك ١٢ .
- تركستان ٣١٠ .
- تكريت ٤٣ .
- تل اعرن ٧٤ .
- تل بطريق ١٧٠ .
- التينات ١٠٨ .

- ج -

- جبال انتي طوروس ١٠٢ .
- جبال طوروس ١٣ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٨٤ .

- جبل امانوس (جبل اللكام) ١٣ ، ١٠٢ ، ١٧٥ ، ١٩٢ .
- جبل بانتوسا ١٨٠ .
- الجبل الاقارع ١٣ .
- جبل الثلج ١٤ .
- جبل الجوشن ١٨٣ ، ٢١٦ .
- جبل حرمون ١٤ .
- جبل السماق ٦٣ ، ١٩٥ ، ٢٤٢ .
- جبل الشيخ ١٤ .
- جبل النصيرية ٢١٣ .
- جبلة ١١ .
- الجليل ١١ .
- جورجيا = خرزان
- جوسيه ١١ ، ٣٨ ، ٦٣ ، ٧٠ ، ١٩٥ .

- ح -

- حارة الفردوس ٢٢٢ .
- حاني ١٠٤ .
- الحدث ٤٨ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٦٢ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ٢٤٢ ، ٢٩٢ .
- حران ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٢٣٥ ، ٢٤٢ ، ٢٦٦ ، ٣١٠ .
- حصن ابن ارجوان ١٠٣ .
- حصن افامية ٨٥ .
- حصن برزويه ١٠ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ١٠٦ .
- حصن بطيارجي ١٠٣ .
- حصن بغراس ١٩٢ .
- حصن بني المؤمن ١٠٣ .
- حصن جمع ١٠٤ .
- حصن الحدث ١٦٠ ، ١٧١ .
- حصن الخوابي ١١ .
- حصن ذي القرنين ١٧٤ .
- حصن رفينة ٩١ .
- حصن زياد ١٥٤ ، ١٧٠ ، ١٧٨ .
- حصن سلام ١٥٥ .

- حصن عرق ١٧ .
- حصن المثقب ١٠٧ ، ١٤١ .
- حصن مصيات ٩١ .
- حصن منصور ٨ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ .
- حصن النامورة ٧٧ .
- حصون الحسينية ١٠٣ .
- الحلبة ٢١٦ .
- حوادين ٧٢ .
- حوران ١٤ ، ٦٥ ، ١٠٤ .

- خ -

- الخالدية ١٠٣ ، ١٠٤ ، ٢٩٣ .
- خراسان ٢٥٤ ، ٢٦٧ .
- خرزان ١٥٥ .
- الخزر ١٠٤ .
- خرشنة ١٠٣ ، ١٦١ ، ١٧٠ ، ١٧٣ ، ٢٦٦ .
- خلاط ١٧٥ ، ١٥٥ .
- خليج اسكندرونة ١٣ .
- = العقبة ١٤ .
- = الكويت ١٤ .
- الخنصرة ١١ .
- خوارزم ٢٥٣ ، ٣٠٠ .

- د -

- دار البطيخ ٢٩٤ .
- درب الخياطين ١٧٠ .
- درب الكيكرين ١٦٢ .
- درب مغارة الكحل ١٧٣ .
- درب موزار ١٦٦ .
- دلولك ١٠٤ ، ١٧٨ .
- ديار بكر ٢١ ، ٥٥ ، ٦٦ ، ٩٣ ، ١٥٧ ، ١٧٢ ، ١٩٩ .
- ديار ربعة ٢٣ ، ٦٦ .

- ديار مضر ٥٩ ، ٨٢ .
- الدير الاعلى ٢١٦ .
- دير الزبيب ٧٥ .
- دير الشياطين ٢٩٥ .
- دير العاقول ٢٨١ .

- ج -

- رأس العين ٢٣ ، ٢١٩ .
- الراققة ٥٩ ، ٧٧ ، ٨٢ .
- الراموسة ٢١١ .
- الرحبة ٥٩ ، ٦٦ .
- الرستن ١١ ، ٣٦ .
- رعبان ١٠٤ ، ١٧٨ .
- رفح ٧ .
- الرقة ٢٣ ، ٢٤ ، ٤١ ، ٣٨ ، ٥٩ ، ٦٦ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ١٠٦ ، ١٢٣ ، ٢٤٥ ، ٢٦٥ ، ٢٨٩ .
- الرملة ١٢ ، ٢٧ ، ٤٠ ، ٢٧٩ ، ٢٩٠ .
- الرها ١٥٨ ، ١٩٨ .

- ز -

- زبطرة ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٦٦ .

- س -

- سبتات ١٥ .
- سرمين ١٠ .
- سروج ١٦٥ .
- سلمية ٧ ، ١٠ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ١٩٥ .
- سمندو ١٦١ ، ١٦٨ ، ١٧٠ .
- سميساط ٨ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٧ ، ١٥٣ ، ١٥٨ ، ١٦٦ ، ١٧١ ، ١٨٩ .
- سنجار ٣٢ ، ٢٦٢ .
- سوق الحدادين ٢٢٢ .
- السويداء ١١ .
- السويدية ١٥ .

- ض -

- شارع دار الرقيق ٢٥٦
 الشماسية (محلة بدمشق) ٣٨ .
 شمشاط ١.٤ ، ٢٤٥ .
 الشويك ٧ .
 سيزار ٦٧ .
 شيزر ١١ ، ٦٣ ، ٩١ ، ١٩١ ، ١٩٥ ، ٢٠١ .

- ص -

- صارخة ١٦١ ، ١٧٠ .
 صدد ٦٠ ، ٢٧٠ .
 صرخد ٧ .
 صقلية ١٩٨ .
 صور ٨ .
 صيدا ٢٠٠ .

- ط -

- طبرستان ٣٠٠ .
 طبرية ١٢ ، ٣٨ ، ٨١ ، ٢٠٠ .
 طرابزون ١٤٧ ، ٢٤٤ .
 طرابلس ٧٠ ، ٧٢ ، ٨٦ ، ٨٤ ، ٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٤ ،
 ٢٠٠ ، ٢٢٩ .
 طرسوس ٨ ، ٤٢ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ،
 ١٠٨ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٥٩ ، ١٦١ ،
 ١٧١ ، ١٧٥ ، ١٧٨ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ،
 ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٢٣٨ .
 طيطوانه ١٥٧ .

- ع -

- عربوس ١٠٦ ، ١٦٥ .
 عرقه ١٩٢ ، ١٩٤ .
 عقلان ٨٩ .
 عمورية ١٠٣ .

عين الجبر ٣٧.

عين زربة ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ، ١٤١ ، ١٧٥ ،
١٧٦ ، ١٧٧ ، ٢٤٢ ، ١٧٨ .
عينتاب ١٥ .

- غ -

غزة ١٤٨ .
غزنة ٢٥٢ .
الغوطه ٧ ، ٤١ .

- ف -

فاراب ٣١٠ .
فارس ٣٠٦ ، ٣٠٨ ، ١٤٠ .
فرغانه ٣٤ .
فسا ٣٠٦ .

- ق -

قادش ١٧ .
القباق ١٦١ .
قبرص ١٧٨ ، ١٩٠ .
قرطبة ٢٥٢ .
القسطنطينية ٩٣ ، ١٠٠ ، ١٠٦ ، ١١١ ، ١١٩ ، ١٢٩ ،
١٤١ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٨ ،
١٧٠ ، ١٧٩ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢٤٧ ،
٢٦٦ .
قصر الحطبة ١٨١ ، ١٨٥ ، ٢١٧ .
قلعة نجم ٨ .
قلعة رعبان ١٧١ .
قلعة الروم ٨ .
قلعة الصفصاف = قلعة لولو
قلعة لولو ١٠٥ .

- فاليقلا ١.٣ ، ١.٤ ، ١.٥ ، ١.٥٥ ، ١.٧٥ ، ١.٩٧ .
 قنسرين ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ٣٨ ، ٦٣ ، ٧٦ ، ١.١٠ ، ١.٧ ،
 . ١٨٥ ، ١٩٥ .
 قورص ٢٢٠ .
 قيسارية ٨١ .
 قيصرية ١٤٨ ، ١٨٨ ، ٢٠٠ .
 القيقان (جامع) ٢٠٨ .

- ك -

- الكامل ٢١١ .
 كباروكيا ١.٣ - ١٢٥ .
 كتامة ٨٩ .
 كريت ١١٧ ، ١٤٨ ، ١٧٣ .
 كفر بيا ١٦ ، ١.٨ .
 كفر طاب ١١ ، ٦٣ ، ١٩١ ، ١٩٥ .
 كنس ١.٤ .
 كليكية ١٨٥ ، ١٩٠ ، ١٩٨ .
 كيسوم ١.٣ .

- ل -

- اللبون ١٥ .
 اللجون ١٢ ، ٤٠ .

- م -

- ماردين ٥٩ .
 مراد صو ١٥٦ .
 مرج دابق ٧٤ .
 مرعش ٨ ، ١.١ ، ١.٢ ، ١.٣ ، ١.٥ ، ١.٦ ، ١.٧ ،
 . ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٥ ، ١٧٨ ، ٢٤٢ .
 مرقية ١٩٢ .
 . ١٤١ ، ١٤٩ ، ١٦٩ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ .
 المصبصة ١٦ ، ١.١ ، ١.٢ ، ١.٣ ، ١.٥ ، ١.٨ .

معرة مصرين ١٠ ، ٦٣ ، ١٩١ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٤٢
 معرة النعمان ١٠ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٩٢ ، ١٩١ ،
 ١٩٤ ، ١٩٥ .
 مغارة الكحل ٢٦٦ .
 مقدونية ١٧٠ .

ملطية ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٥٤ ، ١٥٨ ، ١٦٦
 ٢٦٦ .
 ملكين ١٠٤ .
 منازکرد ١٥٥ ، ١٥٧ .
 منبج ٣٨ ، ٤٦ ، ٦٢ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ،
 ١٠٦ ، ١٠٧ ، ٢٤٢ ، ٢٥٩ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ .
 ميافارقين ٢١ ، ٢٢ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٣ ،
 ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٦٠ ، ١٧١ ، ١٨٩ ، ١٩٩ ، ٢١٩ .

- ن -

نابلس ١٢ .
 الناطليق = الناضوليا
 الناعورة ٦٧ ، ٧٤ ، ٢١٠ .
 نصيبين ٣٠ ، ٣٢ ، ٥٩ ، ١٤٤ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ،
 ١٥٨ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٣ ، ٢٣٧ ، ٢٦٢ .
 نقابلس ١٠٣ .
 نهر ارستاس ١٧٠ .
 نهر بردى ٢٤١ .
 نهر جيحان ٢٤١ .
 نهر ساروس ١٠٥ .
 نهر سيحان ١٦ ، ١٠٨ .
 نهر العاصي ١٣ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٤١ .
 نهر قزل ايرمق ١٧ .
 نهر قويق ١٥ ، ١٨٠ ، ٢١١ ، ٢١٧ ، ٢١٨ .
 نهر الليطاني ١٣ .
 نيسابور ٣٠١ .

- ه -

- الهارونية ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٤١ .
- هجر ٦٨ .
- الهزاره ١٨٠ .
- هنجيج ١٥٥ .
- هنريط ١٥٤ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٧٤ .

- و -

- وادي الاردن ١٤ .
- وادي البقاع ١٤ .
- وادي عربة ١٤ .
- واسط ٣٦ .



المحة—وى

الصفحة

الموضوع

٤-٣

تصدير

الباب الاول التاريخ السياسى

١٨-٧	الفصل الاول : اقليم الشام
٧	الشام في المصادر العربية
١١	جغرافية الشام الطبيعية
١٦	السكان
٢٩-١٩	الفصل الثاني : سيف الدولة
١٩	سيف الدولة والمؤرخون
٢١	ظفولة سيف الدولة وولائه
٢٤	شخصية سيف الدولة
٥٤-٢٠	الفصل الثالث : قيام الدولة الحمدانية في حلب
٢٠	دور التمهيد
٢٣	الصراع مع الاخشيديين وقيام الدولة الحمدانية
٤٢	تنظيم الدولة
٤٧	المشاكل الداخلية
٩٥-٥٥	الفصل الرابع : خلفاء سيف الدولة
٥٥	دولة سيف الدولة
٥٦	عهد سعد الدولة
٥٦	(أ) توليته
٥٨	(ب) الصراع بين الحمدانيين
٦١	(ج) الخلاف مع قرغويه وبكجور
٨٠	عهد سعيد الدولة
٨٠	الاحوال الداخلية
٨٢	الصراع مع الفاطميين
٨٨	نهاية الحمدانيين في الشام

الباب الثاني

العلاقات مع الروم

١٥١-٩٩	الفصل الخامس : الحدود العربية البيزنطية
٩٩	١ - جند العواصم والثغور
١١٠	٢ - التنظيمات البيزنطية في آسيا الصغرى
١١٠	الامبراطورية البيزنطية
١١٨	التنظيم الإداري - العسكري
١٢٤	الجيش البيزنطي
١٣٠	٣ - الجيش الحمداني
١٣٥	٤ - طبيعة الحرب واهدافها
١٤٣	٥ - الاحتكاك الثقافي والحضاري
١٩٠-١٥٢	الفصل السادس : حروب سيف الدولة مع الروم
١٥٢	المرحلة الأولى
١٥٩	المرحلة الثانية
١٦٨	المرحلة الثالثة
١٧٢	المرحلة الرابعة
٢٠٣-١٩١	الفصل السابع : الحرب مع الروم في عهد خلفاء سيف الدولة

الباب الثالث

الحضارة والثقافة

٢٢٤-٢٠٦	الفصل الثامن : حلب عاصمة سيف الدولة
٢٠٦	١ - حلب في التاريخ
٢١٢	٢ - تحصينات حلب
٢١٥	٣ - عمائر الحمدانيين
٢٤٠-٢٢٥	الفصل التاسع : نظام الحمدانيين في الشام
٢٢٥	١ - الوزارة
٢٢٨	القضاء

٢٣٣	٣ - النظام المالي
٢٣٢	١ - السياسة المالية
٢٣٧	ب - تقود الحمدانيين في الشام
٢٥١-٢٤١	الفصل العاشر : الحياة الاقتصادية
٢٤١	١ - الزراعة
٢٤٤	٢ - التجارة
٢٤٤	١ - مراكز التجارة
٢٤٦	ب - طرق المواصلات
٢٤٨	٣ - الصناعة
٣١٤-٢٥٢	الفصل الحادي عشر : الحياة الثقافية
٢٥٢	١ - اهتمام الحمدانيين بالثقافة
٢٦٤	٢ - الشعر
٢٩٧	٣ - النثر
٣٠٥	٤ - اللغة والنحو
٣٠٩	٥ - الحياة العقلية
٣٢٩-٣١٥	الفصل الثاني عشر : الحياة الاجتماعية
٣٦٣-٣٤٦	فهرست الاعلام
٣٧٤-٣٦٤	فهرست البلدان والإماكن
٣٧٨-٣٧٦	المحتوى
٣٨١-٣٧٩	جدول الخطا والصواب



مرکز تحقیقات اسلامی علوم اسلامی

جدول الخطا والصواب

الصفحة	الخطا	الصواب
٢٢	والان شئت	والان ان شئت
٢٩	السطر السابع	يحذف
٤١	اقوام	لاقوام
٤٢	ابو الحسن	وابو الحسن
٤٨	العافل	للعافل
٤٨	قشير العجلان	قشير والعجلان
٥١	رشيد التسيمي	رشيق التسيمي
٥٢	متقلدا	متقلد
٥٢	امير	اميرا
٥٧	اشدهما	اشدهم
٦٣	حيث ان انصازه	حيث انصاره
٦٣	ابا عمه	ابن عمه
٦٤	محنة	محنة
٦٥	ومدني	ومدني
٧٠	واورد	واراد
٧٤	تجدده	بنجدته
٧٥	تكجور	بكتجور
٧٥	لاناجازوا	لاناجازوا
٧٥	تمد	بمد
٧٨	ومار	ومادر
٧٨	وحبري	وخيري
٧٨	بلقوه	بالقوة
٨٤	اعداد	اعدادا
١١٤	يوحنا	يوحنا
١٤٣	صداءها	اصداها
١٤٩	يحكمي	يحظني
١٦١	لقيدق	القيدق
١٦٣	الرگن	الرگون
١٦٦	واقئل منها في الفريقين	واقئل منها كثير من الفريقين

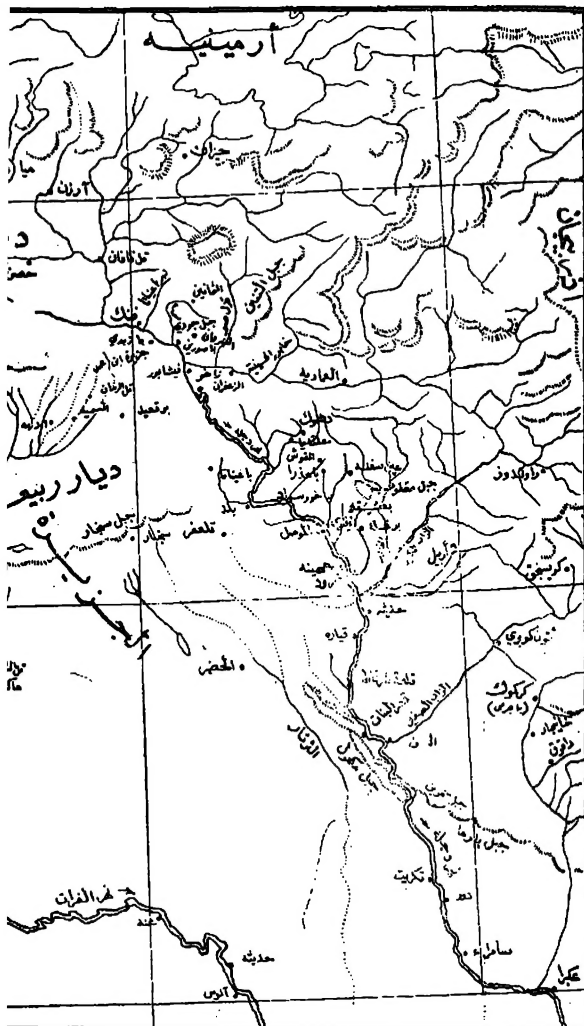
الصفحة	الخطا	الصواب
١٧٧	بشاعة	بشاعة
١٩٢	حيا	حين
١٩٣	المدنية	المدنية
١٩٤	القطعة	العظيمة
٢٠٠	لم يستطيع	لم يستطع
٢٠١	وقب	وقف
٢٠١	المسلمين	المسلمون
٢٠٧	اورد	ورد
٢١٤	عهد الملك الاشرف	عهد الملك الاشرف
٢١٦	اسوء	اسوء
٢١٦	يحل البطر العاشر محل التاسع	يحل البطر العاشر محل التاسع
٢١٧	به	بها
٢١٧	الدار المنتخب	الدار المنتخب
٢١٨	اندرية دانغينس	اندرية دانغينس
٢١٨	ما جاء	جاء
٢١٨	جبل الجيوش	جبل الجيوش
٢١٨	قصورا باطرة	قصور اباطرة
٢٢١	ديوران	ديوان
٢٢٢	الالياء	الاولياء
٢٣١	باجرا	باجزاء
٢٣٤	ينقض	ينقض
٢٣٦	اخراج	خراج
٢٤١	بمحض	بمحض

الصفحة	الخطا	الصواب
٢٤١	والغيران	والفدران
٢٤٢	الصنصاف	الصفصاف
٢٤٦	مدة	مدن
٢٥٠	المدسى	المقدسى
٢٥٧	اللم	الله
٢٥٩	الناشء الاحصى	الناشء الاصفر
٢٦٤	هيئته	هيئته
٢٦٤	نليه	طلبه
٢٦٦	ملاحكة	ملاحه
٢٦٧	خرسان	خراسان
٢٦٩	الشهثق	الشمثيق
٢٧٠	بتياه	بثباه
٢٨٠	يلقنى	يلقى
٢٨٢	قورطبة	قرطبة
٢٨٨	احول	حاول
٣٠٩	السطر (١٤)	يحدف



مرکز تحقیقات اسلامی
مؤسسه پژوهش‌های اسلامی

خارطة الجزيرة والد



والثغور (أيام الحمانيين)

